

Gönlüm Sürürü

T.C.  
AKSARAY VALİLİĞİ  
İL KÜLTÜR ve TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ  
Kültür Yayınları : 7

**Aksaray 2013**

Her türlü yayın hakkı İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne aittir. İzinsiz ve kaynak gösterilmeden basım, çoğaltım ve alıntı yapılamaz.

# Gönlüm Sürürü

*Aksaraylı Aşık Sürürü Başer ve Şiirleri*

## Hazırlayan

Selçuk PEKER

## Yayın Komisyonu

Mustafa DOĞAN

*İl Kültür Ve Turizm Müdürü V.*

Yahya ÇAL

*Şube Müdürü*

Mahmut YILMAZ

*Şube Müdürü*

Ali GÜNEŞ

*Folklor Araştırmacısı*

## Kapak Tasarımı

Şeyma RUŞEN

## Kaligrafi

Niyazi Uğur TERZİ

## Baskı Hazırlık

H. Mehmet DEMİRKAPI

Murat BAL

Ömer OK

## Baskı

Yeni Aksaray Basın Yayın

## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ .....	6
GİRİŞ .....	8
<b>A.SURURİ BAŞER'İN HAYATI .....</b>	<b>14</b>
1.Sülalesi : .....	14
2.Doğumu:.....	14
3.Kardeşleri:.....	15
4.Tahsili:.....	15
5.Evliliği: .....	16
6.Askerliği:.....	17
7.Meslek Hayatı:.....	18
8.Çocukları: .....	18
9.Dünya Görüşü: .....	19
10.Çeşitli Cepheleri: .....	20
<b>B. SANATI .....</b>	<b>23</b>
1. Âşıklığını Hazırlayan Etkenler: .....	23
2. Şiirlerinde İşlediği Başlıca Konular:.....	26
3. Şiirlerindeki Edebi Sanatlar: .....	32
4. Şiirlerinin Şekil Özellikleri:.....	37
6. Diğer Âşıklarla Münasebeti: .....	39
<b>C. ŞİİRLERİ .....</b>	<b>41</b>
1. Yaşadığı Çevreyle İlgili Şiirler: .....	41
2. Ailesi ve Yakın Çevresi ile İlgili Şiirler: .....	65
3. Sevgi, Sevgili, Gönül Şiirleri: .....	87
4. Milli Şiirler: .....	111
5. Din ve Tasavvuf Konulu Şiirler: .....	127
6. Sosyal Konularla İlgili Şiirleri: .....	159
7. Bahar ve Tabiat Konulu Şiirler: .....	193

8. Bozulan Toplum Yapısıyla İlgili Şiirler: .....	207
9. İnsanlara Nasihat Eden Şiirler: .....	223
10. Hal Beyanı Mahiyetindeki Şiirler: .....	245
11. Dünyanın Geçiciliği ve Ölüm Konulu Şiirler: .....	277
12. Atışmalar ve Diğer Şairlerin Yazdıkları Şiirler: .....	287
<b>D. DİZİN .....</b>	<b>306</b>
<b>E. SÖZLÜK .....</b>	<b>318</b>
<b>F. KAYNAKÇA .....</b>	<b>330</b>
<b>G. FOTOĞRAFLAR .....</b>	<b>331</b>

## ÖNSÖZ

Şair, yazar, âşık ve ozanlar medeniyet tarihimiz içerisinde kültürümüzü zenginleştiren, millî hasletlerimizi sazi ve sözü ile yaşatarak günümüze kadar getiren saygıdeğer insanlardır. Onlar kimi zaman sevinci, kimi zaman ise hüznü kendilerine has bir üslupla anlatarak gönül perdemizi aralamışlardır. Şair ve ozanlar saz ve sözleri ile hislerimize tercüman olurken milletimizin kaynaşmasına da vesile olmuşlardır.

Milletimiz içerisinde her daim ifade kabiliyeti yüksek, sanata ve edebiyata malik müstesna şahsiyetler temayüz etmiştir. Tarihi kaynaklarda Şehr-i Süleha olarak anılan Aksaray'da da kelâm-ı latif pek çok şahsiyet yetişmiştir.

“Yunus ne hoş demişsin, bal u şeker yemişsin  
Ballar balını buldum, kovanım yağma olsun”

diyen Sözü'nün Sultanı Yunus Emre'den,

“Diriyiz daim, ölmeyiz, karanularda kalmayız  
Çürüyüp toprak olmayız, bize leyl ü nehar olmaz”

diyen Somuncu Baba' ya kadar daha pek çok zahit ve arif, Aksaray'da yaşamıştır.

“Gönlüm Sürûrû” adlı eseri ile gönüllerimizi mesrur eden Âşık Surûri de Aksaray ikliminde yoğrulmuş müstesna şahsiyetlerinden biridir. Onun şiirlerini kültür hayatımıza kazandırmak, hepimiz için onurlu, aynı zamanda vefalı bir görev olacaktır. Bu vesile ile;

“Sururi gurbette olmaz soranın  
Ne dostun bulunur ne de yarenin  
Bulunmaz düşersen destek verenin  
Tez ol da gidelim bizim ellere”

diyen şairimiz Sürûri BAŞER'e, eseri yayına hazırlayan Dr. Selçuk PEKER'e ve emeği geçen herkese teşekkürlerimizi sunarız.

İl Kùltür ve Turizm Müdürlüğü



## GİRİŞ

Devletler, milletlerinden aldıkları güç nispetinde ayakta kalmayı ve uzun yaşamayı başarırlar. Türk milleti ürettiği destanlarla, türkülerle, masallarla, şiirlerle asırlar boyunca kendi kültürünü yaşatmış, devletinin bekası için gerekli pek çok unsuru kendi edebiyatı içinde yoğurmuştur. Yüzyıllar, kaynağını halktan alan çok sayıda sanatçının yetişmesine de şahit olmuş ancak bunlar halka dayanmadıkları için baki kalmayı başaramamışlardır. Bugün şöyle bir maziye baktığımızda eskiyip tarih olan onca sanatçının yanında eskimeyenler Yunus Emre'dir, Dede Korkut'tur, Karacaoğlan'dır...

Âşıklar Türk'ün binlerce yıllık tarihindeki vazgeçilmez sanatçılarındandır. Asırlar boyunca sazlarıyla, sözleriyle halkın derdine tercüman olmuşlar, halkla ağlayıp halkla gülmüşlerdir. Yeri geldiğinde halkı düşman üzerine gönüllü asker eyleyenler de yeri geldiğinde sultanlara meydan okuyanlar da onlardır. Âşıkların toplumdaki görevleri bu derece önemli olmasına rağmen âşıklık geleneği, baş döndürücü hızla ilerleyen teknolojinin televizyon, bilgisayar, telefon gibi ürünlerinin yaygınlaşması ile orantılı olarak zayıflamış, temsilcileri yaşamakla birlikte geleneğin halk üzerindeki etkisi geçmişe nazaran azalmıştır. Bir yerde, âşıkların rakibi olarak da adlandırılabilen bu teknolojik ürünler kimi şiirlerde âşıkların tenkidinden de nasiplenmişlerdir. Söz gelimi Erzurumlu Âşık Reyhani'nin aşağıya sadece

*"İnsanın zikrini bulandırıyor  
Aklını fikrini dolandırıyor  
Yaşlı, emekliyi sulandırıyor  
Bu sene TV'de gördüklerimiz"*<sup>1</sup>

1- İlhan Yardımcı, *Âşık Yaşar Reyhâni, Konya 2006, s. 140.*





dörtlüğünü aldığımız televizyon konulu şiiri, doğrudan televizyonu hedef almamakla birlikte televizyonun gerçekleştirdiği toplumsal dönüşümü konu edinmek suretiyle bu teknolojik cihazı hedefine koymuştur. Televizyon, ülkemize geldiği yıllardan günümüze hem bir kısım mutaassıp çevrenin hem de âşıkların hedefinde olmuştur. Bugüne geldiğimizde âşıkların bir kısmının teknolojiyle savaş halinde olmalarının yanında bir kısmının da teknolojiyi kullanmak suretiyle daha geniş çevreler tarafından tanınma gayesinde oldukları görülür.<sup>2</sup> Yüzyıllar içerisinde özellikle mutaassıp çevrelerle mücadele ederek var olmayı başaran âşıklarımızın kimisi günümüzde çağın getirdiği şartlarla mücadele ederek kimisi de o şartları kullanarak varlıklarını sürdürmeye çalışmaktadır.

“Âşık” teriminin kimleri niteleyeceği konusunda bilim adamlarının yapmış oldukları muhtelif çalışmalar vardır. Söz gelimi, Saim Sakaoğlu, halk şiiri alanında eser veren ve kimi küçük farklar ile birbirinden ayrılan kişilerin hepsini “âşık” şemsiyesi altında toplamayı uygun görürken<sup>3</sup> M. Öcal Oğuz, birbirlerine çok benzeyen bu sanatçıların sanatlarını saz eşliğinde icra edenlerinin “âşık”, diğerlerinin ise “kalem şairi” veya “halk şairi” olarak anılması gerektiğini görüşündedir.<sup>4</sup> Konu üzerindeki isabetli tespitlere rağmen saz çalamayan kişilerin de kendilerini “âşık” olarak nitelemeleri, tanındıkları çevrede âşık olarak bilinmeleri sebebiyle Sururi Başer,

2- *Söz ve yazıyla icra dışında âşıkların elektronik ortamı kullanmaları ile ilgili olarak Özkul Çobanoğlu'nun şu kapsamlı çalışmasına bakılabilir: Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Ankara 2000.*

3- *Saim Sakaoğlu, “Ozan, Âşık, Saz Şairi ve Halk Şairi Kavramları Üzerine”, III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, I. C., Genel Konular, Ankara 1986.*

4- *M. Öcal Oğuz, Yozgat'ta Halk Şairliğinin Dünü Bugünü Yarını, Ankara 1994.*



bu çalışmada “âşık” olarak nitelenmiştir. Zira pek çok şiirinde, çalışmanın “Âşıklığı Hazırlayan Etkenler” bölümünde de üzerinde durulduğu üzere âşıklığını ikrar etmektedir. Söz gelimi, atışmalarından birinin son dörtlüğü şöyledir:

*“Biz âşıklar bazı böyle yazarız  
Kimi neşelenir kimi kızarız  
Bir gün olur yel önünde tozarız  
Sen de Sururi’ye çat Murat Coşkun”*

Âşıklığa meyiletmesi, kendisi gibi âşıklarla atışması onun saz çalamadığı gerçeğini değiştirmez. Günümüzde ülkemizin pek çok ilinde kendisini âşık olarak tanımlayan kişilerin de aslında kalem şairi oldukları bir gerçektir.

Mehmet Sururi Başer ile geleneğin 19. yüzyılda yaşamış âşıklarından Silleli Sürürü’yi ortak noktada buluşturan, “sürûr” ismidir. Arapça bir ad olan sürûr, “sevinç, sevinç evi; sevinen, neşelenen” anlamlarını taşımaktadır.<sup>5</sup> Sürürü, asıl adı Osman olan Silleli Sururi’nin mahlası iken<sup>6</sup> bizim aşığımızın kendi adı Sururi’dir. Sürur kelimesi sanat müziğinde ve halk müziğinde ağır bir yere sahiptir. Kul Mehmed’in sözlerini yazdığı

*“Siyah ebrûların duruben çatma  
Gamzen oklarını âşika atma  
Sana gönül verdim beni ağlatma  
Benim gözüm nûru gönlüm sürûru”<sup>7</sup>*

dörtlüğü ile başlayan şarkı ile bozkırın tezenesi Neşet Ertaş’ın

5- Bk. Ferit Devellioğlu, *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat*, Ankara 1984, [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr)’den kişi adları sözlüğü.

6- Saim Sakaoğlu, “Türk Saz Şiirine Genel Bir Bakış”, *Türk Dili*, Ocak-Haziran 1989, S. 445-450, s.217.

7- Fuad Köprülü, *Saz Şairleri*, Ankara 2004, s.64.

*“Gönlümün süruru canımın canı  
Al getir derdini bana gül olur”*

sözleriyle başlayan türküsü, içlerinde sürur kelimesini barındıran güzel eserler olmaları yönüyle bu kitabın adına da ilham vermişler, eserin adında “Gönlüm Sürûru” ibaresinin yer almasına sebep olmuşlardır.

Sururi Başer, âşıklık geleneğinin Aksaray’daki başarılı temsilcilerinden biridir. Canlı ve güçlü bir gelenek içinde yetişmediği için diğer pek çok âşık gibi Sururi Başer de usta bir âşığın yanına çırak duramamış, saz çalamamış ama ailesini özellikle düğünlerde türkü söyleyen, ölümlerde ağıt yakan annesini örnek alarak bir şeyler ortaya koymayı başarmıştır. Sururi Başer, çok okumak suretiyle kazandığı genel kültürünü, din adamlığının verdiği bilgilerle harmanlayıp bunları şiire dökmüştür. Onun şiirinin gelişimi ile hayatı arasında doğrudan bir ilişki vardır. Yirmili yaşlarda din dışı konularda yazarken yıllar ilerledikçe şiirlerinin konularını dini ve tasavvufi unsurlar almış; din ve tasavvuf, özellikle son yıllarda yazdığı şiirlerin tamamına mührünü vurmuştur. Son on yıldır yazdığı şiirlerinde dünyanın faniliği ve ölüm temaları da hissedilir.



Sururi Başer, şiiirlerinin öğretici özelliği ve sayıca fazlalığının yanında örnek şahsiyeti ile de etrafında dikkati çeken bir şahsiyettir. İnsanları kötülükten alıkoyup iyiliğe yöneltmek (emri bil maruf nehyi anil münker)<sup>8</sup> amacıyla kaleme aldığı şiiirleri, din adamlığından gelen insanları kötülükten men etme, doğru yola iletme felsefesinden kaynaklanmaktadır. Korkutarak değil sevdirerek doğru yolu göstermeyi, ahlaklı olmayı ve toplum düzeni içinde yer almayı amaçlayan bu şiiirlerin birkaç çalışmada yer alması veya sadece yerel gazetelerde yayınlanmış olması, arzu edilen toplumsal faydayı sağlamayacağı için şahsını ve şiiirlerini tanıtan bir kitabın yayınlanması, tarafımızdan bir ihtiyaç olarak görülmüştür. Böyle bir eserin en başta Aksaraylı öğrencilerin eğitimleri sırasında faydalanacakları bir kaynak olacağı şüphesizdir.

Öğrenciler, bu eserdeki şiiirler vasıtasıyla hem yaşadıkları çevrenin bilmedikleri özelliklerini tanıyacaklar hem de kendilerine nasihat eden bir büyüklüğünün hayatını kendilerine örnek alarak şahsiyetlerini geliştireceklerdir.

Âşık kitabı hazırlamanın zorlukları, bu işe gönül vermiş edebiyat araştırmacılarının malumudur. Bu kitabın hazırlanması sırasında kitabın hitap edeceği kitle konusunda yaşanan belirsizlik, şiiirlerin seçiminin uzun bir süre sürüncemede kalmasına sebep olmuştur. Âşığımızın sekseni geçmiş yaşı, örnek şahsiyeti, şiiirlerinin dili, orta yaş ve üzeri okuyucu kitlesinin onu kolay anlayacağı ve beğeneceğinin işareti iken, gençlerin de bu kitaptaki hikmetlerden faydalanması gibi bir gereklilik, seçimi zorlaştıran başlıca unsur haline gelmiştir. Eser, Aksaray

8- *Kuran'ın temel ifadelerinden emr-i bi'l ma'rûf ve nehy-i anil münker, insanlara iyiliği emretmek ve insanları kötülükten sakındırmak anlamında olup Âli İmran, Tevbe, Hûd surelerinde özellikle vurgulanmaktadır. Her müminin hayat felsefesi olması gereken bu emri Sururi Başer ömrü boyunca uygulamış, insanların kötülükten kaçtığı bir toplumda ahlak ilkelerinin yerleşeceğine ve günlük hayatın herkes için huzur verici olacağına yürekten inanmıştır.*

kütüphaneleri ve okul kitaplıklarında yer aldığı takdirde özel gün ve haftalarda öğrencilere faydalı olacak, şehri herkesin ulaşabildiği yayınlardan farklı bir üslupla anlattığı için çeşitlilik yaratacaktır. Şiirler bu ve benzer sebepler göz önüne alınarak seçilmiş, her konu başlığı altında mümkün olduğu kadar fazla çeşide yer verilmeye çalışılmıştır. Konu tasnifi esas alınmasına rağmen aynı başlığa sahip iki şiire farklı yerlerde rastlanabilir. Bunun sebebi şekilden ziyade anlama özen gösterilmesidir.

Nitekim âşığımızın kendi babasını anlattığı bir “baba” şiiri “Ailesi ve Yakın Çevresi” başlığı altında kendisine yer bulurken genel olarak babaların anlatıldığı bir başka şiir ise “Sosyal Konular” başlığı altında yer almıştır.

Eserde toplam 125 şiir yer almaktadır. Bu şiirlerle ilgili konu tasnifi ve her konu başlığı altında yer alan şiir sayıları şöyledir:

Yaşadığı Çevreyle İlgili Şiirler	: 1-11
Ailesi ve Yakın Çevresiyle İlgili Şiirler	: 12-21
Sevgi, Sevgili, Gönül Şiirleri	: 22-33
Milli Şiirler	: 34-40
Din ve Tasavvuf Konulu Şiirler	: 41-56
Sosyal Konularla İlgili Şiirler	: 57-72
Bahar ve Tabiat Konulu Şiirler	: 73-79
Bozulan Toplum Yapısıyla İlgili Şiirler	: 80-86
İnsanlara Nasihat Eden Şiirler	: 87-97
Hal Beyanı Mahiyetindeki Şiirler	: 98-112
Dünyanın Geçiciliği ve Ölüm Konulu Şiirler	: 113-116
Atışmalar ve Diğer Şairlerin Yazdıkları Şiirler:	116-125

Aksaray âşıklık geleneğinin bilinen yaklaşık yüz yıllık tarihi içerisinde Sururi Başer, önemli kilometre taşlarından birisidir. Kendisini örnek alacak gençler yetiştiği takdirde hem ildeki gelenek daha uzun yıllar yaşayacak hem de ilin sosyal dokusu düzelmeye devam edecektir.

## A.SURURİ BAŞER'İN HAYATI

### 1.Sülalesi :

Sururi Başer, Paşabeyoğulları sülalesindedir. Paşabeyoğulları, Aksaray'ın yerli sülalelerinden olup Küçük Bölcek Mahallesinde yerleşiktir. Sururi Başer'in babası Ali Rıza Bey, 1894 yılında Aksaray şehir merkezindeki Küçük Bölcek Mahallesinde dünyaya gelmiş, Osmanlı Devletinin bir ilk mektebinden mezun olmuştur. Kunduracılık mesleği ile iştigal eden Ali Rıza Bey, askerlik görevini yapmadan önce Hacer Hanımla evlenmiş bu evlilikten üç erkek çocuğu olmuştur. Üç çocuk babası olarak askere giden Ali Rıza Bey, I. Dünya Savaşı yıllarında dokuz sene askerlik yapmış, askerliğinin bir bölümünde Enver Paşa'nın muhafız çavuşluğu görevinde bulunmuştur.

### 2.Doğumu:

Ali Rıza Bey'in, ikisinin adı İsmail ve Mehmet Ali olan üç çocuğu, babaları askerden gelmeden önce on üç, dokuz ve yedi yaşlarında vefat etmişlerdir. Çocukların vefatından sonra Hacer Hanım yedi yıl boyunca çocuk sahibi olamamıştır. Yedi yıl içerisinde kesilen kurbanlar ve edilen dualardan sonra 20 Mart 1932'de âşığımız Mehmet Sururi Başer dünyaya gelmiştir. Ölen üç çocuğunun acısını içinden atamayan Ali Rıza Bey, yeni doğan çocuğunun da ölmemesi için onun bir yaşında olması gerektiği gibi bir inanış içerisine girmiş ve nüfus idaresine gidip "Benim bir yaşındaki oğlumu nüfusa kaydedin!" diyerek onu 20 Mart 1931'de doğmuş gibi nüfusa kaydettirmiştir. Bu davranışın kökleri İslam öncesi Türk inanışlarına kadar gitmektedir. Zira İslamiyet öncesi Türklerde de doğduktan bir müddet sonra kaybedilen çocukların ölümünde kötü iyelerin rolü olduğuna inanılmakta ve bu iyeler, çocuğa



Satılmış vb. isimler konulmak suretiyle kandırılmaktadır. Aksaray'da uzun süre çocuk sahibi olamayan çiftlerin ulu kişilere ait mezarlara gidip dua ve niyazda buldukları ve çocuk doğduktan sonra da yedi sene boyunca o mezarlarda kurbanlar kestikleri bilinen bir vakadır. Ali Rıza Bey de İslamiyet öncesi inanç sistemlerinin İslami kılığa bürünerek yaşamaya devam ettiği bir kültür ortamında, doğan son çocuğunu kaybetmemek adına böyle bir uygulamaya yönelmiş olmalıdır.

### 3.Kardeşleri:

Sururi Başer'in kendinden önce doğan ve ikisinin adı İsmail ve Mehmet Ali olan üç ağabeyi, babası Ali Rıza Bey askerden gelmeden önce sırasıyla on üç, dokuz ve yedi yaşlarında ölmüşler, âşığımız 20 Mart 1932 yılında dünyaya gelmiştir. Kendisinden altı yıl sonra, 1938 yılında aileyi şenlendiren Nigar isimli kız kardeşi, Ali Rıza Bey ve Hacer Hanımı sevindirmenin ötesinde Sururi Bey'e de uzun yıllar can yoldaşlığı, arkadaşlık yapmıştır.

### 4.Tahsili:

Sururi Başer, 1938 yılında Aksaray il merkezinde Cumhuriyet İlkokulu'na kaydolmuştur. İlkokulda faal bir öğrenci olan Sururi Başer okul idaresi tarafından düzenlenen müsamerelere katılmış, çeşitli toplantıları türküleri ile şenlendirmiştir. Beş yıllık başarılı ilkokul hayatının sonunda babası onu "fazla aktif olduğu" gerekçesi ile daha fazla okutmak istememiştir. Zira hem annesi hem de babası bu tek oğulun üzerine titremekte, onun başına en ufak bir tehlikenin gelmesini arzu etmemekte; çocuklarının okuyup başka memleketlere giderek aileden uzaklaşmasını da istememektedirler. Babası bu sebeplerle oğlunun tahsil hayatını sonlandırmak için defterleri ve kitapları dolaplara kilitler. Sururi Başer'in ağlayarak oku-



mak istediğini söylemesi üzerine sıkıntılı günler geçiren aileden onun Kur'an kursuna gitmesi kararı çıkar. Bu şekilde orta okula gitmesine engel olunan Sururi Başer, Arap harflerini öğrenerek dini eserleri okumak ister ve kursa gidip söz konusu harflerle okuma - yazmayı söker. Bir yandan da manifaturacı bir ahbablarının yanında tezgâhtar olarak çalışmaya başlar. Askere kadar hem Kuran kursuna gider hem de tezgâhtarlık yapar. Bu arada Aksaray il Kütüphanesindeki eski ve yeni yazı eserlerin çoğunu okur.

## 5.Evliliği:

Sururi Başer, 1955 yılı yazında Sulbiye Karavas ile evlenmiştir. Kendisine altı çocuk veren Sulbiye Hanım, geçirdiği bir felç sonrası kısa süre yatağa bağımlı olarak yaşamış ve 8 Mart 2012 tarihinde hayata gözlerini kapamıştır. Eşini çok seven ve onu kaybetmenin derin acısını yaşayan Başer'in, Sulbiye Hanım ile yaptığı evliliği kendisinin cümleleri ile şöyle gerçekleştirmiştir:

“Eyâlim Sulbiye Hanım ile izdivâcım şöyledir: Askerden evime döndükten sonra annem, babam, bir de bacım beni evlendirmeye kalktılar; birkaç yerden kız gösterdiler, ben beğenmedim ve nihayet Aksaray'ın sayılı ailelerinden Karavaslar'ın kızı Sulbiye Karavas'ı gösterdiler. Anatomik yapısı yerinde, gönlümün istediği gibi, ahlâkı mazbut ve kemâlât vasfını taşıyan bir meleğe Allah'ın emriyle dünür olduk, verdiler. Annem öldü, Sülbiye'nin yaşını mahkeme kararıyla büyüttük, 1955'te evlendik. Benden küçük olduğu halde hep beni bazı yönlerimde teselli etti ve ikaz anları oldu. Bana zinde evlatlar verdi. Elli yedi sene aramızda kalp, gönül kırıcı hiçbir hadise olmadı. Birbirimizin eşi, kardeşi, bacası olup birbirimize destek olduk. Geçirdiği bir felcin akabinde 8.3.2012 tarihinde kaybettik. Allah rahmet eylesin, kabri nur olsun.”



## 6.Askerliği:

1951 yılı Nisan ayında Kütahya Hava Er Hazırlama Okulu'nda askerlik hizmetine başlayan Başer, iki aylık eğitimden sonra girdiği sıhhiyelik sınavını kazanarak Eskişehir'deki beş yüz yataklı hava hastanesine gider. Genel cerrahi polikliniğinde çalışırken önce onbaşığa ardında da çavuşluğa terfi eden Sururi Bey, on yedi ay süre ile Eskişehir'de kalır. Toplam yirmi dört aylık askerlik hizmetinin son beş ayında Ordu ilinde hava radar sıhhiye çavuşluğu görevini sürdürür. Nisan 1953'te terhis olan Başer, Aksaray'a dönerek askere gitmeden önce çalıştığı manifatura dükkânında çalışmaya devam eder. Askerliği ile ilgili kendi cümleleri şöyledir:

"24.4.1951 yılında 19 yaşında hava askeri olarak Kütahya Hava Er Alayında 45 gün eğitimden sonra sıhhiye eri olarak Eskişehir 500 yataklı hava hastanesinde kurs sonucu 4 ay sonra onbaşı, 4 ay sonra da 75 kişi içinde çavuş oldum. Bu zaman içinde hep genel cerrahi ekibinde yer aldım. Başarılı olduğum için 20 ay ekipte vazife yaptım. 20 aydan sonra Ordu Hava Radar'a tedviren gönderdiler ve tezkereyi orda aldım, vatani vazifemi bitirdim."

## 7.Meslek Hayatı:

1955 yılında yaptığı evlilikten kısa bir süre sonra Aksaray'da açılması gündeme gelen Sümerbank mağazasının sınavını kazanarak satış memuru olarak göreve başlayan Sururi Başer, satış memurluğundan satış amirliğine, satış amirliğinden de hem depo hem de mağaza amirliğine yükselir. Omuzlarında çok fazla yük hisseden Sururi Bey, biraz olsun rahatlayabilmek amacı ile tayinini ister. Kayseri'ye tayin edilince de altı çocuğuyla birlikte memleketi dışında geçinemeyeceğini anladığı için görevinden ayrılıp Aksaray Belediyesinde muhasipliğe, bir yıl sonra da katıldığı din görevliliği sınavını kazanarak şimdiki adı Eğri Minare olan Kızıl Minare Camiinde müezzinlik yapmaya başlar. Kızıl Minare Camiindeki uzun yıllar çalıştığı görevinden 1980 yılında emekliye ayrılır.

## 8.Çocukları:

Sururi – Sulbiye çiftinin altı çocukları vardır. Bu çocuklar 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966 yıllarında dünyaya gelmişlerdir. En büyükten en küçüğe sırasıyla altı çocuktan Tekin kimya öğretmeni, Hacer sınıf öğretmeni, Çetin binbaşı, Metin kıdemli yüzbaşı, Suzan ev hanımı, İzzettin ise iktisat fakùltesi mezunu bir iş adamıdır.

## 9.Dünya Görüşü:

Başer'in "hayat felsefem" olarak özetlediği dünya görüşü, kendi cümleleri ile şöyledir:

"Bana dünya ve hayat görüşümü soruyorsunuz. Ben yaptığım vazifede çalışkan ve doğruluktan ayrılmayan bir kişi olarak hayatımı idame ettirdim. Bir yeni nesil çocuğu olarak bu vatan için canlarını veren ve bu vatana bizlere emanet eden, gönderden bayrağımızı indirmeyen, ezan sesini dindirmeyen başta Mustafa Kemal Paşa'yı ve silah arkadaşları şehit ve gazileri her zaman rahmetle yad ederim."

"Bürütüşçü olmadım. Hakikat yolunda radikal bir kişi olarak yürüdüm. Hiçbir guruba girmedim. Hurafe ve batıl itikatlara inanmam. Hiçbir münasebetimde bencil, bukalemun bir kişi de olmadım. İyiye, doğruya, güzele gitmeyi yeğ bilirim. Böyle yürüdüm, böyle yaşadım."

"Dünyada ne kadar farz ve sünnetleri yerine getirirsen getir, ne kadar ibadetle meşgul olursan ol, ahlâkını kötü eylersen boşuna. Allah'ın katında ibadetlerin yerini bulmaz, Allah senin yüzüne bakmaz. İmandan sonra ah-lâk gelir. Bilmem anlatabildim mi?"

## 10.Çeşitli Cepheleri:

Aksaray İl Halk Kütüphanesi 1950'li yıllarda eski ve yeni yazı eserler yönünden oldukça zengin bir kütüphanedir. Okumayı çok seven Sururi Başer, askere gitmeden önce bu kütüphanedeki eserlerden pek çoğunu okumuş ve böylece genel kültürünü genişletmiştir. Başer'in okuduğu şair ve yazarlar arasında Kerime Nadir, Hüseyin Rahmi Gürpınar, Esat Mahmut Karakurt, Muazzez Tahsin Berkant gibi Türk ediplerin eserlerinin yanında Konfüçyüs, Sokrat, Aristo, Eflatun gibi yabancı fikir adamlarının eserleri de vardır. Kütüphane ve kitaplarla arasını ömrü boyunca sıcak tutan Başer, başta çeşitli yazarların kaleme aldıkları İslâm tarihleri olmak üzere pek çok dini eseri okumuştur. Hayatta en büyük zevklerinden biri olan okumayı Allah izin verdiği sürece son nefesine kadar sürdürmeyi düşündüğünü söylemektedir.

Hayatında içkinin damlasını bile ağzına koymayan Sururi Başer, on sekiz yıl sigara içmenin pişmanlığını her fırsatta dile getirmektedir. İnce fikirli ve hassas bir yapıya sahip olan Başer, kendinden çok karşısındakini düşünür. Karşısındaki kişiyi kırdığını hissettiği anda huzursuz olur, bazen sabahlara kadar gözüne uyku girmez.

Toplum içerisinde gruplaşmayı sevmeyen âşığımıza göre tefrika, hem dinin hem de milletin düşmanıdır. İstemeden de olsa tefrikalaşmaya hizmet ettikleri gerekçesiyle cemaatlerin dışında kalmayı tercih eden Başer, ibadet ve inanç konusunda bağımsız olmanın en güzel davranış olduğunu ifade etmektedir. Şairimize göre Allah insana şah damarından daha yakındır, insan Allah ile sürekli hemhaldir. Böyle bir yakınlık içerisinde Allah ile doğrudan irtibatta bulunmak ve doğrudan O'na yönelmek varken araçlar aramak, Allah'ın da arzu etmediği bir iştir.

Hoşgörü ve tevazu, onun hayatında önemli bir yer işgal eder. Kin gütmeyi, düşmanlığı sevmeyen âşığımızı, şu iki dördlüğü gayet iyi anlatmaktadır:

*“Gülmedik hep güldürdük,  
Kibir gurur kaldırdık,  
Kötü nefsi öldürdük,  
Böyle geçti ömrümüz.*

*Derman olduk her derde,  
Hem kalleşe hem merde,  
Hoşgörülük hep serde,  
Böyle geçti ömrümüz.”*

Zevk sahibi âşığımız, sanat müziğinin Hamiyet Yüceses, Mustafa Çağlar, Mustafa Sağyaşar, Mustafa Seyran, Münir Nurettin Selçuk, Müzeyyen Senar, Sadettin Kaynak gibi isimleriyle halk müziğinin Âşık Veysel, Bedia Akartürk, Gülşen Kutlu, Neşet Ertaş gibi isimlerini dinlemekten hoşlanmaktadır. Barak havalarını da seyerek dinlemektedir.

Ömrünü, çocuklarına helalinden yedirmek, onları iş gücü sahibi yapmaya harcamakla geçirmiş olan Sururi Başer, halen emekliliğin tadını çıkarmakta, vaktini kitap okuyarak, şiir yazarak geçirmektedir. Kendi ifadesi ile Haydarpaşa'dan bilet aldıktan sonra bütün istasyonları geçmiş, trenin son istasyonu olan Ankara Garı'na yanaşması beklemektedir.

## B. SANATI

### 1. Âşıklığını Hazırlayan Etkenler:

Sururi Başer, hali hazırda kendisini âşık olarak tanımlamamaktadır. Zira o, meslek hayatının büyük bir bölümünde din adamı olarak görev yapmıştır. Toplumumuzda din adamlığı ile âşıklığın yanyana düşünülmesi ise neredeyse imkânsızdır. Saz çalıp şiir söylemek, Orta Anadolu'da yüzyıllar boyunca günah olarak değerlendirilmiş, saz çalanlara günahkâr gözüyle bakılmıştır. Günah kavramını aşmayı başarabilen âşıklarımız ise "saz çalmak ayıptır" düşüncesine takılmışlar ve bu günah-ayıp ikilemesi âşıklık istidadına sahip pek çok gencin sessiz kalmasına ve bu yeteneklerin kaybolup gitmesine sebep olmuştur. Tarih boyunca din adamları ve dindar çevreler tarafından baskılanan âşıklardan Bolulu Âşık Dertli'nin (1772 - 1845) söylediği meşhur 'nefes'inden aldığımız şu iki dörtlük, meselenin fazla söze gerek bırakmadan anlaşılmasını sağlayacak türdendir:

*"Telli sazdır bunun adı  
Ne ayet dinler ne kadı  
Bunu çalan anlar kendi  
Şeytan bunun neresinde*

*Abdest alsan aldın demez  
Namaz kılsan kıldım demez  
Kadı gibi haram yemez  
Şeytan bunun neresinde"*<sup>9</sup>

9- Saim Sakaoğlu, "Türk Saz Şiirine Genel Bir Bakış", Türk Dili, Ocak-Haziran 1989, S. 445-450, s.203.

Sururi Başer'in annesi, sağlığında türküler söyleyen, ağıtlar yakan birisidir. Doğmaca olarak pek çok 'beyit' söylemiş, ölümler arkasından ağıtlar yakmıştır. Söylediği beyitlerin ve ağıtların tamamı ölçülü ve ka-fiyelidir. Kanaatimizce Sururi Bey, âşıklık özelliğini an-nesinden almıştır. Annesinin etkisinin dışında âşığımız, özellikle ilkokul yıllarında "sülo (sürahi) kabağı"ndan saz yapmış, buna süpürgelerden söktüğü telleri takarak sazıyla türküler söylemiştir. İlk şiirlerini tezgâhtarlık yaptığı yıllarda yazmaya başlamıştır. Sesi güzel, nefesi güçlü olduğu için bozlaklar okumuş, askerlik görevi sırasında hava hastanesinin gecelerinde uzun hava türünde eserler okuyup türkü ve şarkılar söylemiştir.

Son on beş yıldır yazdığı şiirler düzenli olarak Yeni Aksaray gazetesinde yayımlanmaktadır. Bu yayımlanma işi o kadar düzenlidir ki gazetede çıkan şiirlerine kimi zaman diğer âşıklardan cevaplar gelmiş ve âşığımız bu âşıklarla gazete köşesinde atışma fırsatı bulmuştur.

Din adamlığı, âşıklığını gölgede bırakan Sururi Başer, ilkokul yıllarında başlayan saz merakını vaktiyle usta bir âşığın rehberliğinde şekillendirmiş olsaydı veya en azından ailesi onun saz çalıp türkü söylemesine müs-pet baksaydı kanaatimizce bugün karşımıza sazıyla da sözüyle de ses getiren bir âşık çıkabilirdi. Ancak ailesinin ve mesleğinin etkisi, onun şiir yazmaktan öteye gitmesine engel olmuş, uzun hava okuyup türkü söylemesi sadece askerlik yıllarıyla sınırlı kalmıştır. Buna rağmen gençlik yıllarında bastırduğu şiirlerinin bazılarının altına "Halk Âşığı Sururi Başer" şeklinde notlar düşmesi, onun içeri-sindeki âşıklık hevesinin ne derece kuvvetli olduğunu göstermektedir. Her ne kadar din adamlığı sebebiyle âşıklığını her yer ve zamanda ifade edemese de Yeni Ak-saray gazetesinde diğer âşıklarla yaptığı atışmalarda kimi zaman:



*“Sohbet ettik âşık - ozan halinden  
Koku aldım getirdiği gülünden  
Arı gibi bal akıttı dilinden  
Aktı şere şerbet bal dedi bana”*

*“Arz ettim halimi ağalar beyler  
Âşıklar âşığın methini eyler  
Gönlünden diline geleni söyler  
Sururi Mevla’ya kul Murat Coşkun”*

gibi dörtlüklerle âşık olduğunu ikrar etmiştir.

Sururi Başer’in âşıklığında “rüyada bade içme” motifine rastlanmaz. Kendisiyle yaptığımız görüşmelerde, buluş çağına girdikten sonra bir rüya gördüğünü ancak bu rüyanın, onun âşıklığında müspet veya menfi bir tesiri olmadığını ifade etmiştir. Âşığımız, gördüğü bu rüyayı şu şekilde anlatmıştır: “Rüyamda Mekke ve Medine’de oluyormuşum. Hurma ağaçlarının altında rastladığım bir adam: ‘Susamışsın, al şu suyu iç’ diyerek bir bardak su uzattı. Ben de ayakta birkaç yudum içtim.”

Bu rüya muhtemelen âşıklık geleneğinin zorlaması neticesinde psikolojik şartlanma sonucu görülmüş bir rüyadır. Çünkü âşık adayları geleneğin kendilerine biçtiği bade içme motifine gönülden inanmakta ve bu psikoloji ile uyudukları gecelerin birinde bilinçaltılarının da etkisiyle böyle rüyalar görmektedirler.<sup>10</sup> Sururi Bey’in âşıklığına etki etmeyen bu rüya da kanaatimizce böyle bir rüyadır.

---

10- Âşıkların gördükleri rüyalarla ilgili olarak şu çalışmaya bakılabilir: Türkiye’de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Ankara 1992.

## 2. Şiirlerinde İşlediği Başlıca Konular:

Sururi Başer'in şiirlerinde yılların etkisi kendisini çok açık bir biçimde gösterir. Gençlik, orta yaş ve ihtiyarlık dönemlerinde hissedilen duygular her dönemde yazılan şiirlerinin konu olarak neden farklılık arz ettiğine de cevaptır. Başında kavak yellerinin estiği delikanlılık çağında çizdiği sevgili tasvirlerinde hep "beşeri" güzelleri anlatmış, beşeri sevgilinin özelliklerini peşpeşe sıralamıştır:

*"Ebru mu ipek mi bilmem saçları,  
Ela göz üstünde kara kaşları,  
Ok kiprik altında şuh bakışları,  
Herhal hasret demin görmemiş güzel."*

Kaynayan kanından gelen arzularla sevgiliye bir takım tekliflerde bulunur:

*"Ruhuma devasın, gönlüme sefa,  
Kiraz dudakların derdime şifa,  
Eğer ki aşkıma eylesen vefa,  
Verirsen bir buse, almaya geldim."*

Kimi şiirlerinde ise beşeri sevgiliden ayrılışın tasviri yer alır:

*"Gitmesen olmaz mı? Daha çok erken,  
Öyleyse ümit ver, şöyle giderken.  
Ellerini sallayıp elveda derken,  
Gönlüme teselli ver de öyle git."*

Âşığımız, delikanlılıktan sonra olgunlaşıp da bazı yaratılış sırlarına vakıf olunca yine sevgi ve sevgili konulu şiirler yazmaya devam eder. Ancak bu şiirlerde anlatılan sevgili, ok kirpikli, kiraz dudaklı beşeri sevgili değil, mutlak olan ilahi sevgilidir. Başer'in, herhangi bir tarikat ve cemaat bağlantısı olmadığı halde Yaratıcı'ya tasavvuf şairlerinin seslendiği tarzda seslenmesi, bize göre, tasavvuf edebiyatını da iyi bilmesi ile alakalıdır. Âşık, aşağıdaki örneklerde görüleceği üzere ilahi sevgiliye de kendisini çok yakın hissetmekte, samimi sözlerle O'na seslenebilmektedir:

*“Everse ömrümün demi vuslatı,  
Aman bana verme orda firkatı,  
Gösterme sinimde azap zulmeti,  
Sen bendesin canım, elde değilsin.”*

*“İsmi birliğine secde eyledim.  
Âleme varlığın müjde eyledim.  
İnziva uzlette vecde eyledim,  
Sevdiğim, koynuna girmeye geldim.”*

Sururi Başer, sosyal konular üzerine de pek çok şiir yazmıştır. Küçük yaştan itibaren okumaya karşı duyduğu ilgi ve gündemi takip etmesi onun pek çok konuda bilgi sahibi olmasını sağlamış, o da bu bilgileri şiirlerinde okuyucuya aktarmıştır. “Gaziler” isimli şiirinde gazileri tanımlamaya Bedir ve Uhut'tan başlamış; Malazgirt'ten İstanbul'un fethine; Plevne Kalesi'nden Kore Kunuri'ye; Çanakkale'den Tınaztepe'ye kadar dolaştıktan sonra sözü Güneydoğu'ya getirerek:

*“Kendi vatanında, ana yurdunda,  
Doğuda, güneyde, Apo ardında,  
Batman, Şırnak, Cizre, Mardin’de,  
Ey bu vatan evladı şanlı gaziler.”*

şeklinde bitirmiştir.

İçkinin kötülüklerini anlattığı bir şiirinde ise:

*“Nerde Neyzen Tevfik, Ömer Hayyamlar?  
Bekri Mustafalar, sultanlar, hanlar?  
İçki meclisinde fişkırان kanlar?  
Katresi haramdır, içme birader.”*

mısralarıyla Ömer Hayyam’ı da, Bekri Mustafa’yı da, Neyzen Tevfik’i de bildiğini göstermiştir. Kendisi ile yaptığımız bir sohbette Neyzen’le ilgili sorumuza Neyzen’in kaval çalan birini görünce berber dükkânının önünde sara nöbetine tutulup bayıldığını, ayıldıktan sonra da okumayı bırakıp ney üflemeye başladığını anlatmıştır.

Sururi Başer’in şiirlerinde Aksaray ve çevresi de önemli bir yere sahiptir. İçinde pek çok velinin yattığı, Somuncu Baba lakabıyla tanınan Şeyh Hamidi Veli’nin de medfun bulunduğu inanan Ervah Kabristan’ı şehrin en büyük mezarlığıdır. Bu mezarlığın giriş kapısında hakkında efsaneler anlatılan asırlık bir pelit (palamut) ağacı bulunmaktadır. Âşığımız bir şiirinde yaşlı pelit ağacıyla söyleşmiş ve ona mezarlıkta yatanların ahvalini sorup cevap aldığı ibret verici bir şiir yazmıştır. Bu şiirin özellikle:

*“Seyrettim geceyi gece içinde”*

mısrası, okuyucuyu düşünmeye sevkeden sanatlı bir söyleşiye sahiptir.

Sururi Başer’in bir din adamı olması, dini konulardaki bilgisinin sürekli artmasına sebep olmuştur. Peygamber efendimizi anlattığı bir şiirinde cahiliye devrindeki Arap yarımadasını tasvir etmiş:

*“Hakk’ı bildirip de batılı bozdu,  
Lat, Menat, Uzza’yı, Hubel’i ezdi,  
Hakk’a ibadetle düğümü çözdü,  
Hakk’ı tevhit ile öğdü Muhammet”*

dörtlüğünde o dönemin detaylarına girerek Kâbe’deki put isimlerini bile saymıştır. Bunun yanı sıra “Yunusu Arıyorum” isimli şiirinde:

*“Üstadı şakirdin baba Tapduk mu?  
Pirlerin rehberi Sarı Saltuk mu?  
Metain alıç mı yoksa çelik mi?  
Seni nebatattan sordum Yunus’um.*

*Hacı Bektaş Veli devrin görmüşsün,  
Mevlana Celal’le sofraya sermişsin,  
Molla Kasım’a da cevap vermişsin,  
Seni dostlarından sordum Yunus’um”*

mısralarıyla Yunus Emre’nin hayatını çok iyi bildiğini gözler önüne sermiş; Yunus’un, Taptuk Emre dergahına alıç götürmesini anlatan menkıbe ile Molla Kasım isimli ham sofunun Yunus’un şiirlerini yırtmasını anlatan menkıbeye göndermeler yapmıştır

Sururi Başer'in şiirlerinde pek çok âşığın, sanat ve halk müziklerinin ünlü parçalarının etkileri görülür.

*"Dedim: Meftun Surur, kaşla gözlere  
Dedi: Karnım toktur böyle sözlere  
Dedim: Katlanırım daha nazlara  
Senin, evde vardır yar dedi bana"*

şeklinde ördüğü şiiri, Ercişli Emrah'ın:

*"Dedim inci nedir dedi dişimdir  
Dedim kalem nedir dedi kaşımdır  
Dedim onbeş nedir dedi yaşımdır  
Dedi daha var mı söyledi yoh yoh"<sup>11</sup>*

mısralarıyla ördüğü şiiriyle büyük bir benzerlik içerisindedir. Yine bunun gibi:

*"Mestine de ceylan gözlüm mestine,  
Dağılmış saçların omuz üstüne,  
Öyle mahzun bakma seven dostuna,  
Toplayıp saçların dermeye geldim."*

dörtlüğüyle başlayan şiiri, Karacaoğlan'ın:

*"Mestine de deli gönül mestine  
Âşık olan gül gönderir dostuna  
Telli marhamasın attı üstüme  
Terlesen sevgilim sil dedi bana"<sup>12</sup>*

11- Saim Sakaoğlu, Ercişli Emrah, Ankara 1987, s. 89.

12- Mustafa Necati Karaer, Karacaoğlan, [İstanbul 1973], s. 90.

dörtlüğüyle ne kadar uyuşmaktadır. Kanaatimize göre Sururi Başer bu şiirleri okumuş ve hoşuna giden bu şiirler hafızasında yer etmiştir. Daha sonra şiir yazacağı zaman da hafızasında kalan bu şiirlerden etkilenerak kendi şiirlerini kurmuştur. Yine meşhur bir Yahya Kemal şiiri olan Sessiz Gemi'nin:

*“Bir çok gidenin her biri memnun ki yerinden  
Birçok seneler geçti, dönen yok seferinden”<sup>13</sup>*

mısraları da âşığımızın

*“Hiç düşünme sakın ola derinden  
Memnunlar ki hep yatanlar yerinden  
Haber olmaz zararından kârından  
Kimi bu dünyadan bıkip da gider”*

dörtlüğünün ilham kaynağı gibi görünmektedir.

Sururi Başer'e göre şiir bir ilham işidir. İlham gelirse yazılır, gelmezse yazılmaz. Bu düşünceyle şiirler yazan Sururi Başer, geriye dönüp yazdığı şiirlere fazlaca bakmayan, sürekli yeni şiirler yazan bir âşığımızdır. Hal böyle olunca da kafiye ve redif yapısı birbirine çok yakın pek çok şiir vücuda getirmektedir. Söz gelimi “...ıver gitsin” şeklinde kafiyelendirdiği bir şiiri diline veya zihnine kazınınca bu kafiye yapısına benzer birden çok şiiri değişik zaman aralıklarında kaleme almaktadır. Şiirlerini bir araya getirip genel bir gözden geçirmeye tabi tuttuğumuzda da “...ıver gitsin” yapısı, bazı şiirlerinde “alıver gitsin / gülüver gitsin / biliver gitsin”, bazı şiirlerinde ise “atıver gitsin, katıver gitsin, satıver gitsin” şeklinde karşımıza çıkmaktadır. Bu tekrarlar, onun şiir yazmada ve söylemede hiç zorlanmadığının da kanıtı gibidir. O, Aksaray'ın mahalli gazetesi Yeni Aksaray'da

13- Büyük Türk Klasikleri, İstanbul 1992, C 11, s. 219.

on beş yıldır halka seslenen, halkı doğru yola, ahlâka, insanca yaşamaya davet eden; bozulan toplumun sancısını can evinde duyan, şiirlerinde genç kızlara, delikanlılara adeta babalarıymış gibi nasihat eden bir kişidir. Edebi bir gayeden ziyade ilahi bir gaye peşinde koştuğu için şiirlerinde yapmış olduğu bu tekrarları mazur görmek yerinde olur.

Sururi Başer, yukarıda belirttiğimiz gibi bozulan toplum yapısının, yıpranan törelerin, değişken ahlâk anlayışının tahribatını derinden hissetmekte ve şiirlerinin büyük bir kısmında bu konuları dile getirmektedir. Elinizdeki kitabın “İçindekiler” kısmında yer alan konu tasnifi incelendiğinde bu husus daha iyi anlaşılacaktır.

### 3. Şiirlerindeki Edebi Sanatlar:

Şairin şiirlerinde teşbih, telmih, teşhis, tenasüp gibi sanatları oldukça fazla kullandığı görülür. Sadeliğin ön planda olduğu şiirlerinde halk söyleyişi göze çarpmaktadır. Temel maksadın “anlaşılma” olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Benzetmeyi (teşbih) fazlaca kullanarak okuyucuya tembih türündeki hatırlatmalarını yaparken ağır sanatlı söyleyişten uzak bir üslup kullanmış ancak mecazdan da vazgeçmemiştir. Söz gelimi,

*“Şarkta, garbda,  
Atımızın izi var,  
Varın bakın,  
Çizmemizin tozu var”*

mısralarında at ve çizme sembolleri Osmanlı’yı temsil etmektedir.



Şairin, yerel söylem ve tabirleri yeri geldikçe kullandığı ve bunda herhangi bir beis görmediği görülür:

*“Mangır için,  
Enişte kayın olduk.  
Onlar çoban,  
Biz ise koyun olduk.”*

Zaman zaman gelenekçi bir tavır sergiler:

*“İslami yön,  
Kalmadı oğul kızda.  
Sözün tutmaz,  
Kimisi işret sazda.”*

Genelde sık kullanılan, anlaşılabilir sanatlara başvurmıştır. Aşağıda bulutların arasından doğan güneşi Türkiye Cumhuriyetine teşbih etmesi bunun örneğidir:

*“Bir güneş doğuyordu bulutların ardından  
Yıkılıp viran olan biz Osmanlı yurdundan  
Kars’tan, Ardahan’dan, Edirne’den, Mardin’den  
Varolsun yüce millet, yaşasın Cumhuriyet”*

Anlamı kuvvetlendirip okuyucuyu adeta motive etme gayretine giren şairler tekrar sanatını sık kullanırlar. Burada Cumhuriyet kelimesi tam dört kez tekrar edilerek anlam güçlendirilirken aynı zamanda ahenk de renklendirilmiştir:

*“İstikbal bizimledir Cumhuriyet durdukça  
Bu şanlı ordumuzla biz beraber oldukça  
Cumhuriyet çocuğu Cumhuriyet kaldıkça  
Varolsun yüce millet, yaşasın Cumhuriyet”*

Hareketli söyleyişler her zaman şairlerin ilgisini çekmiştir. Çanakkale'nin ağlayıp Gelibolu'nun da üzülmesi bu minval üzere yapılmış bir teşhistir. Zira teşhis, şiir üst diline ulaşmada ilk basamaklardan birisidir:

*“Çanakkale ağlıyor üzgündü Gelibolu  
İngilizler açmıştı Boğaz'da deniz yolu  
Kara bulut altında batıda Anadolu  
Bizler kara günleri gördü Çanakkale'de”*

Yine “Bu dünyada mahşeri gördük Çanakkale'de” mısraında Çanakkale savaşının adeta mahşer gününe benzetildiğine dair oldukça canlı bir teşbihe kuvvetli bir telmih de eşlik ettiğini görmekteyiz.

Gelenekte halkın zihnini harekete geçirerek anlamın kalanını okuyucunun meşrebine bırakan şairler, sık sık başvurdukları telmihlerle hem anlamı kuvvetlendirirken hem de kendi birikimlerini sergileyerek konuya hâkimiyetlerini vurgularlar. Şairimizin aşağıya sadece

*“Mevlana'yı gördüm Fihi Mafih'te  
Mesnevi'yi yazmış sanki abide  
Hanefi, Maliki, Hanbel, Şafi'de  
Hak ilminden mana çözenler gördüm”*

dörtlüğünü aldığımız “Bunları Gördüm” başlıklı şiirinde Ömer Hayyam ve rübaileri, Şeyh Sadi ve Bostan ile Gülistan'ı; Nâbi'nin Resullullah'a olan aşkı; Hallac-ı Mansur'un Enel Hak demesi; Mehmet Akif'in Safahat'ı ve İstiklal Marşı; Necip Fazıl'ın Sebilürreşat dergisi gibi pek çok unsur kendine yer bulmuştur.

Tezat, şiir üst dilinin vazgeçilmezlerindedir. Bir olguyu karşıtıyla vermek, sıradanlığı ortadan kaldırır. Şairimiz “Gel” başlıklı şiirinde “aşına” ve “el” kavramlarını bu minval üzerine kullanmış, “sordum seni” kelime grubunu ise sekiz dörtlülük şiirin ilk yedi dörtlüğünde, her dörtlüğün ilk üç mısraında kullanarak toplamda yirmi yedi tekrarla kuvvetli bir tekrar yapmıştır:

*“Sordum seni hazin esen yellerden  
Sordum seni aşına ve ellerden  
Sordum seni dalda açan güllerden  
Solmadan güllerim derilmeden gel”*

Şiirde soru sormak, yani şiir tabiriyle “istifham”, ister cevabı bilinsin (tecahül-i arif) ister bilinmesin, teknik bir sanattır ve anlama derinlik kazandırdığı gibi giderek sıradanlaşmaya başlayan şiir metnine ani bir ivme kazandırır:

*“Surur ne arıyor neyi soruyor?  
Emanet canını neden yoruyor?  
Aradığı varlık kalpte duruyor.  
Azrail kalbine sarılmadan gel.”*

Şairimiz, özellikle halk şiirinde ifadeye canlılık ve doğallık katmak ve muhatabın dikkatini çekmek için kullanılan “müracaa” sanatını aşağıdaki bir dörtlüğünü verdiğimiz “Güzel” başlıklı şiirinde dedim-dedi meşhur kalıbıyla kullanmıştır:

*Dedim: “Mah cemalin şems ile kamer”  
Dedi: “Sende gayrı kalmamış hüner”  
Dedim: “Gül sineler zemzem-i pınar”  
“İçersen yanarsın, har” dedi bana.*

Şiir aslında bir tenasüpler yığıdır. Şairler seçtikleri en nadide sözleri titizlikle bir teşbih ustası edasıyla adeta ipe dizerlerken uyuma son derece dikkat ederler. Şairimizin mutrib heyetine dair şiiri, kullandığı musiki terimleriyle başarılı bir tenasüp örneği sergilemektedir. Yine burada sadece bir dörtlüğünü vermekle yetindiğimiz “Müzik Ruhun Gıdası” başlıklı şiirde sanat müziği ile ilgili “sazende, hanende, kanunî, neyzen” gibi icracı adları, “kanun, klarnet, keman, kabak kemane, ney, tanbur, yaylı tambur” gibi çalgı adları, “buselik, hicaz, hüseyinî, hüzzam, mahur, neva, rast, saba, uşşak” gibi makam adları ve “avaz, ayak vermek, bas, tiz, mızrap, akort, cûş etmek” gibi musikî terimleri yer almaktadır:

*“Nihaventle girdi Mustafa Keser  
Sadettin Kaynak’tan meşk etti eser  
Makber’i patlattı üstat Sağyaşar  
Gazeller ağladı, ben de ağladım”*

Sururi Başer’in şiirlerinde çok genel olarak değerlendirdiğimiz edebi sanatların sayısı ve çeşitleri hiç şüphesiz bunlarla sınırlı değildir. Edebi sanatlarla ilgili başlık, okuyucuya ana hatlarıyla şiirlerde kullanılan sanatlar hakkında bilgi vermeyi amaçladığı için her edebi sanat adına ayrı başlık açılmamış, eserin hacim sorunu da göz önünde bulundurularak bu genel açıklama yeterli görülmüştür.

#### 4. Şiirlerinin Şekil Özellikleri:

Sururi Başer'in bugün sayısı beş yüz civarında olduğunu tahmin ettiğimiz şiirlerinin hemen tamamında nazım birimi dörtlüktür. Şiirlerinin ekserisinde dörtlük sayısı ağırlıklı olarak 6 ile 9 arasında değişmektedir. Bununla birlikte 3 dörtlükle sınırladığı veya 13 dörtlüğe kadar ulaştırdığı şiirleri de vardır.

Şiirlerdeki ölçü, hece ölçüsüdür. En fazla kullanılan hece ölçüsü kalıbı 11'li olmakla birlikte az sayıdaki şiirlerinin 7'li, 8'li, 14'lü ölçü ile kaleme alındığı görülür. Hemen her şiirinde ölçüye uyduğu gözlenmekle birlikte az sayıdaki şiirlerinde anlatımın bütünlüğü açısından 1 veya 2 hecelik fazlalık veya eksiklik görmek mümkündür.

Sururi Başer, dörtlükleri en çok "a-a-a-b, c-c-c-b, d-d-d-b" kafiye şeması ile örmüştür. Az sayıdaki şiirinde ilk dörtlüğün kafiyesinin "a-b-a-b" olduğu görülür. Yüzlerce şiirin aynı kafiye düzeninde kaleme alınmış olması, Başer'in şiirlerinin teknik anlamdaki kusuru olmuş ve bazı şiirlerin birbirine fazlasıyla benzemesi sonucunu doğurmuştur.

## 5.Şiirlerinin Yayınlandığı Yerler ve Âşığın Aldığı Ödüller:

Sururi Başer, gençlik yıllarından bu yana kaleme aldığı şiirlerden önemli bir bölümünü muhafaza edememiştir. Muhafaza edemediği şiirler sebebiyle bir eksiklik hissetmemiş, Aksaray’da yerleşik bir hayat sürdürdüğü için istediği zaman istediği şiiri kaleme almış ve böylece günümüzde yeniden beş yüze yakın şiirin yer aldığı bir arşive kavuşmuştur.

Başer’in şiir yazmasındaki en büyük etken Yeni Aksaray gazetesidir. Bu gazetede neredeyse yıllardır şiir yazdığı için özellikle emeklilik sonrası hayatında evden çıktıktan sonra öğleden sonraları gazeteye uğramak, o günkü gazeteyi alıp içindeki fotoğrafına ve şiirine bakmak, ertesi gün için el yazısıyla hazırladığı yeni şiiri gazetede görevli düzeltmen kıza vermek rutin bir işe dönüşmüştür. Haftada bir iki kez gazeteye uğraması, haftada bir iki şiiri kaleme almasının doğal sonucu olmuştur.

Âşığımız, şiirlerinin yer aldığı köşeyi gazeteden kestikten sonra eğer yazım yanlışı yapılmışsa bunu düzeltmekte, yanlış yoksa şiirin yayınlandığı gün ay ve yılı kurşun kalemle kâğıdın uygun bir boşluğuna yazarak şiirini klasöre dosyalamaktadır.

Sururi Başer’in “Cumhuriyet” başlıklı birkaç tane şiiri vardır. Bu şiirlerden birisi, Âşıkların Diliyle Cumhuriyet adlı şiir kitabında kendisine yer bulmuştur .<sup>14</sup>

14- Saim Sakaoğlu – Zekeriya Karadavut, Âşıkların Diliyle Cumhuriyet, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları Ankara 1998, s. 95

Bunların dışında Kültür ve Turizm Bakanlığı, halk kültürünün derlenmesi, korunması, tanıtılması, arşivlenmesi ve gelecek kuşaklara aktarılması görevini yerine getiren Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü araştırma ekibine gösterdiği ilgiden dolayı kendisine 05.10.2004 tarihli bir teşekkür belgesi vermiştir.

## 6. Diğer Âşıklarla Münasebeti:

Bilindiği gibi âşıklar arasındaki en büyük mücadeleden birisini atışmalar oluşturmaktadır. Ancak Aksaray'da yerleşmiş bir âşıklık geleneği olmadığı için bu atışmalar genellikle yüz yüze olmamaktadır. Bir âşık, başka bir âşığı hedef alan şiirini günlük bir gazetede yayınlamakta veya yazılı olarak kendisine ulaştırmakta, bir süre sonra diğer âşığın yazmış olduğu cevabi mahiyetteki şiir de aynı yollarda karşısındaki âşığa ulaşmaktadır. Aksaray'da görev yaptığımız yaklaşık on dört yıllık sürede karşılıklı olarak yapılmış âşık atışmasına şahit olmuşluğumuz veya böyle bir atışmanın gerçekleştiğini duymuşluğumuz yoktur.

Sururi Başer, şiirlerini Yeni Aksaray gazetesinde düzenli olarak bastırıldığı için bazı âşık ve şairler, Başer'in bu şiirlerine yine gazetede karşılık vermişler, böylece gazetesi sayfaları, âşıkların atışmalarının sergilendiği bir mekâna dönüşmüştür. Aksaray'da yaşayan âşıklar içerisinde en meşhurlardan birisi de Hamidiyeli<sup>15</sup> Âşık Murat Coşkun'dur. Coşkun, Yeni Aksaray gazetesinde âşığımız Sururi Başer'le defalarca atışmıştır. Murat Coşkun adına yazılan kitabın<sup>16</sup> "Atışmalar" başlığı altında (287 - 305. sayfalar arasında) Coşkun ile Başer arasında yaşanan

15- Yeni adı Hamidiye olan kasabanın eski adı Alaca'dır. Kasaba, Kırım Tatarları için kurulmuş bir yerleşim yeridir.

16- Aksaray kültür müdürlerinden merhum Ruhi Özkanlı, Âşık Murat Coşkun'u ve eserlerini "Âşık Murat Coşkun Hamidiye'den Yükselen Ses" adıyla kitaplaştırmıştır.

atışmaları konu alan birkaç şiir yer almaktadır. Coşkun, Başer'le yaptığı atışmaları Âşık Sururi'ye Deyişim, Sururi'den Cevap, Sururi Başer'e Cevap, Sururi Başer'den Cevap gibi başlıklarla ve bir sıra içerisinde vermiştir. Söz konusu atışmalar incelendiğinde her iki âşığın da birbirlerine karşı oldukça saygılı bir söyleyiş geliştirdikleri görülür. Eserdeki "Haccın Mübarek Olsun Diyen Âşık Sururi Başer'e Deyişim" başlıklı şiir, ikili arasındaki diyalogun boyutlarını, karşılıklı saygının seviyesini gösteren güzel örneklerdendir.

Sururi Başer'le Murat Coşkun'un atışmalarını izleyen Abdullah Turna adlı bir başka âşık, iki âşığın halini kaleme alan bir şiiri ile âşıkların arasına katılmış, Sururi Başer de yazdığı başka bir şiirle Abdullah Turna'ya cevap vermiştir.

Avni Özbek isimli bir şair, Sururi Başer'e yaptığı ziyaretini mısralara dökmüş, Sururi Bey de Avni Bey'in ziyarete gelirken hediye olarak getirdiği çiçekler için teşekkürünün de yer aldığı şiirinde şaire teşekkür etmiştir. Bu iki şiir 10 Temmuz 1996 tarihli Yeni Aksaray gazetesinde alt alta yayınlanmıştır.

Âşığın, eşini kaybettiği 8 Mart 2012 tarihinden sonra bazı âşıklar ve şairler kendisine yine aynı gazete de baş sağlığı şiirleri yazmışlar, Sururi Başer de kendilerine şiirlerle teşekkür etmiştir. Bu şiirlerden bazılarını kitabımızın "Atışmalar" bölümünde yer verilmiştir.





## C. ŞİİRLERİ

1.

### YAŞADIĞI ÇEVREYLE İLGİLİ ŞİİRLER





## 1. BİZİM ELLERE

Gönül kalk gidelim bizim ellere  
Gayri gurbet eller el oldu bize  
İlkbahar içinde, kalmadan güze  
Tez ol da gidelim bizim ellere

Hazırla çıkını, azık da olsun  
Diktiğin çiçekler yerinde solsun  
Geçen hatıralar burada kalsın  
Tez ol da gidelim bizim ellere

Hele şöyle ova belen geçelim  
Dağlar koyağından sular içelim  
Mor menevşe, lale, sümbül biçelim  
Tez ol da gidelim bizim ellere

Gurbet elde geçti gençliğin demi  
Gidelim ömrümün sönmeden şemi  
Şerbet diye içtik zehirle semi  
Tez ol da gidelim bizim ellere

Her demi ruhumda oldu ıstırap  
Yıktı gönül tahtım eyledi harap  
Nere vardım ise önümde serap  
Tez ol da gidelim bizim ellere



Yağmurlar yağmadan, karlar basmadan  
Tipili, boranlı yeller esmeden  
Yapraklar sararıp yere düşmeden  
Tez ol da gidelim bizim ellere

Hasret kaldık biz sılaya varalım  
Anam ile garip bacım görelim  
Babamın önünde divan duralım  
Tez ol da gidelim bizim ellere

Sururi gurbette olmaz soranın  
Ne dostun bulunur ne de yarenin  
Bulunmaz düşersen destek verenin  
Tez ol da gidelim bizim ellere

15.05.1953



## 2. AKSARAY

*Beldeyi Aksaray ilimiz bizim  
Öz Türkçe konuşur dilimiz bizim  
Dört yana açılır yolumuz bizim  
Gezip de bastığın yollar öğrenür*

*Seyret doğusunda Hasandağı'nı  
Nebatat fışkıran Lalebağı'nı  
Koca Pelit'ini geçmiş çağını  
Yeşermiş yapraklar dallar öğrenür*

*Uğrayın İhlara Vadisi'n görün  
Gelveri'de sanat vasfına erin  
Mazide tarihe notunuz verin  
Methini eyleyen diller öğrenür*

*Gezip de seyredin dört bir yanını  
Ağzıkarahan'ı, Sultanhanı'nı  
Evliyalar yurdu Eroah Sini'ni  
Mezarlar üstünde güller öğrenür*

*Eğri Minare'ye hele bir bakın  
Pizza'ya benziyor "lahavle" çekin  
Ulucamimize nazarlık takın  
Yapan ustasında eller öğrenür*

*Melendiz'den alır baraj suyunu  
Sular beldemizin ova köyünü  
Şöyle bir geziniz ırmak boyunu  
Sulanıp suyuyla çöller öğrenür*



Yunus Emre, Taptuk, Hamit Veli'yi  
Şeyh Cemalettin'i, Baba Ali'yi  
Pir Ali Sultan'ı, Kabak Veli'yi  
Fatiha okuyan diller öğrenür

Zincir Medrese'yi seyredip geçin  
Kılıçaslan Han'ın değerini biçin  
Bedir Muhtar zatın suyundan için  
İçince zezemi diller öğrenür

Sururi ilimiz büyüyüp taşı  
Yapıldı binalar dört yana aştı  
Yurdun her yanına yollar ulaştı  
Bu işleri yapan kullar öğrenür.

05.09.2003

### 3. SURURİ'NİN GÖZÜYLE AKSARAY

*Güzeldir Aksaray belde ilimiz  
Öz Türkçe konuşur ana dilimiz  
Burda meftun Şeyh Hamidi Velimiz  
Evliya, enbiya kullar bizdedir*

*Doğusunda Hasan Dağı duruyor  
Beldemize bir güzellik veriyor  
Gamlı gönüllerde hasret deriyor  
Dört yöne açılan yollar bizdedir*

*Eyyamı baharda nisan ayında  
Türlü çiçek açar Lalebağı'nda  
Kılıçaslan yatar Ervah Dağı'nda  
Mis gibi kokulu güller bizdedir*

*Ihlara Vadisi'n gezip de seyret  
Güzelyurt, Selime eylersin hayret  
Sultanhanı, Ziga bulunmaz servet  
Tarihe açılan yollar bizdedir*

*Çiçekten çiçeğe gezer arımız  
Helvadere yapar süzme balımız  
Taşpınar'dan çıkar antik halımız  
Derde derman arı ballar bizdedir*

*Mecliste mebusan bakanımız var  
Hakim, doktor, subay, dekanımız var  
Göndere bayrağı çekenimiz var  
Rüstem'in babası Zallar bizdedir*

*Suyumuz Melendiz Dağı'ndan çıkar  
Böler Aksaray'ı çağlayıp akar  
Yanan topraklara suyunu döker  
Türlü ağaç türlü dallar bizdedir*

*Pek bozmadı halkı, olan aslını  
Yürütüyor akrabalık neslini  
Dağıtmadı birlik olan faslını  
Birbirine bağlı haller bizdedir*

*Surur vasfın etti Aksaray senin  
Daha asalette geçmedi demin  
Olmasın bir afat sönmesin şemin  
Duaları kabul kullar bizdedir*

29.06.2006



#### 4. HASAN DAĞI

*Şöyle bir yamaçtan seyrettim seni  
Başında bulutlar var Hasan Dağı  
Maziye götürüp ağlattın beni  
Kalmamış tepende kar Hasan Dağı*

*Kalmamış gençliğin cavlamış başın  
Yanmışsın ezelden kararmış taşın  
Anladım senin de geçmiş pek yaşın  
Bundan gayri işin zor Hasan Dağı*

*Nerde o çağlayıp akan pınarlar  
Kurumuş, yok olmuş koca çınarlar  
Erciyes'le Toros seni kınarlar  
İşte bunlar sana ar Hasan Dağı*

*Dağılmış obalar, bozulmuş köyler  
Kalmamış emekli, ağalar, beyler  
Dostun Hasan Baba tepende ağlar  
Bari bana selam ver Hasan Dağı*

*Açmışlar yolları, bağrın yarmışlar  
Bedenin üstünden geçit vermişler  
Dalların kesilmiş, kolun kırmışlar  
Gayri senin derdin çor Hasan Dağı*

*Yok olmuş çiçekler kurumuş güller  
Arılar yapmıyor şifalı ballar  
Bülbüller ötmüyor, şakımaz diller  
Sönmüş içindeki kor Hasan Dağı*

Göğsün üstü alıç, ahlat biterdi  
Genç kızların turna gibi öterdi  
Yazın karın Aksaray'a yeterdi  
Yeni nesil sana şer Hasan Dağı

Türlü kuştan kalmamış hiç görünen  
Yuva yapıp dallarında barınan  
Ceylan, tavşan koyağında korunan  
Gayrı sana taşlar yar Hasan Dağı

Ne kadar yazsam da tükenmez sözüüm  
Bağların bozulmuş bitmiyor üzüm  
Surur'un gözüne dolarken hüznün  
Sen de benden sual sor Hasan Dağı

## 5. HASAN DAĞI

*Dağların güzeli Hasan Dağı'dır  
Çıksan tepesine efkâr dağıtır  
İçersen suyundan yürek soğutur  
Methini eyliyom dur Hasan Dağı*

*Oba kurmuş eteğinde haneler  
Kahrın çeker ak pürçekli analar  
Açar güller, nergis, şebboy, laleler  
Bunlardan halini sor Hasan Dağı*

*Yükseğinde yavru şahin seslenir  
Koyağında ak keklikler beslenir  
Melendiz de sırtın vermiş yaslanır  
Sarılmış boynuna Bor, Hasan Dağı*

*Erciyes babandır, arkanda durur  
Toroslar yemyeşil, veriyor gurur  
Ekecik kardeşin peşinde yürür  
Nerde o eskiki kar Hasan Dağı*

*Hasan Baba sende kurmuş otağı  
Arıların doldururlar peteği  
Eteklerin evliyalar yatağı  
Sende şifa bulur çor Hasan Dağı*

*Kalmamış ormanın, ağacın bile  
Derdini söyledin, gelseydin dile  
Baktım ki çekmişsin dert ile çile  
Gayrı yolun Hakk'a sür Hasan Dağı*

Sururi şöyle bir hatırın sordu  
Tazimle karşısında selama durdu  
Seni gam içinde kederli gördü  
Bundan gayrı vakit dar Hasan Dağı

## 6. AH ULUIRMAK AH

*Alt Melendiz dağlarından çıkardın  
Şehri bölüp ortasından akardın  
Sularını Tuz Gölü'ne dökerdin  
Şimdi neden akımıyorsun Ul'ırmak*

*Melendiz dağları, bilirim yurdun  
Geçtiğin yerlere hayat verirdin  
Hayvanat nebatı sular gelirdin  
Şimdi neden akımıyorsun Ul'ırmak*

*Bir kolun akardı Kızılarkı'na  
Dökülürdü değirmenler çarkına  
Can verirdi suyun bayır altına  
Şimdi neden akımıyorsun Ul'ırmak*

*Bahar ayı suyun akıp çağlardı  
Türlü balık raks ediben oynardı  
Keyif ehli sende gönül eğlerdi  
Şimdi neden akımıyorsun Ul'ırmak*

*Prangayla bağlamışlar belini  
Set çekip de kapatmışlar yolunu  
Koparmışlar kanadını kolunu  
Şimdi neden akımıyorsun Ul'ırmak*

*Unuttuk toşbağa, kurbağa, yılanı  
O billur suyunla abdest alanı  
Bendin başlarında namaz kılanı  
Şimdi neden akımıyorsun Ul'ırmak*

Akmıyorsun bağ u bahçe kurudu  
Şimdi yatağını gömük bürüdü  
Söğüt kavak kuruyup da çürüdü  
Şimdi neden akmıyorsun Ul'ırmak

Sururi bu faslı nereden çıkardın  
Ah Ul'ırmak ne de güzel akardın  
Bazıları ölümüzü yıkardın  
Şimdi neden akmıyorsun Ul'ırmak

## 7. GENÇ OSMAN

*Genç Osman dediğın yiğitler şahı  
Cemali andırır gökteki mahı  
Yirmi bir yaşında çekip silahı  
Düşmanın üstüne vardı Genç Osman*

*Aksaray karyesi, Doriğın yurdu  
Yavuz Sultan ile sefere girdi  
Atılıp saflara düşmanı kırdı  
Komutan rütbesin aldı Genç Osman*

*Elinde kılıcı belinde kalkan  
Sanırsın patladı alevli volkan  
Çaldı palasını aktı kızıl kan  
Düşmanı yerlere serdi Genç Osman*

*Sadıktı sözüne civandı cismi  
Yiğit Osman diye yazıldı ismi  
Herkesle dost idi düşmandı hasmı  
Parlayıp küffarı kırdı Genç Osman*

*Kükreyip atıldı kılıç elinde  
Zafere açılan Hakk'ın yolunda  
Hakk'ın ismi düşmez daim dilinde  
Başlar kesip gövde yardı Genç Osman*

*Benziyordu şahı Ali merdane  
Düşmanın üstünde döndü pervane  
Gelmemişti böyle yiğit cihane  
Düşmanı dört koldan sardı Genç Osman*

*Erdi genç yaşında şerefe şana  
Hükmeyledi akıp giden zamana  
Hiç aman vermedi hain düşmana  
Şehit makamına erdi Genç Osman*

*Sururi sözlerin burda bitirdi  
Genç Osman vafını dile getirdi  
Felek çok kahraman sine yatırdı  
Hak için canını verdi Genç Osman*



## 8. ŐEHY HAMİDİ VELİ AYNİYLE VAKİ

*Ey kutbül arifin arifi billah  
Kalbinde tevhibi, dilde zikrullah  
Erenler velisi evliyaullah  
Veliler serdarı Şah u efendim*

*Türkistan diyarı, atası yurdu  
Kayseri'ye gelip otağı kurdu  
Fikirde zulmeti nurlara boğdu  
Bir güneş misali doğdu efendim*

*Hakikat ilmini atadan aldı  
İman deryasına soyunup daldı  
Őam, Halep, Tebriz'de cevheri buldu  
Hakk'ın sırlarına erdi efendim*

*Âli Erdebil'le dergâha girdi  
Tasavvufta vahdet sırrına erdi  
İçti deryaları Bursa'ya geldi  
Gönlü Hak aşkıyla doldu efendim*

*Aşkın ateşiiyle yaktı fırını  
Hak yoluna koymuş idi serini  
Halka bildirmedi gizli sırrını  
Somuncu namıyla kaldı efendim*

*Bursa camisinde minbere çıktı  
Akıp da çağlayıp bendini yıktı  
Sırrın ifşa edip kalplere aktı  
Elham'dan manalar verdi efendim*

Terk etti Bursa'yı, dostu Ali'yi  
Aldı müridinden birkaç uluyu  
İrşat etti Hacı Bayram Veli'yi  
Sonra Aksaray'a geldi efendim

Ervah'ta dergâha postunu serdi  
Hakk'a erenleri başına derdi  
Menzilde maksuda ulaşıp erdi  
Gayrı Aksaraylı oldu efendim

Seyretti beldeyi gezdi yoları  
Kerametle açtı gizli halleri  
Kendine bendetti arif kulları  
Kendin gönüllerde buldu efendim

Sevdi Aksaray'ı, Aksaray onu  
Geçirdi burada ömrün sonunu  
Oğlu Yusuf Hakîk yar ü ihvanı  
Şimdi kabri çiçek güldü efendim

Surur şerh eyledi zatı tarifin  
Gavsul azâm, veli, kutbül arifin  
Sin-i Ervah'tadır kabri şerifin  
Şimdi ziyaretgâh oldu efendim

1996

## 9. ERVAH'I ZİYARET

*Kasvetli bir hava bulutlar baskın  
Dedim ki gideyim Ervah'a doğru  
Sanki zaman durmuş kâinat suskun  
Dedim ki gideyim Ervah'a doğru*

*Yürüdüm sakince adımlar kısa  
Gönlüm hüznünlüydü, basmıştı tasa  
Dedim keşke elde olsaydı asa  
Söylenip yürüdüm Ervah'a doğru*

*Selam verdim, Koca Pelit almadı  
Dedi, gayrı bende hayır kalmadı  
Beş yüz yıldır benim yüzüm gülmedi  
Durmadım yürüdüm Ervah'a doğru*

*Düşündüm zamanda olan canları  
Toprağa gark olan nazik tenleri  
Karanlık kabirde geçen günleri  
Düşünüp yürüdüm Ervah'a doğru*

*Şeyh Hamit Veli'nin vardım dergâha  
Güllerin kokusu sarmış etrafa  
Bir Yasin, üç İhlas, bir de Fatiha  
Okuyup yürüdüm Ervah'a doğru*

*Bedenler yok olmuş hepsi ezilmiş  
Üstlerine türlü çiçek dizilmiş  
Künyeleri baş taşına yazılmış  
Okuyup yürüdüm yukarı doğru*

Toprak ana hepsin bağına basmış  
Kimisi feryatta kimisi susmuş  
Zulüm-kâr olanlar azaba düşmüş  
Durmam yürüdüm yukarı doğru

Hepsi de dost olmuş sarılmış kollar  
Bir haber vermiyor şakıyan diller  
Kul hakkı alanda acayip haller  
Korkup da yürüdüm yukarı doğru

Uğradım nihayet bizim sinlere  
Yasinler okudum ölen canlara  
Orada vah dedim geçen günlere  
Bu sefer yürüdüm aşağı doğru

Sururi bu canlar acep nerededir  
Hakikat bilinmez gizli yerededir  
Örtülen topraklar yalnız perdedir  
Koşarak yürüdüm aşağı doğru

21.04.2000

## 10. BEN BÖYLE GÖRDÜM

*Şöyle bir uğradım Ervah şehrine  
Dünyaya hükmeden merdaneler var  
Hepsi de dalmışlar mevtin bahrine  
Hak deyip de dönen pervaneler var*

*Sitemkâr yazılmış başta taşları  
Bedenler ayrılmış kopmuş başları  
Çözülmez muamma bütün işleri  
Toprak içre üryan serdaneler var*

*Hepsi ayrı bir dert kendi halinde  
Kimi geçmiş kimi sırat yolunda  
Amel defterleri zaten elinde  
Türlü hal içinde merdaneler var*

*Hâlık'ın "gel" emri zuhura gelmiş  
Gelirken bir amel, bir kefen almış  
Bakmış kendini Ervah'ta bulmuş  
Baktım mahı cemal zerdaneler var*

*Gark olmuş toprağa seneler geçmiş  
Feleğin tırpanı göğ iken biçmiş  
Hepsi de başının derdine düşmüş  
Gonca iken gelen güldaneler var*

*Kul hakkı yiyenler çekiyor âhı  
Sarmaş dolaş olmuş zenginle şahı  
Şaşırılmış benliğin şaşırılmış rahu  
Azaplar içinde şerdaneler var*

Ar namus bilmeyen yutmuş dilini  
Gözün göğe dikmiş açmış elini  
Zinanın azabı bükmüş belini  
Feryat edip ağlar kerdaneler var

Baktım hep ağlıyor, pek azdı gülen  
Yok idi sonunda halini bilen  
Çok yoktu kurtuluş beratın alan  
Atiyi bekleyen birdaneler var

Şöyle baktım bir kaçının haline  
Göğsünün üstünde açan gülüne  
Çökmüş mezar taşı basmış beline  
Hak deyip ağlayan erdaneler var

Surur böyle gördü gayrıyı nider  
Güzel amel yapıp Hak yola gider  
Vallah burada haller gam ile keder  
Tahayyül edilmez hardaneler var

10.06.2004

## 11. KOCA PELİTLE HASBİHAL

*Dökülmüş yaprağın, cavlamiş dalın  
Kararmış, kurumuş, kalmamış halin  
Dalların kurumuş, eğilmiş belin  
Gayri sen derdine yan Koca Pelit*

*Yiğit gördün, gelin gördün, kız gördün  
Açıp kollarını üstüne gerdin  
Geleni geçeni seyredip durdun  
Gayrı geçenleri an Koca Pelit*

*Buruşmuş kabuğun, koflamış için  
Eğmiş boynun yere dumanlı başın  
Öğrendim dokuz yüz seneymiş yaşın  
Çekilmiş damardan kan Koca Pelit*

*Bekçi m'oldun sin-i ervah çemine  
Yandın m'ola günahkârlar şemine  
Yazık olmuş gençliğinin demine  
Canandan evveli can Koca Pelit*

*Vâkıf mısın kabirdeki hallere  
Günahından feryat eden dillere  
Sormadın mı ölüp varan kullara  
Geçmiyor mu orda şan Koca Pelit*

*Seyrettin mi gündüz vakti geceyi  
Toprak altı suallerde niceyi  
Zengin fakir yatan genci kocayı  
Kalmamış senin de gün Koca Pelit*

Boran gördün, tipi gördün, kış gördün  
Dallarına yuva yapan kuş gördün  
Geçmiş demler sanki şimdi düş gördün  
Gayrı yol bitiyor son Koca Pelit

Bedenin kıyamda, dallar rükuda  
Köklerin secdede ermiş sukûta  
Yapraklar zikreder ruhun uykuda  
Senin de ahirin sin Koca Pelit

Sururi gölgene şöyle oturdu  
Ahval ü halini dile getirdi  
Bu topraklar nice canlar bitirdi  
Şad ettin gönlümü sen Koca Pelit

20.12.1998





2.  
AİLESİ VE YAKIN ÇEVRESİYLE İLGİLİ  
ŞİİRLER





## 12. ASKERDEN ANAMA

*Hasret kaldım ak zülüflü anama  
Yol gözleyen bacım ile babama  
Selam olsun akraba ve obama  
Yağan karlar erisin de gelirim*

*Mektuplarda gözyaşları izi var  
Satırlarda “canım yavrum” sözü var  
Yanmış anam, külü gitmiş tozu var  
Akan seller durulsun da gelirim*

*Canım anam sen herhalde ağlıyon  
Aklar atıp karaları bağlıyon  
Satırlarda sözleriyle dağlıyon  
Ekin harman derilsin de gelirim*

*Çavuş oldu hastanede kerata  
Emir eyler hemşire ve erata  
Tekmil verir komutanla zevata  
Güneş gökte görülsün de gelirim*

*Canım anam sen gönlünü hoş eyle  
Esef çekme, günlerini neş'eyle  
Sen yalnız ki duaların peş'eyle  
Biraz soğuk kırılısın da gelirim*

*Geçirdik kışları, baharı, güzü  
Ne olur bekleyin şu gelen yazı  
Yeter ki üzme sen babamla kızı  
Asma dala sarılısın da gelirim*

*Sururi mektubu bitirir burda  
Canınız sağ olsun yeter ki orda  
Askerlik bitiyor nisan baharda  
Ak tezkerem verilsin de gelirim*

### 13. BÜTÜN ANNELERE

*Nasıl methedeyim can annem seni  
Çileler içinde büyüttün beni  
Geçirdin gençliğin pırlanta demi  
Benim için selamet dilerdin annem*

*Dinlerdim söylerken ninnide sesin  
Öperken duyardım ılık nefesin  
Melek mi huri mi acep sen nesin  
Akarsa gözyaşım silerdin annem*

*Basardın bağına canım diyerek  
Coşan şefkatinle öpüp severek  
Verirdin memeni boyun eğerek  
Üstüme pervane dönerdin annem*

*Şerden kötülükten beni korurdun  
Şevk ile yüzüme bakıp dururdun  
Bazı baba, bazı anne olurdun  
Üstümde gölgeli çınardın annem*

*Ben büyüdüm yine gayle çekerdin  
Âtım için gözyaşların dökerdin  
Biraz gecikirsem yola bakardın  
Gelince sevinip gülerdin annem*

*Gençliğini benim için yok ettin  
Siyah saçlar top zülüfler ak ettin  
Canım annem sen cenneti hak ettin  
Sen temiz çağlayan pınardın annem*



*Geçti ömrün kemaline eriyor  
Sana bakmak bana sevinç veriyor  
Göremezsem seni gönlüm arıyor  
Hayatımda bana hünerdin annem*

*Surur, anne methin edemez diller  
Anneyle açılır cennete yollar  
Yanar annesine öf diyen diller  
Sana öf deseydim yanardım annem*

10/06/2002

## 14. SELAM ANAMA

*Unuttu mu sandın unutmam seni  
Her zaman kabrine varırım annem  
Koklayıp öperek büyüttün beni  
Toprağından kokun alırım annem*

*Dizinde sallayıp beni avuttun  
Basıp da bağına öyle uyuttun  
Olan eziyetim hemen unuttun  
Kabrinde Yasinler okurum annem*

*Sen mihraptın doğru yönü bulurdun  
Haramı helali beleklere belerdin  
İstikbalde iyi günler dilerdin  
Unutmam bunları bilirim annem*

*Sen öğrettin bana namusu arı  
Hayat sahnesinde zararı kârı  
Arayıp da buldun sen bana yarı  
Seni saran toprak olurum annem*

*Ağıardı saçların benim yolumda  
Açan gonca gülün soldu dalında  
Kalmadı gençliğin şuhu halinde  
Senin sevginle kalırım annem*

*Annem benim için çok çile çekti  
Zararım anında gözyaşı döktün  
Damlayken yoluma sel olup aktın  
Gördüm ben bunları bilirim annem*



Hasta olsam melîl mahzun olurduñ  
Geceleri hep uykusuz kalırdın  
Güler isem ancak huzur bulurdun  
Her zaman kabrine gelirim annem

Babaya anaya uf bile denmez  
Yakar bedduası kolayca sönmez  
Ne yapsan ne etsen hakkı ödenmez  
Kabrinde divana dururum annem

Hâlâ kulağında o ninni sesin  
Burcu burcu kokan ılık nefesin  
Öperken alnıma değerdi fesin  
Surur der bunları bilirim annem



## 15. BABANIN EVLATLARINA

*Biz geldik gidiyok dünyadan gayrı  
Açılsın doğruya yolunuz yavrum  
Fikriniz iyiden olmasın ayrı  
Solmasın gülzârda gülünüz yavrum*

*Cevr ü cefa ile büyüttüm sizi  
Gönlümün ipine eyledim dizi  
Hep tuttum müsavî oğlanı kızı  
İkbale açılsın yolunuz yavrum*

*Dedim layık olun siz isminize  
Haram lokma sokmadım cisminize  
Mutlu oldum baktıkça resminize  
Güzel ahlâk olsun malınız yavrum*

*Ömrüm bahçesinde birer güldünüz  
Gönlümün tahtına mekân kurdunuz  
Benliğime neşe sürur verdiniz  
Arı olun, aksın balınız yavrum*

*Çok çalıştım çabaladım koşturdum  
Gönlünüzü gönlüm ile coşturdum  
Hak'tan rızık kapıları açtırdım  
Hakk'a layık olsun haliniz yavrum*

*Uçurdum yuvadan anaç olmadan  
Hayat deryasına henüz dalmadan  
Ana-baba sevgisini almadan  
Taşsın, berrak aksın seliniz yavrum*

Ayrılmayın birleşiniz her yönde  
Zamanın senesi, ayında, günde  
Sakın ha olmayın garazda kinde  
Varıp birbiriniz bulunuz yavrum

Annenizle cefalarla işlendik  
Ağardı saçımız gayri yaşlandık  
Geçti ilkbahar, yaz, şimdi kışlandık  
Yeter ki gönlümüz alınız yavrum

Garip Sururi'yim anlan halimden  
Severim sizleri çokça canımdan  
Tutarsanız bir gün ola salımdan  
Birlik olup hepten gülünüz yavrum

10.05.2006

## 16. HANIMA SORAYIM

*Getir hatun getir kahvemi getir  
Beraber içelim yanına otur  
Evvela sen benden sormadan hatır  
Ben senin hatırın sorayım dedim*

*Kırk beş yıldır sen kahrımı çok çektin  
Ak oldu saçların dişleri döktün  
Evlad u hanemin ışığın yaktın  
Bende hakkın varsa vereyim dedim*

*Yetmiş kaoradım emsal kalmıyor  
Bu yaşta hatunsuz asla olmuyor  
Başına gelmeyen bunu bilmiyor  
Kırdıysam gönlünü alayım derdim*

*Güneş gurûb etti gayrı batıyor  
Azı kaldı ömrün çoğu bitiyor  
Çorbamız kaynayıp baca tütüyor  
Son demimde biraz güleyim dedim*

*Dedim ki aman ha sen daha ölme  
Evlad u hanemi ikiye bölme  
Sen rahat edersin kederde kalma  
Ben senden evvela öleyim dedim*

*Kadınlar hassastır hemen kırılır  
Şaka bile yapsan küser darılır  
Bir deniz misali coşar durulur  
Otur da gönlünü alayım dedim*



Hanımlar evlerin bahçesi bağı  
İffetli hanımın hiç geçmez çağı  
Kadinsız hanenin tütmez ocağı  
Gayrı kıymetini bileyim dedim

Sururi anlattın ne güzel sözler  
İşte geldik işte gidiyok bizler  
Yerinde sağ olsun oğlanlar kızlar  
Halimiz iyiye yorayım dedim

18.01.2000

## 17. ARKADAŞLARIM

*Çok severim mert konuşur  
Okur Kur'an'ı, yarışır  
Herkesi sever, barışır  
Din adamı İhsan Yılmaz*

*Çok severim, tez kırılır  
Teravide pek yorulur  
Coşar, Kuran'a sarılır  
Din adamı Çakıroğlu*

*Şık giyinen şen biriydi  
Mesleğinin cevheriydi  
Sözünün sadık eriydi  
Din adamı Kadir Yaşar*

*Çok severim açık sözlü  
Hoş sohbetli güler yüzlü  
Çok çalışır gayet nazlı  
Din adamı Yusuf Baylan*

*Severim ağır insandı  
Mesleğinden tez osandı  
Şakacı hem pek de şendi  
Din adamı Osman Keskin*

*Maziyi anarak yazdım  
Görev için camide gezdim  
Okurken çok gönül ezdim  
Müezzindi Surur Başer*

## 18. KOÇAK'IN KAHVESİ

*Açılmış kahvesi Hasan Koçak'ın  
Oraya mevsimi hazanlar gelir  
Kaynatır semaver, yakar ocağın  
Kanunu yasayı yazanlar gelir*

*Hocalar azalmış pek azı kalmış  
Onların yerini erenler almış  
Kimi cahil amma hepisi bilmiş  
Gönlüne darılıp kızanlar gelir*

*Gazoz kasaları durmuyor yerde  
Sandalye, oturak kalmamış, hurda  
Hasan'ın çayları devadır derde  
Siyaset kitabın yazanlar gelir*

*Hasan belli olmaz köpürüp kızar  
Almazsa parayı duvara yazar  
Dağıtır çayları durmadan gezer  
Eli boş avare gezenler gelir*

*Kardeşi Ramazan ocakta durur  
İçeri çayını Ramazan verir  
Hasan'a kızanın gönlünü alır  
Bazı da yolundan azanlar gelir*

*Oturma yerlerin demirden yapmış  
Çayın ocağını betondan dökmüş  
Camekân camına perdeyi çekmiş  
Havana su koyup ezenler gelir*

*Her türlü havadis burdan alınır  
Hocası, hacısı burda bulunur  
Müftüye hacet yok fetva verilir  
Buraya mesele çözenler gelir*

*Esnafın bazısı oraya gelir  
Peynir, ekmeğ, çayla kahvaltı olur  
Hasan yarısını bölerek alır  
Bazı da sohbeti bozanlar gelir*

*Surur doğru yazar olmaz şakası  
Burda sohbet olur bitmez arkası  
Çetrefilli lafların daniskası  
Lafları eş'leyip kazanlar gelir*

25.07.2003

## 19. 1945'İN ESNAFLARI

Oturup düşündüm eski günleri  
Dokuz yüz kırk beşte geçen yılları  
Aksaray esnaftı babacanları  
Ham değil hepsi de olgun idiler

Patronumdu Tapan Muhsin Efendi  
Ağırbaşlı efendi mi efendi  
On yıl kaldım göremedim menendi  
Ham değil hepsi de olgun idiler

Bir abi gibiydi daima bana  
Doğru bir esnaftı meftunum ona  
Şimdi de varırım oğlu Orhan'a  
Ham değil hepsi de olgun idiler

Unutmam Hayrettin abim Berksoy'u  
Kendi hoca oğlu, asildi soyu  
Tanırdı Aksaray mahalle köyü  
Ham değil hepsi de olgun idiler

Allah ömür versin dört oğlu vardı  
Fakiri hastayı gidip sorardı  
Tatlı dili ile ahbap arardı  
Ham değil hepsi de olgun idiler

Üçhisarlı Durmuş Efendi vardı  
Çok sağlam esnaftı pırtı satardı  
Her işte doğruydu Hakk'ı tutardı  
Ham değil hepsi de olgun idiler



*Pereğin Mustafa ve oğulları  
Ramazan'da ayırırdı malları  
Zekat diye dağıtırdı onları  
Ham değil hepsi de olgun idiler*

*Bakkallık yapardı Es'oğlu Mehmet  
Müşteriye daim ederdi hürmet  
Her çeşit bulunur çekerdi zahmet  
Ham değil hepsi de olgun idiler*

*Babacan esnaftı Nevşehirli Hacı  
Çok hayır elliydi bulurdu aç  
İstanbul'a göçmek idi amacı  
Ham değil hepsi de olgun idiler*

*Sururi hepsi de meyveli daldı  
Kaderin kanunu hepsini aldı  
Şimdi bir kaçının evladı kaldı  
Ham değil hepsi de olgun idiler*



## 20. YETMİŞ SENE ÖNCE

*Dinleyin dostlarım dinleyin hele  
Eski seneleri getirdim dile  
Fakirdi insanlar çekerdi çile  
Çileli fakirân kullar nic'oldu*

*Nüfus azdı köyde, tolda, şehirde  
Sular akar dere, ırmak, nehirde  
Balık çoktu oynar idi bahirde  
Türlü ördek inen göller nic'oldu*

*Köylü muhtaç dana gönü çarığa  
Zift basardı ökçesinde yarığa  
Sıtma, verem çare yoktu arığa  
İpli çarık giyen kullar nic'oldu*

*Birkaç ağa vardı şehri mekânda  
Kimisi boş kimisi esnaf dükkânda  
İşletirler pırtı ile lokanta  
Nefsine çalışan kullar nic'oldu*

*Han çok idi hayvan, insan yatardı  
Kimi arpa kimi buğday satardı  
Tahin, pekmez birbirine katardı  
Kâğıt helva yiyen kullar nic'oldu*

*Lira azdı kuruş vardı o demde  
Kaput bezi şalvar giyer bedende  
Çoğu eti anca görür kurbanda  
Yamalı don giyen kullar nic'oldu*

*Köylü orak ile ekin biçerdi  
Zengin olan tırpancıyı seçerdi  
İşçi sarımsaklı ayran içerdi  
O güneşte yanan kullar nic'oldu*

*Şeker bulunmazdı, sabun yok idi  
Fakirin karnı aç, zengin tok idi  
Üzümlle çay içen hem de çok idi  
O cefakâr, bilmez kullar nic'oldu*

*Şükür olsun şimdi her şey bol oldu  
Bet bereket hem de nüfus çoğaldı  
Eski muhtaç, yeni ağa bey oldu  
Ağaya hizmetçi kullar nic'oldu*

*Surur bırak artık için dökmeyi  
Vesikayla sen de aldın ekmeği  
Fakir sıradayken yerdi tekmeği  
Bunları yaşayan kullar nic'oldu*

## 21. ESKİ Mİ YENİ Mİ

Diyorlar güzeldi eski zamanlar  
Kermeler yanıp da çıkan dumanlar  
Tandırın içinde yanan samanlar  
Dumandan gözünü silenler gördüm

Ağaların atı, iti olurdu  
Üzengi elinde yolu bulurdu  
Fakir olan eşşeğinen gelirdi  
Yalın ayak şehre gelenler gördüm

Nasırlı ayağı çarık sıkardı  
Dikenler batınca dolak çıkardı  
Zavallı vatandaş candan bıkarıdı  
Ağlayıp haline gülenler gördüm

Bulamazdı yakmak için beziri  
Gaz yakardı padişahın veziri  
Ailenin kalmaz idi huzuru  
Şişeyle gazyağı alanlar gördüm

Zalim sıtma her kişiyi tutardı  
Kırk derece ateş ile yatardı  
Bulur ise acı kinin yutardı  
Nöbetten ayıkmaz ölenler gördüm

Çamaşırı kil taşıyla yıkardı  
Yaraları kara ziftle tıkarıdı  
Şalvarını uçkur ile sıkardı  
Kaputtan şalvarı giyenler gördüm

*Saban ile sökerlerdi tırmanı  
Tek öküzle sürerlerdi harmanı  
Kadın erkek kalmaz idi dermanı  
Harmanı öşüre verenler gördüm*

*Basma asarlardı evin camına  
Çorak toprak atarlardı damına  
Kamış hasır sererlerdi zemine  
Hasırlar üstünde ölenler gördüm*

*Surur almış sene gitti geriye  
Ağrır yerin soktururdu arıya  
Kanar ise tuz basardı deriye  
Bulguru sokuda dövenler gördüm*

26.04.1999





3.  
SEVGİ, SEVGİLİ, GÖNÜL ŞİİRLERİ







## 22. GÜLÜM SENİ

*Tomurcuktun gül olmuşsun  
Yeşil yaprak, dal olmuşsun  
Başka başka hal olmuşsun  
Görmeyeli yarim seni*

*Aşkın beni har eyledi  
Yaktı canım kor eyledi  
Gecen canım kor eyledi  
Görmeyeli yarim seni*

*Geçmez akça, pula döndüm  
Geçit vermez yola döndüm  
Bülbül idim lala döndüm  
Görmeyeli yarim seni*

*Ben kavlime bel bağladım  
Senin için gül bağladım  
Moru atıp al bağladım  
Görmeyeli yarim seni*

*Divaneyi deli oldum  
Kızılırmak seli oldum  
Yağmur idim dolu oldum  
Görmeyeli yarim seni*

*Sururi'de koştu gönül  
Hiç durmadı koştu gönül  
Daldan dala uçtu gönül  
Görmeyeli yarim seni*

## 23. GÜZEL

Ayniyle vakidir dilimde kelam  
Bir hayal değildir gördüğüm inan  
Sanki halvet etmiş can ile canan  
Gam ile gönlünü yormamış güzel

Kırmızı goncaya dönmüş yanağı  
Açılmış güllere benzer dudağı  
Hani bahçe gülü, neresi bağı  
Herhalde vuslata ermemiş güzel

Ebru mu ipek mi bilmem saçları  
Ela göz üstünde kara kaşları  
Ok kirpik altında şuh bakışları  
Herhal hasret demin görmemiş güzel

Nakşetti cemalin ol şuh-ı cihan  
Tahayyül edilmez sanki asuman  
Görülmüş değildir böyle bir cihan  
Açılmış gonca gül dermemiş güzel

Tasvirine imkân yoktur çizemem  
Bundan başka ben methini yazamam  
Ölçmüş endazeler asla bozamam  
Hoyrata busesin vermemiş güzel

Efsane bir endam payine safa  
Görmemiş müşkülât, çekmemiş cefa  
O Venüs haline baksam bin defa  
Sururi kimseyi sarmamış güzel

## 24. DOYAMADIM BİR ZAMAN

*Meftun oldum işvesine nazına  
Kara kaş altında ela gözüne  
Seyre daldım mahi cemal yüzüne  
Seyredip de doyamadım bir zaman*

*Mah yüzünü perdelemiş saçları  
Dökülmüş omuza ipek uçları  
Ağızda parladı inci dişleri  
Seyredip de doyamadım bir zaman*

*Sayılmaz püskürtme serpme benleri  
Kar gibi beyazdı zarif tenleri  
Herhal on sekizdi yaşı sinleri  
Seyredip de doyamadım bir zaman*

*Kudret makasıyla endam biçilmiş  
Sandım ki yanakta güller açılmış  
Huriler içinden öyle seçilmiş  
Seyredip de doyamadım bir zaman*

*Ahu bakışıyla çattı kaşını  
Topladı zülfünü çırptı saçını  
Sülün boynun eğip büktü başını  
Seyredip de doyamadım bir zaman*

*Kor olmuş göğüsler sinesin yakmış  
İncecik belini kemeri sıkmış  
Ela gözlerine sürmeler çekmiş  
Seyredip de doyamadım bir zaman*

Bulamadım güzellikte hatayı  
Sanırsın seyrettim gökteki ayı  
Neştersiz sinemde açtı yarayı  
Seyredip de doyamadım bir zaman

Sururi nakşedip bunları yazdı  
Güzelin nakşını gönlüne çizdi  
Güzel şöyle benim baktığım sezdi  
Seyredip de doyamadım bir zaman

(1952 Eskişehir Hava Hastanesi)

## 25. HERŞEYİN GÜZELİ GÜZELDİR

*Ey çeşmi siyahım ahu bakışlım  
Sana bakan gözler anda hu çeker  
Cemalin şevkinde elvan nakışlım  
Seyrederken canlar sende hu çeker*

*Pahalar ölçülmez zülfün teline  
Endamı müstesna ince beline  
Yanaklardan açan gonca gülüne  
Temaşa eyleyen canlar hu çeker*

*Canlar raksa girer gözler bakarken  
Akıllar zay olur boynun bükerken  
Bir pınar misali ruha akarken  
Tahtı mekânında hanlar hu çeker*

*Sütun gibi cismin Venüs timsalin  
Görülmedi göremedim emsalin  
Diller şerh edemez yoktur misalin  
Geçen zaman kalan demler hu çeker*

*Gönüller şad olur baktığı anda  
Hayat zayi olur ceset ü canda  
Akıl sükut eder aynı zamanda  
Değil insan; melek, cinler hu çeker*

*Def eder hüzüni, gamı, kasveti  
Gurbetteysen unutturur hasreti  
Yanan topraklara nisan rahmeti  
Açılır mezarlar, sinler hu çeker*

Nedir ki yanında Yusuf, Züleyha  
Saba melikesi, gökte Süreyya  
Kerem ile Aslı, Mecnun'la Leyla  
Kıyama durup da bunlar hu çeker

Kalpler ruşen olur, ruhlar arınır  
Temaşa seyrinde cennet görünür  
Gönüller şad olup şala bürünür  
Diler sükut eder canlar hu çeker

Ne emsali vardı ne de benzeri  
Bakarken açılır gözlerin ferî  
Edilmez kıyası cennette peri  
Sururi seyrinde canlar hu çeker

14.06.2004

## 26. İSTERİM

*Dağılır gönlümün kederi, gamı  
Şöyle bir yüzüne baktığım zaman  
İstemem dünyada şöhreti, namı  
Seyredip cemalin görmek isterim*

*Topla da saçların, kaldır başını  
Göreyim ay yüzün, hilal kaşını  
Ağzında parlayan inci dişini  
Seyredip cemalin görmek isterim*

*Çekerim aşkını lütuf diyerek  
Gönlümde sevgine boyun eğerek  
Bulutlar misali yere ağarak  
Akıp da gönlüne dolmak isterim*

*Alırım selamın saba yelinden  
Sevdiğini duyabilsem dilinden  
Gönlümde çağlayan aşkın selinden  
Atlayıp içine dalmak isterim*

*Baş başa kalıp da göz göze gelsek  
Sohbetler eyleyip halvete ersek  
Aşkta muhabbeti toplayıp dersek  
Gönülde sevgiyi dermek isterim*

*Seyredip cemalin şevkine yansam  
Nakşedip cismini seyrine dalsam  
Gamzeli yanaktan buseler alsam  
Hayalde hakikat bulmak isterim*

Görmedim bir güzel, benzesin sana  
O ceylan bakışlar değer cihana  
Sen bir güneş olsan ben de pervane  
Dönüp de şevkine yanmak isterim

Cism ü can fanidir, sevgiler baki  
Sen bade olsaydın, ben de bir saki  
İçip mest olurdum haşre dek ta ki  
Aşkını içerek kanmak isterim

Sururi aşkınla daim figanda  
Yeter ki bu canı koyma hüsranda  
Beni rüsva etme iki cihanda  
Böylece aşkınla kalmak isterim



## 27. GÜZELLE SOHBET

Arzihâl eyledim ben bir güzele  
Gönlüm sana düştü el aman dedim  
Ömür hazan olup döner gazele  
Toprağa düşmeden gel aman dedim

Dedim ki meleksin cemalin kamer  
Bir buse alırsam ateşim söner  
Susadım içeyim akarken pınar  
Güzelim görüyon hal yaman dedim

Beni mecnun etti mahmur bakışın  
Hareli yüzünde elvan nakışın  
Hele şöyle durup göğüs çekişin  
Derdime bir şifa bul aman dedim

Kaşlar kement olmuş ay gibi yüzün  
Ahuya benziyor süzerken gözüün  
Almadım ömrümde bu kadar hazzın  
Gitme de yanımda kal aman dedim

Boyu dalyan gibi sanırsın sülün  
Zannettim goncası kırmızı gülün  
Köfere alınmış süzmesi balın  
Akıyor dudaktan bal aman dedim

Seyrettim zarifti parmaklar ince  
Gülşenler içinde açmamış gonca  
Pek ağır başlıydı bunlardan önce  
Bana bir arkadaş ol aman dedim

Peştemal bağlamış ince beline  
Elde sepet çıktı incir dalına  
Hayran oldum o kınalı eline  
Kırılır düşersin dal aman dedim

Oturup baş başa eyledik sohbet  
Şöyle yavaş yavaş yağarken rahmet  
Dedim ki Perihan çok oldu zahmet  
Asma suratını gül aman dedim

Sururi oturdu geçti bir zaman  
Kesildi alevim dağıldı duman  
Fazla da kalmadım ayrıldım heman  
Bahtınla muammer ol anam dedim

(15.11.1952 )

## 28. GÜZEL

*Dedim: "Güzel senin aslın nereli?"*

*Dedi: "Benim yurdum şimdi buralı"*

*Dedim: "Aşkın ile gönlüm yaralı"*

*"Sendeki dermansız çor" dedi bana.*

*Dedim: "Güzel, güller gibi açmışsın"*

*Dedi: "Sen herhal geçmişsin"*

*Dedim: "Güzel, şeker şerbet içmişsin"*

*"Kalmamış gözünde fer" dedi bana.*

*Dedim: "Zülfün eyle boynuma zincir"*

*Dedi: "Yıkıl da git ey ihtiyar pir"*

*Dedim: "Ne olursun bir busecik ver"*

*"Sen rüya görüyon, yor" dedi bana.*

*Dedim: "Acep sende vicdan var mıdır?"*

*Dedi: " O saç sakal yoksa kar mıdır?"*

*Dedim: " O dudaklar şeker bal mıdır?"*

*"Petekten bal yemek zor" dedi bana.*

*Dedim: "Bir öpücük ihsan ediver"*

*Dedi: "Sorma artık, çek de gidiver"*

*Dedim: "Feda olsun sim u zer"*

*"Sende kalmadı ar? dedi bana.*

*Dedim: "Kement olsun saçların telin"*

*Dedi: "Ne çare ki kalmamış halin"*

*Dedim: "Kemer sıkmış incecik belin"*

*"Sen geçmişsin bunlar var" dedi bana.*



Dedim: "Mah cemalin şems ile kamer"  
Dedi: "Sende gayrı kalmamış hüner"  
Dedim: "Gül sineler zezemi pınar"  
"İçersen yanarsın har" dedi bana.

Dedim: "Meftun Surur kaşla gözlere"  
Dedi: "Karnım toktur böyle sözlere"  
Dedim: "Katlanırım daha nazlara"  
"Senin evde vardır yar" dedi bana.

## 29. GEL

*Sordum seni hazin esen yellerden  
Sordum seni aşınayı ellerden  
Sordum seni dalda açan güllerden  
Solmadan güllerim derilmeden gel*

*Sordum seni o gezdiğin yollardan  
Sordum seni lisan dillerden  
Sordum seni çağlar akan sellerden  
Akarken sellerim durulmadan gel*

*Sordum seni ormandaki çınardan  
Sordum seni mahzun akan pınardan  
Sordum seni yıldız, şems ü kamerden  
Gökte seyyareler dürülmeden gel*

*Sordum seni dört sahabe Ali'den  
Sordum seni evliyayı veliden  
Sordum seni akıldan deliden  
Huzura mizan kurulmadan gel*

*Sordum seni ruh u cism ü özümden  
Sordum seni bana bakan gözümden  
Sordum seni "Mevla" diyen sözümden  
Kabirde sualim sorulmadan gel*

*Sordum seni hac yolunda çöllerden  
Sordum seni dua eden kullardan  
Sordum seni Kâbe, Yesrib, yollardan  
Ne olur yollarda yorulmadan gel*



*Surur ne arıyor, neyi soruyor  
Emanet canını neden yoruyor  
Aradığı varlık kalpte duruyor  
Azrail kalbine sarılmadan gel*

### 30. SEVGİ KARŞILIKSIZ OLMAZ

*Sevmeyince yârla olmaz muhabbet  
Uzleti halvette kalsan ne fayda  
Gönül çekmez ise olur mu şefkat  
Gül yanaktan buse alsam ne fayda*

*Sular hiç kaynar mı ateş yanmazsa  
Topraklar yeşermez suya kanmazsa  
Bülbüller öter mi güle konmazsa  
Gül açmazsa bülbül olsan ne fayda*

*Bülbülün meramı gül ile olmak  
Arının maksadı gülden bal almak  
Can ister cananla beraber kalmak  
Can çekmezse yârla kalsan ne fayda*

*Ferhat da Şirin'in aşkıyla yandı  
Sevdi candan, gönlü inanıp kandı  
Dağları delip de gelecek sandı  
Yâr gelmezse dağlar delsen ne fayda*

*Sevdiğin cananın bezmine varsan  
Açsan yaşmağını yüzünü görse  
Uzatıp kolların boynuna sarsan  
Can çekmezse kolun sarsan ne fayda*

*Sen bülbülü şeyda gibi olsan da  
Karacaoğlan olup aşkla dolsan da  
Yâr ile bir olup meşke dalsan da  
Gönlün sevmes ise dalsan ne fayda*

*Sevsen bir mahitap şuhu dilberi  
Yoluna koysan da can ile seri  
Vefasız olup da gelmezse beri  
Vefasız yoluna ölsen ne fayda*

*Bir yâri seversen yolundan dönme  
Kerem gibi ol da yanarsan sönme  
Vuslata ermezsen aşkına kanma  
Vuslatsız aşkına yansan ne fayda*

*Sururi, Mecnun'dur âşıklar başı  
Meramı Hak idi, güç oldu işi  
Mansur sırrın verip kestirdi başı  
Yar bilmezse aşkla dolsan ne fayda*

30.12.2003



### 31. NASIL ANLARSAN

*Otur gitme dedim daha çok erken  
Pekçe de mahzundu kalkıp giderken  
Baktım ağlıyordun elveda derken  
Dolukup göğsünü çaktı da gitti.*

*Canım onu sevdi dün de bugün de  
Her zaman bu gönlüm kasvet ü gamda  
Olmadım bir zaman neş'eyi demde  
Dostum bana hüznün taktı da gitti*

*Beni mest ederdi ahenkli sesi  
Yüzüme vururken ılık nefesi  
Derdi ki sensin hep gönlüm neşesi  
Gönlüme misk olup aktı da gitti*

*Suretle nakşını yapamaz eller  
Acizdir methine şakısa diller  
Ona kıyam durur gülnârda güller  
Gonca güller gibi koktu da gitti*

*Ahlâk ü halinde bozardı yoktu  
Dostlukta vefakâr halleri çoktu  
Sohbette sözleri hastı, şakıyordu  
Geldi şimşek gibi çaktı da gitti*

*Hamuru şahmandı, saftı mayası  
Tertemiz, lekesiz, arı, hayâsı  
Gökte şems gibiydi yüzün ziyası  
Küllenmiş ateşi yaktı da gitti*

Çok sevmiştim vakur ağır haliyle  
Sadıkan, hal bilir, tatlı diliyle  
Sallar iken al mendili eliyle  
Hasret zincirini taktı da gitti

Baktım boynun eğdi sarkan dal gibi  
Sarardı ak benzi solan gül gibi  
Dedim bana oldun gayri el gibi  
Gözünden yaşları döktü de gitti

Uğurladım dostum yerine bindi  
Asfaltın üstünde tekerlek döndü  
Gönlüm hüznülenip neşesi söndü  
Süzerek manalı baktı da gitti

Surur ayrılıktır her işin sonu  
Hatırada kalır maziden anı  
Unutmam onunla geçtiğim demi  
Kaşların hüznüle yıktı da gitti

29.01.2003

### 32. AYRILIK SERENCAMI

*Beraber yürüdük garaja kadar  
Dedi ki “Kendini eyleme heder  
İnsanı öldürür gam ile keder”  
Pişmanlık içinde söyler gibiydi*

*Dedi ki: “Ayrılık geldi neyleyim,  
Kiminle şad olup gönül eyleyim?  
Sevmiştim, başka neler söyleyim?”  
Dolukan sinemi dağlar gibiydi.*

*Anlattım duygumu, alnımdan öptü  
Bir çiğdem misali boynunu büktü  
Buğulu gözlerden damlalar döktü  
Hıçkırıp içinden çağlar gibiydi*

*Nazar ettim, ceylan gibi bakıyor  
Dolukmuş da sinelerin çekiyor  
Yanan ateşiyle beni yakıyor  
Buluttan dökülen çiğler gibiydi*

*Buğulu gözlere yaşlar doluyor  
Akan terler gamzeleri suluyor  
Dedi: “Ayrılmanın vakti geliyor”  
Elveda deyip de ağlar gibiydi*

*Anladım, pişman olup üzüldü  
Çeşmi siyahından yaşlar süzüldü  
Dedi: “Bizim kader böyle yazıldı”  
Yazmasın boynuna bağlar gibiydi*

Bakınca tebessüm eyleyip güldü  
Ok olup kirpikler sinemi deldi  
Herhal kabahati kendinde bildi  
Affeyle deyip de söyler gibiydi

Boynunu uzatıp çok hırçın baktı  
Elimi uzattım, elini çekti  
Kendi ateşiyle kendini yaktı  
Asması bozulmuş bağlar gibiydi

“Elveda Sururi” deyip ismimi  
Takdim etti bir profil resmini  
Bakar isen hatırlarsın cismimi  
Gönlümü ismimle eğler gibiydi

### 33. GÖNÜL

*Ben gönlümle kavil ettim  
Göçmez malın yüke tuttum  
Pahalıydı ucuz sattım  
Kavli bozup kaçtı gönül*

*Benimle beraber doğdu  
Bulut olup göğe ağıdı  
Rahmet olup yere yağdı  
Göl oluben taşı gönül*

*Bir kararda tutamadım  
Menzil oldum yetemedim  
Pazar ettim satamadım  
Daldan dala uçtu gönül*

*Arka çıkıp hallenmedi  
Sohbet edip dillenmedi  
Dikenli gül ellenmedi  
Başıma iş açtı gönül*

*Akıllı mı deli miydi  
Kızılırmak seli miydi  
Deli poyraz yeli miydi  
Bende yara eşti gönül*

*Bazı güzel halliyidi  
Tatlı şirin dilliyidi  
Hayır veren elliyidi  
Biçareydi hiçti gönül*

Anlaşılmaz ne yaptığın  
Hangi yollara saptığın  
Sağılıp serçe kaptığın  
Bazı gözü açtı gönül

Büyük küçük bilir idi  
Hatır gönül alır idi  
Davetime gelir idi  
Bu halime şaştı gönül

Ayık mıydı sarhoş muydu  
Anlamadım bir hoş muydu  
Tatlı mıydı mayhoş muydu  
Dolu bade içti gönül

Sururi arayıp buldu  
Benimle altmışa geldi  
Acı tatlı haller oldu  
Bir muamma geçti gönül



## 4. MILLİ ŐİRLER







### 34. DÖNDÜ DEVRAN

*Döndü devran,  
Yıkıldı saray hanlar.  
Hizmetçiydi,  
Bize garplı insanlar.  
Şarkta, garpta,  
Atımızın izi var,  
Varın bakın,  
Çizmемimizin tozu var.  
Şimdi ise,  
Biz garplıya özendik.  
Huyun alıp,  
Hallerine bezendik.  
Vatan gibi,  
Yurt tuttuk ellerini.  
Boyun büküp,  
Hep aldık hallerini.  
Mangır için,  
Enişte kayın olduk.  
Onlar çoban,  
Biz ise koyun olduk.  
İslami yön,  
Kalmadı oğul kızda.  
Sözün tutmaz,  
Kimisi işret sazda.  
Büyük, küçük,  
Başka başka âlemde.  
Sönmüş iman,  
Kalpler mahzun elemde.  
Surur yazdı,  
Anladıysan alınma.  
Doğru giyin,  
Onlar gibi salınma.*

### 35. CUMHURİYET<sup>17</sup>

*Bir güneş doğuyordu bulutların ardından  
Yıkılıp viran olan biz Osmanlı yurdundan  
Kars'tan, Ardahan'dan, Edirne'den, Mardin'den  
Varolsun yüce millet, yaşasın Cumhuriyet*

*Dokuz yüz yirmi üçte Meclis dedi "Hürriyet"  
Nice canlar verip de kurtuldu bu memleket  
Egemenlik altında kuruldu Cumhuriyet  
Varolsun yüce millet, yaşasın Cumhuriyet*

*Temel ilkemiz oldu egemenlik milletin  
Şu görülen eserler hepsi Cumhuriyet'in  
Bizler sahibi olduk hür olan bir devletin  
Varolsun yüce millet, yaşasın Cumhuriyet*

*İstikbal bizimledir Cumhuriyet durdukça  
Bu şanlı ordumuzla biz beraber oldukça  
Cumhuriyet çocuğu, Cumhuriyet kaldıkça  
Varolsun yüce millet, yaşasın Cumhuriyet*

*Ey vatanın evlâdı, gençliğin çocukları  
Unutma kara günü, kararın ufukları  
Cumhuriyet bizlere Gazi'nin lütufları  
Varolsun yüce millet, yaşasın Cumhuriyet*

*Ayrılmayın ey gençlik sarılım siz vatana  
Biz çok şeyler borçluyuz gazi, şehit yatana  
Cumhuriyet yolunda eli bayrak tutana  
Varolsun yüce millet, yaşasın Cumhuriyet*

17- Bu şiir, Saim Sakaoğlu ve Zekeriya Karadavut tarafından hazırlanan *Âşıkların Diliyle Cumhuriyet* (Ankara 1998) adlı kitabın 194-195. sayfalarında yer almaktadır.

*Kan akıttık can verdik biz bu vatan uğruna  
Şanlı bayrağımızın beyazına, alına  
Erdik Cumhuriyet'in yetmiş beşli yılına  
Varolsun yüce millet, yaşasın Cumhuriyet*

*Sururi, Cumhuriyet işte böyle kuruldu  
Aziz vatan üstünde akan seller duruldu  
Atatürk'ten emanet Türk gencine verildi  
Varolsun yüce millet, yaşasın Cumhuriyet*

### 36. ÇANAKKALE ZAFERİNE

Çanakkale ağlıyor üzgündü Gelibolu  
İngilizler açmıştı Boğaz'da deniz yolu  
Kara bulut altında batıda Anadolu  
Bizler kara günleri gördük Çanakkale'de

İtilaf devletleri hepsi birlik olmuştu  
Birbiriyle anlaşıp Türk'e tuzak kurmuştu  
İngiltere, Fransa yurda asker yığmıştı  
Biz düşmana dersini verdik Çanakkale'de

Çanakkale çırpınıp son anlar yaşıyordu  
Edirne, Kırklareli nerdeyse düşüyordu  
Vatanperver paşalar hepsi de şaşıyordu  
Harplerin kanlısını gördük Çanakkale'de

Batının kansızları gözünü dikiyordu  
Çörçil'in emri ile yakıp da yıkıyordu  
Boğazları Ruslara hem peşkeş çekiyordu  
Bize düşman olanı gördük Çanakkale'de

Sayırsız gemileri boğazlardan geçmişti  
Türk'ün ana yurdunu alttan üstten sarmıştı  
Avustralya Anzaklar bize karşı durmuştu  
Kurt olup üşüştüler gördük Çanakkale'de

Mustafa Kemal Paşa geldi diyar elinden  
Komutanların hepsi gitti onun yolundan  
Komutayı almıştı Alman generalinden  
İşte böyle zafere erdik Çanakkale'de

Topların mermileri havada şakiyordu  
Şarapnel parçaları canları yakıyordu  
Al kanlar derelerden sel gibi akıyordu  
Düşmanların defterin dürdük Çanakkale'de

İmanın şahikası kabarmıştı kalplerde  
Allahuekber sesi inliyordu her yerde  
Melekler saf olmuştu deşilen her makberde  
İki yüz elli üç bin verdik Çanakkale'de

Askerin tekbir sesi çıkıyordu göklere  
Vücutlar parçalanıp dağılıyor yerlere  
Sanki cehennem inmiş, benziyordu mahşere  
Bu dünyada mahşeri gördük Çanakkale'de

Anafarta, Conkbayrı sarıldı baştan başa  
Hücum diye emretti o anda dağa taş  
Erdi zafere burda Mustafa Kemal Paşa  
Böldürmedik vatanı aldık Çanakkale'de

Çanakkale, Gelibolu Türk'ten gidecek sandık  
İman şahikasıyla bizler zafere döndük  
İki yüz elli iki bin düşman askeri gömdük  
Zaferin borusunu çaldık Çanakkale'de

Sururi işte böyle ulaştık biz zafere  
İnmedi bayrağımın takı göklerden yere  
Şehit gazi oldular göğüsler gere gere  
Şehitleri cennete saldık Çanakkale'de

### 37. ÖLMEYEN ŞEHİTLERİME

*Hoş olsun gönüller, dinsin gözyaşı  
Bölünmez vatanın toprağı taşı  
Kahraman milletin bulunmaz eşi  
İzmir'den Yunan'ı sürenler biziz*

*Doğuda, batıda, güney, kuzeyde  
Türk ulusu askeriyle siperde  
Çanakkale, Dumlupınar her yerde  
Kore'de çemberi yaranlar biziz*

*Şehit evladınız şehit oluruz  
Vatan için canımızı veririz  
Şerefi, namusu korur ölürüz  
Afyon'dan düşmanı kovanlar biziz*

*Bayrağımız dalgalanır göklerde  
Vatanın sathında durur gönderde  
Ordumuz hızırdır, gelecek şerde  
Mafyadan hesabı soranlar biziz*

*Biz asiliz güneş gibi doğarız  
Şer olanı yurdumuzdan kovarız  
Ürenleri pençelerimizle boğarız  
Dost ile düşmanı bilenler biziz*

*Var olsun ordumuz, subay, erimiz  
Vermeyiz kimseye santim yerimiz  
Vatan bizim namusumuz, arımız  
Türk şanını dünyaya salanlar biziz*

*Anarşi belası doğudan çıktı  
Aziz vatan için çok kanlar aktı  
Analar gelinler gözyaşı döktü  
Hem şehit hem gazi olanlar biziz*

*Bizde iman vardır sakin dururuz  
Sabrımız taşarsa hemen vururuz  
Yıkarsız tabuyu, durmaz yürürüz  
Tutup da hesabı soranlar biziz*

*Arz ettiler Surur destan yaz diye  
Şeref dolu geçtiğimiz maziye  
Kahraman orduya şanlı gaziye  
Haksızın boynunu vuranlar biziz*

38. ÖMERUL FARUK'A İZAFETEN<sup>18</sup>

14 Eylül sabahı acı haberi duydum  
Çıkmayacak acımı kalbime koydum  
Belki gelirsin diye günleri saydım  
Ömerim, aslanım, şehidim benim

Afyon'da askerdin, kıtana vardım  
Ömerül Faruk diye ismini sordum  
"Bizim kaptandır" diye namını duydum  
Ömerim, aslanım, şehidim benim

Alçak gönüllüydün, hava atmazdın  
Kodoş olanların elin tutmazdın  
Sururi abini hiç unutmazdın  
Ömerim, aslanım, şehidim benim

Son ayrılışında vedanı yaptın  
"Hakkını helal et" diye elimi öptün  
Seni sevenlerin yüreğin yaktın  
Ömerim, aslanım, şehidim benim

Ömrünün baharıydı, hazana erdin  
Az zaman içinde çok yerler gördün  
Kuruyasınca denizler mezarın, yurdun  
Ömerim, aslanım, şehidim benim

---

18- Ömerül Faruk, Sururi Başer'in en sevdiği arkadaşlarından birisi olan bankacı İbrahim Başerdem'in oğludur. Denize merakı sebebiyle denizcilik okuyan bu gen, Çin'e ahşap taşıyan bir gemide görev yapar. Bir sefer sırasında gemi fırtınaya tutulup batar. Rızkını kazanırken denizde boğularak hayatını kaybedenler şehit hükmünde olduğu için âşığımız bu şiiri kaleme alır.



*Ruhun yükselsin, göklere ersin  
"Şehid ruhudur" diye melekler görsün  
Allah ailene sabırlar versin  
Ömerim, aslanım, şehidim benim*

*İnşallah hepimiz yanılmış olalım  
Yeter sen gel de neşe, surur bulalım  
Sevinçten ağlayıp sevinçten gülelim  
Ömerim, aslanım, şehidim benim*

*Sururi ağlatma ne olur fazla  
Buna kader derler, bozulmaz asla  
Bizleri bıraktın gam ile yasta  
Ömerim, aslanım, şehidim benim*

### 39. GAZİLER

*Ey bu vatan için canlar verenler  
Kimi şehit, kimi gazi olanlar  
Al kana bulanıp sakat kalanlar  
Ey bu vatan evladı şanlı gaziler*

*Ey Bedr'in, Uhut'un şanlı aslanı  
Can verip yaydınız din-i İslam'ı  
Yazdınız tarihe şanlı destanı  
Ey bu vatan evladı şanlı gaziler*

*Nerede fedakar Zaloğlu Rüstem  
Kafkasya kartalı Şeyh Şamil aslan  
Bunların azmiyle yayıldı İslam  
Ey bu vatan evladı şanlı gaziler*

*İstanbul'u Bizanslı'dan alanlar  
İslam'ın namına tahtı kuranlar  
Fatih Sultan ile hüküm sürenler  
Ey bu vatan evladı şanlı gaziler*

*Malazgirt, Yemen'de, Sina Çölü'nde  
Plevne Kalesi, düşman önünde  
Uzak diyarlarda, süngü belinde  
Ey bu vatan evladı şanlı gaziler*

*Kore Kunuri'de, Çin'e vuranlar  
Atılan kurşuna göğüs gerenler  
Vatanları için canın verenler  
Ey bu vatan evladı şanlı gaziler*

*Çanakkale, Afyon, Kocatepe'de  
Sakarya, İnönü, Tınaztepe'de  
Vatanın sathında, bütün cephe  
Ey bu vatan evladı şanlı gaziler*

*Kendi vatanında, ana yurdunda  
Doğuda, güneyde, Apo ardında  
Batman, Şırnak, Cizre, Mardin'de  
Ey bu vatan evladı şanlı gaziler*

*Sururi anlatmak kolaydır dille  
Ödenmez hakkınız madalyon ile  
Kurşunlar önünde çektiniz çile  
Ey bu vatan evladı şanlı gaziler*

## 40. ÖLÜRÜZ BİZLER

*Dinleyin aslanlar, yazdım beyitler  
Ey vatan evladı şanlı yiğitler  
Kahraman gaziler ölmez şehitler  
Bu vatan uğruna ölürüz bizler*

*Bütün âlem bilir bizim namımız  
Vatan, bayrak için akar kanımız  
Şarktan garba duyulmuştur şanımız  
Şanlı bayrağımız koruruz bizler*

*Türk'ü, Laz'ı, Kürt'ü, Çerkez'i biriz  
Bu vatan uğruna hepimiz eriz  
Dost için ölürüz düşmana, varız  
Birleşip düşmana vururuz bizler*

*Sütreye gerisinde, siper ardında  
İstiklali için anayurdunda  
Hudut boylarında, tüfek sırtında  
Düşmana set olup dururuz bizler*

*Çanakkale, Sina, Malazgirt, Van'da  
Dumlupınar, Sakarya ve Afyon'da  
Şarkta, Garpta, Kıbrıs yavru vatanda  
Düşmandan hincımız alırız bizler*

*Dinimiz İslam'dır, Hakk'ı biliriz  
Vatan için şehit olup ölürüz  
Gazi şehit diye rütbe alırız  
Bu şanlı rütbeyi alırız bizler*

*Kahraman yiğitler, ey şanlı ordu  
Gaziler, şehitler, erenler yurdu  
Bu vatana bize atalar verdi  
Vatana canımız veririz bizler*

*Vatan bizim, namus bizim, ar bizim  
Bayrak bizim, ezan bizim, yar bizim  
Vatan için ölen subay, er bizim  
İşte bunlar için ölürüz bizler*

*Ezelden böyledir bizim aslımız  
Bize değmeyene yoktur kastımız  
Bizim bizden gayrı yoktur dostumuz  
Surur dost düşmanı biliriz bizler*





5.  
DİN VE TASAVVUF KONULU ŞİİRLER







#### 41. İSMİN SÖYLEYE SÖYLEYE

*Toprak idim insan oldum  
Verdiğin imanla doldum  
Hep aradım seni buldum  
İsmin söyleye söyleye*

*Bulut olup göğe ağdım  
Yağmur olup yere yağdım  
Bir kere anamdan doğdum  
İsmin söyleye söyleye*

*Aşk elinden dağlar aştım  
Denizden yürüyüp geçtim  
Kanatsız, havada uçtum  
İsmin söyleye söyleye*

*Cefayı dert ile elde geçtim  
Aşkın şarabından içtim  
Mecnun olup çöle düştüm  
İsmin söyleye söyleye*

*Farz olan haccıma vardım  
Hak evine yüzüm sürdüm  
Seni yine bende buldum  
İsmin söyleye söyleye*

## 42. SEVDİĞİM

*On dördünde ayda hilal olur mu  
Böyle şiddet böyle celal olur mu  
Naz u vuslat söyle helal olur mu  
Sevdiğim, vuslata ermeye geldim*

*Bana ecir ettin, eller gibiydin  
Aşılmaz dağlarda beller gibiydin  
İçinden çıkılmaz yollar gibiydin  
Sevdiğim yine de görmeye geldim*

*Çaresiz dertlere giriftar ettin  
Tutuldum aşkına iftihar ettin  
İnayet eyledin, lütufkâr ettin  
Sevdiğim, ecrini sormaya geldim*

*İsm-i birliğine secde eyledim  
Âleme varlığın müjde eyledim  
İnziva uzlette vecde eyledim  
Sevdiğim, koynuna girmeye geldim*

*Beni Mecnun edip çöllere saldın  
Yusuf Kenan gibi ellere saldın  
“Enel Hak” diyeni küllere saldın  
Sevdiğim, serimi vermeye geldim*

*Sururi kulundur, sözünde durur  
Senin aşkın daim özünde durur  
Resulün Ahmed'in izinde durur  
Kolların açiben sarmaya geldim*

### 43. SEN VARSIN

*Kuran azim ayetlerde  
Cami, mescit mabetlerde  
Ezan, sala kametlerde  
Küllü harflerde sen varsın*

*Gönül tahtı kâbesinde  
Bütün canlar vadesinde  
Münker Nekir'in sesinde  
Sual sorguda sen varsın*

*Beşer, hayvan, hep canlarda  
Damardan akan kanlarda  
Canı aldığı anlarda  
Cesette canda sen varsın*

*Bozulmayan kaderlerde  
Sevinçlerde kederlerde  
Beklenmedik seferlerde  
Sevr ü seferde sen varsın*

*Ağaç, yaprak, dallarında  
Açan gonca güllerinde  
Şeyda bülbül dillerinde  
Öten dillerde sen varsın*

*Bin bir renkli çiçeklerde  
Şu uçuşan böceklerde  
Hakikat ve gerçeklerde  
Hakk u gerçekte sen varsın*

Yağan yağmurda, karlarda  
Irmak, denizde, dağlarda  
Tarlalar, bahçe bağlarda  
Esen rüzgarda sen varsın

Allah diyen kalp kafeste  
Alıp verilen nefeste  
Sırrı vahdet gizli seste  
Gizli sırlarda sen varsın

#### 44. MEVLA'YA

Gökte yıldız şems ü kamer  
İbret ile bakmak hüner  
Hepsi "Allah" diye döner  
Döner Mevla'ya Mevla'ya

Gökte bulut nere tüner  
Gezer gider neye biner  
Yağmur olup yere iner  
İner Mevla'ya Mevla'ya

Yerden kaynar ırmak, pınar  
Bin bir ağaç, meşe, çınar  
Kimi odun olup yanar  
Yanar Mevla'ya Mevla'ya

Dört sahabe, yar ü canlar  
Nebi, veli, hep insanlar  
Hallerini sunar bunlar  
Sunar Mevla'ya Mevla'ya

Günahım çok, yüzüm kara  
Yakmaz Sururi'yi nara  
Gönülde açılan yare  
Kanar Mevla'ya Mevla'ya

## 45. SAHİBİ O'DUR

Yürütür zamanı bir an durmadan  
Bahşeder hükmünü kula sormadan  
Eyler tecelliyi haber vermeden  
Tedbirde takdiri yaratır Allah

Yeryüzü, gökyüzü durmaz çalışır  
Gökten rahmet, yerde dane gelişir  
Küllü canlar toprak ile buluşur  
Daneden ormanı yaratır Allah

Arama hayatı yıldızla ayda  
Su olmazsa balık yüzer mi çayda  
Taş ile kayadan gelir mi fayda  
Her şeyi yerinde yaratır Allah

Fezanın içinde yaratmış arzı  
Kâinata vermiş en güzel tarzı  
Elham'da belirtmiş emriyle farzı  
Yoktan hilkatları yaratır Allah

Maziyi unutma atiyi sorma  
Çalış da rızık için gönlünü yorma  
İman et ruhuna vesvese verme  
Kuluna rızıklar yaratır Allah

Kesme umudunu talep et Hak'tan  
Hayırlının azı iyidir çoktan  
Rahman u Rahim'dir yaratır yoktan  
Gün doğmadan neler yaratır Allah

*O Yüce Gaffar'dır affeder kulu  
İyi de kötü de ayırmış yolu  
Dinliyle dinsize veriyor malı  
Müslimden isyankâr yaratır Allah*

*Küllü halkı halkeyliyor zamanda  
Kimi küfr içinde, kimi imanda  
Sırr-ı hikmet vardır verdiği canda  
Damladan insanı yaratır Allah*

*Sururi anlattı böyle bu kerre  
Hak deyip de döner seyyare kürre  
Dağ ile denizler, yerdeki zerre  
Zerreden atomu yaratır Allah*

23.11.1999

46. MUHAMMED (SAV)

Güneş matem tutmuş, ay ise suskun  
Yıldızlar kararmış, melekler küskün  
Akıllar karışmış, fikirler şaşkın  
Hakk'ı fikirlere koydu Muhammed

Bitmişti merhamet, kalmıştı vicdan  
Ahlâk sukut etmiş, bozulmuş insan  
Karartmış imanı cehalet, isyan  
Cehalet, isyanı koğdu Muhammed

Fakirler zenginin zulmünden bıkmış  
İffetin şerefi ortadan kalkmış  
Kadının feryadı ayyuka çıkmış  
İffetten şirreti koğdu Muhammed

Hakk'ın emri ile indirdi Kuran  
İmansız kalplere doldurdu iman  
Hak'ta hakikati anladi insan  
Âlemi rahmete boğdu Muhammed

Nurlar indi Arabistan çölüne  
Mekke ile Medine'nin yoluna  
Hak, "Resulüm" dedi, Ahmet kuluna  
Çölleri nurlara boğdu Muhammed

Âlemler değişti gök ile yerde  
Hakk'ın birliğin bildirdi ferde  
Hikmetler gösterdi hayırda, şerde,  
Hak yoluna rehber oldu Muhammed



*Hakk'ı bildirip de batılı bozdu,  
Lat, Menat, Uzza'yı, Hubel'i ezdi  
Hakk'a ibadetle düğümü çözdü,  
Hakk'ı tevhit ile öğdü Muhammed*

*Getirdi şerefi, şöhreti, şanı  
Kölelik esirin kalmadı namı  
Kalpler sevgi doldu, kaldırdı kini  
Küfrü iman ile koğdu Muhammed*

*Gönüller şad olup ruhlar arıldı  
Madde unutulup iman duruldu  
Hakk'ın birliğine ikrar verildi  
Âlemi rahmete boğdu Muhammed*

47. SALAT SELAM OLSUN

*Bir ismi Mustafa bir ismi Ahmet  
Hak onu yarattı âleme rahmet  
Dedi ki resulüm sensin Muhammed  
Muhammed Mustafa doğduğu zaman*

*Arz ile semavat boyandı nura  
Kasvetli gönüller erdi surura  
Melekler tavafta oldular sıra  
Muhammed Mustafa doğduğu zaman*

*Şirki cehaletin bayrağı indi  
Putperest Mecusi ateşi söndü  
Küfürden nicesi İslam'a döndü  
Muhammed Mustafa doğduğu zaman*

*Save gölü coşup taşı çekildi  
Lat, Menat, Uzzalar yere yıkıldı  
Kisra'nın sarayı anda döküldü  
Muhammed Mustafa doğduğu zaman*

*On sekiz bin âlem yaratılan can  
Melaike cin ü ins ü asuman  
Raksedip hepsi oldu şaduman  
Muhammed Mustafa doğduğu zaman*

*Melekler yıkadı nurla cismini  
Nida eylediler Ahmet ismini  
Seyretti külli can cemat nakşını  
Muhammed Mustafa doğduğu zaman*

*Cehaletin şirki aktı arıldı  
Haksızdan haklının hakkı soruldu  
Köleye esire kıymet verildi  
Muhammed Mustafa doğduğı zaman*

*Mevla'nın birliğı tecelli etti  
İslam'ın ışığı âlemi tuttu  
Hak gelince batıl yıkılıp gitti  
Muhammet Mustafa doğduğı zaman*

*Sitreden Cebrail indi zemine  
Boyandı Resul'ün nur u şemine  
Dedesi Muttalip, annesi Amine  
Şadoldu Muhammed doğduğı zaman*

*Sururi şükürler, olduk ümmeti  
Bekleriz rahmetin hem de himmeti  
O geldi açıldı Hakk'ın cenneti  
Muhammed Mustafa doğduğı zaman*

24.04.2003

## 48. DÖRDÜ DE BİRDİR

*Neye kederlenip neye susarsın  
Şükür kalbimizde imanımız var  
Neden hüznülenip yüzün asarsın  
Sıratı müstakim Kuran'ımız var*

*Her şeyi yaratıp yoktan var eden  
Yıldızlarla gökyüzünü donatan  
İnsanda kaderi elinde tutan  
Bir olan var olan Rahman'ımız var*

*Cehalet devrinde zulmeti yıkan  
Vahdetin sırrıyla göklere çıkan  
Âlemlere rahmet bayrağı çeken  
Beşerin ulusu sultanımız var*

*Her harfi suresi manalar deren  
İnsanlara doğru yolu gösteren  
Evveli ahirden haberler veren  
Hakikat rehberi Kuran'ımız var*

*Dostlukta sadıkan ahlâkı Kuran  
Mekke'den Yesrib'e Hicret'te bir can  
Farz u sünnet ile İslam'a mihman  
Ebubekir Sadık can yarımız var*

*Hattap oğlu Ömer mülkü adalet  
Din-i İslam ile buldu saadet  
İslam'ın yolunda oldu şahadet  
Adalet sahibi bir canımız var*

*Tevazu hürmet kâmilî irfan  
Resulun damadı Hazreti Osman  
Şahadet eyledi okurken Kuran  
Üçüncü halife serhanımız var*

*Ummandı hadisten bilgiden yana  
Sahipti amcası Muhammet cana  
Cesaret sahibi canı aslana  
Aliyyül Murtaza aslanımız var*

*Surur bu sözlerin bilmesen olmaz  
Dördünü sevmeszen imanın dolmaz  
Hak ile Resul'e geçit yol vermez  
Şükürler ezelde ikrarımız var*



## 49. NE GÜZEL OLUR

Hani o şafakta uyku basarken  
Bedenler uyuyup ruhlar susarken  
Sabah yeli ilgit ilgit eserken  
Hak ile muhabbet ne güzel olur

Bulutlar ağlayıp rahmet dökerken  
Damlalar yerlere düşüp sekerken  
Toprağı sulayıp sonra akarken  
Hak ile muhabbet ne güzel olur

Öyle bir gece ki asude sakin  
Sanırsın yıldızlar insana yakın  
Rüzgarda başını sallarken ekin  
Hak ile muhabbet ne güzel olur

Pınarlar çağlayıp dere akarken  
Bülbül gül dalında name dökerken  
Kibleye yönelip boyun bükerken  
Hak ile muhabbet ne güzel olur

Tan yeri ağarıp ışık yayarken  
Yıldızlar yavaşça gözde kayarken  
Parmaklar tespikte tane sayarken  
Hak ile muhabbet ne güzel olur

Hak ile muhabbet olmaz sohbette  
Vuslata erilir gizli halvette  
Dostunan baş başa kalıp uzlette  
Hak ile muhabbet ne güzel olur

*Yatsı ile sabah namaz arası  
Sıyrılmadan gökyüzünün karası  
Kabul olan duaların sırası  
Hak ile muhabbet ne güzel olur*

*Ezan okunurken Cuma sabahı  
Olmadan gönülde dünya tamahı  
Dilde zikr-i tevhid gezen Ervah'ı  
Hak ile muhabbet ne güzel olur*

*Sururi uyuma uykudan uyan  
Vahdetin sırrını eyledin beyan  
Menzil-i maksuda giderken yayan  
Hak ile muhabbet ne güzel olur*

15.11.1999

## 50. TURNAM

Turnam Medine'ye uğrarsa yolun  
Server-i Âlem'i gör de öyle geç  
Lisan-ı dilinle arz eyle halin  
Benim de selamım ver de öyle geç

Ebubekir, Ömer üçü bir yerde  
Şöyle seher vakti sen mola ver de  
Katardan ayrılıp bir soluk dur da  
Sahabe yareni gör de öyle geç

Cennet'ül Beka'da uğra Osman'a  
Necef'te Murtaza Ali Aslan'a  
Fatıma'nın oğlu şehit Hasan'a  
Uğrayıp hallerin sor da öyle geç

Uğra Kerbela'ya zulmet şehrine  
Başsız yatan Hüseyin'in kabrine  
Kahret su vermeyen Fırat Nehri'ne  
Ağlayıp gözyaşın sil de öyle geç

Sakın ha Resul'ün üstünden uçma  
Helali Ayşe'yi görmeden geçme  
Kızı Fatıma'yı ayırıp seçme  
Hepsinin halinden sor da öyle geç

Resul'un amcası Hamza'ya uğra  
Uhut'ta yatıyor başında ağla  
Akıtıp gözyaşın selamım söyle  
Orda şehitleri gör de öyle geç



*Şöyle bir kanat kır Yesrib yoluna  
Selam söyle Muhammed'in Ali'ne  
Babası Abdullah, anne Âmine  
Sinlerine kanat vur da öyle geç*

*Süzülüp Mekke'ye sen tavaf eyle  
Hacer'ül Esvet'te kanadın bağla  
İçip zezem suyun Safa'da ağla  
Sevr mağarasına var da öyle geç*

*Turnam selamlarım götür tez elden  
Severim hepsini ta ki ezelden  
De Surur sizleri düşürmez dilden  
Böyle arz-ı halim ver de öyle geç*

## 51. MERHABA EY ŞEHRU RAMAZAN

*Ey iman sahibi Müslüman kullar  
Töbe kapısından açıldı yollar  
Mevla'nın ismiyle şakısın diller  
On bir ay sultanı Ramazan geldi*

*Bin aydan hayırlı aylar yücəsi  
İçinde Leyle-i Kadir gecesi  
Bu aya erişmez bazen nicesi  
On bir ay sultanı Ramazan geldi*

*Cehaletin şirki bu ayda söndü  
Mucize-i Kur'an bu ayda indi  
Kâinatı âlem rahmete kandı  
On bir ay sultanı Ramazan geldi*

*İnsanlar beşerdir, girer günaha  
Arz eyle halini yüce Penah'a  
Bu yolda müminler erer felaha  
On bir ay sultanı Ramazan geldi*

*Günahın var ise affını dile  
Erişir Mevla'nın rahmeti kula  
Şükreyle Mevla'ya olduğun hale  
On bir ay sultanı Ramazan geldi*

*Elinde var ise tasadduk eyle  
Oruçlu ağzınla güzel söz söyle  
Affolur günahlar, yalvarıp ağla  
On bir ay sultanı Ramazan geldi*

*Sururi, vereyim sana bir öğüüt  
Var ise zekatin fitreni dağıt  
Kefeni giyersen kâr etmez ağıt  
On bir ay sultanı Ramazan geldi*

## 52. KURBAN BAYRAMINA İZAFETEN

Yine bayram geldi coşsun gönüller  
Dostlar bayramınız mübarek olsun  
Şakır ihlas ile ağızda diller  
Dostlar bayramınız mübarek olsun

Bayramlardır gönüllerde çağlayan  
Müminleri birbirine bağlayan  
Küsler barıştırap hakkı sağlayan  
Dostlar bayramınız mübarek olsun

İbrahim'den vacip, Resulden sünnet  
Keşer suresinde kes dedi Ahmet  
Kurban kesenlere verilir cennet  
Dostlar bayramınız mübarek olsun

Kurban kesip mükâfatın görünüz  
Etlerinden fakirlere veriniz  
Gülzâr olur ahirette yeriniz  
Dostlar bayramınız mübarek olsun

Gönüller cuş eyler ruhlar arınır  
Ana baba evladına sarılır  
Akraba dost birbirleriyle karılır  
Dostlar bayramınız mübarek olsun

Atın gönlünüzden kederi gamı  
Hoş eyleyin bu manevi bayramı  
Pekleştirin kalpte ulvi imanı  
Dostlar bayramınız mübarek olsun

*Bugün bayram eyler cümle mevcudat  
Hakka kıyam eder Kâbe, Arafat  
Hüccac u mümine olur hidayet  
Dostlar bayramınız mübarek olsun*

*Bülbüller rask eyler ol gülistanda  
Bayramı yad eden olmaz hüsranda  
Daha çok bayramlar geçer İslam'da  
Dostlar bayramınız mübarek olsun*

*Bayramlar bizlere bir fazilettir  
Rabbülâlemin'den ikram izzettir  
Sururi'den size bir nasihattir  
Dostlar bayramınız mübarek olsun*

30.12. 2006

### 53. BİR SOFUyla SÖZ TEATİSİ

*Bizi aciz sanma sualden sözden  
Cevapta doğruya diller bizdedir  
Sapmadık eğriye yürüdük düzden  
Hakikate giden yollar bizdedir*

*Altın pazarında kömür satmayız  
Hakikat içine yalan katmayız  
Gururlu kibirli elden tutmayız  
Sarılacak eller kollar bizdedir*

*Manevi hal bulamadım sözünde  
Göremedim hak sevgisi özünde  
Serkeşliğin belli, gördüm yüzünde  
Dedim sofum kâmil kullar bizdedir*

*Ben asılsız söze cevap veremem  
Kibleden gayrıya kilim seremem  
Senin سوالini hayra yoramam  
Faş edilmez gizli haller bizdedir*

*Sözlerin bir lezzet vermedi bana  
Sen fikrin bozmuşsun behey divane  
Topla benliğini gezme bigâne  
Senin satmadığın mallar bizdedir*

*Yanıyom diyorsun baktım sönmüşsün  
Külünde kalmış özde yanmışsın  
Dostum sen akmayan çaya dönmüşsün  
Yağmurdan arınmış seller bizdedir*

*Manası olmayan sözden soruyon  
Ben cevap verirsem beni yoruyon  
Çenebazsın dostum neye yarıyon  
Senin sıkmadığın eller bizdedir*

*Zevk almadım sohbetinden ey dostum  
Sen kendini daim görüyon üstün  
Bozmuş sofum, dolum dediğin testin  
Miski anber kokan güller bizdedir*

*Yol bilmez sofuyla eyledim sohbet  
Anladı hatasın, dedi ki affet  
Kırmadım kalbini eyledim hürmet  
Hatayı hoş gören haller bizdedir*

*Surur der sofuyla sohbet eyledim  
Sordu sual ben cevabın söyledim  
Saçma sapan böyle sual görmedim  
Ruha gıda veren diller bizdedir*

## 54. YUNUS'U ARIYORUM

*Kimdir ataların, nerede doğdun?  
Neresi vatanın, neresi yurdun?  
Nerede eğlenip nerede durdun?  
Seni çiçeklere sordum Yunus'um.*

*Sivrihisar Sarıcalı köyünden,  
Kimin sülalesi, kimin soyundan?  
Otağın kimlerde, kimin boyundan?  
Seni gerçeklerden sordum Yunus'um.*

*Eskişehir, Afyon, Konya, Kütahya,  
Erzurum, Aksaray, Sivas, Antakya,  
Kırşehir, Kayseri, Niğde, Malatya,  
Seni beldelerden sordum Yunus'um.*

*Güzelce okumuş, güzel yazmışsın,  
Kafiye, vezinde ballar düzmüşsün,  
Gönlün havanında ezip süzmüşsün,  
Seni gönüllerden sordum Yunus'um.*

*Üstadı şakirdin baba Taptuk mu?  
Pirlerin rehberi Sarı Saltuk mu?  
Metain alıç mı, yoksa çeltik mi?  
Seni nebatattan sordum Yunus'um.*

*Hacı Bektaş Veli devrin görmüşsün,  
Mevlana Celal'le sofraya sermişsin,  
Molla Kasım'a da cevap vermişsin,  
Seni dostlarından sordum Yunus'um*



*Aşk ile söylüyon Çalap ismini,  
Bir mekânda bulamadım cismini,  
Hep sevmişsin, göremedim hasmını,  
Seni sevenlerden sordum Yunus'um.*

*Aşlanmışsin, içlenmişsin, pişmişsin,  
Sevmek için dağı taşı geçmişsin,  
Hakk'ın didarından bade içmişsin,  
Seni örenlerden sordum Yunus'um*

*Metamı "sebil" diye satmışsin,  
Seni seven gönüllere yatmışsin,  
Mis gibisin şarkta, garpta tütmüşsün,  
Seni kokulardan sordum Yunus'um*

## 55. YUNUS'U ARAYANLAR

*Evlîya diyarı veliler yurdu  
Yunus işte burda tahtını kurdu  
Sevenler gönlüne hak deyip girdi  
Yunus burda hamken pişti dediler*

*Yunus'u aradım bizim ellerden  
Basıp da geçtiği tozlu yollardan  
Seher vakti badı saba yellerden  
Yunus Hak deyip de uçtu dediler*

*Sordum Sivrihisar Sancak köyünden  
Yunus'u yareni, dostu, soyundan  
Sakarya, Kütahya, Afyon boyundan  
Yunus incilerin saçtı dediler*

*Sordum dağda, kırdan açan güllere  
Şeyda bülbüllere, şakır dillere  
Ormanlar, ağaçlar, yeşil dallara  
Yunus gonca iken açtı dediler*

*Sordum mürşidinden Baba Taptuk'a  
Rehberi mihmandar Sarı Saltuk'a  
Beşeri hayvanat, cümle mahluka  
Yunus yüce dağlar geçti dediler*

*Sordum Molla Kasım şahı erenden  
Sigaya çekip de sual sorandan  
Yazdığı şiirden mana derenden  
Yunus derya imiş taşı dediler*

*Sordum erenlerden Hamit Veliden  
Ervahı sindeki yatan uludan  
Yusuf Hakiki'den Baba Ali'den  
Yunus vahdet sırrın aştı dediler*

*Sordum Yunus acep nasıl göründü  
Halk içinde et kemiğe büründü  
Kefen diye bir hırkaya sarındı  
Yunus böyle burdan göçtü dediler*

*Sururi arz etti Yunus vasfını  
Methedecek daim diller ismini  
Aksaray'da sarmış toprak cismini  
Yunus yerin burdan seçti dediler*

14.9.2002

## 56. GÖNÜLLER SURURU

*Fihi Mañih'inde gördüm ben anı  
Veciz sözleriyle dolmuş gibiydi  
Ayrılmamış kuldan olgunu hamı  
Mevlana Mevla'yı bulmuş gibiydi*

*Mesnevi'de gördüm açmıştı yüzün  
Şems-i Tebrizi'ye bağlanmış özün  
Semada dönerken alıyor hazın  
Mevlana Mevla'ya ermiş gibiydi*

*Şeyh Sadi Şirazî, İnan elinden  
Bal akıtmış Bostan'ına dilinden  
Meczup zannedersin görsen halinden  
Sözlerin Kuran'dan almış gibiydi*

*Seyrettim Yunus'u gezerken çölde  
Bülbüller ötüyor sanırsın dalda  
Bu kadar yakınlık olur mu kulda  
Yunus deryalarda dalmış gibiydi*

*Almış beratını Taptuk elinden  
Yürümüş daima Hakk'ın yolundan  
Dostlara göndermiş açan gülünden  
Desteler bağlayıp vermiş gibiydi*

*Çölde gezerken Mecnun'u gördüm  
O da Hak diyordu halini sordum  
Âşık Karacaoğlan, Kerem'e vardım  
Ferhat da Hak deyip gülmüş gibiydi*

*Safahatta Mehmet Akif'i gördüm  
Mısralar manalı, hayrette kaldım  
İstiklal Marşı'nda divane durdum  
Milletin halinden bilmiş gibiydi*

*Nerde Rıza Tevfik, nerde neyzenler  
Necip Fazıl gibi şiir yazarlar  
Pir Sultan, Nesimi gibi ozanlar  
Halka benliğini vermiş gibiydi*

*Sururi hepsinin oldu hayranı  
Emrah'la Ruhsatî, Âşık Seyranî  
Erzurumlu Hakkı, Baba Geylanî  
Hepsi gönüllere girmiş gibiydi*





6.  
SOSYAL KONULARLA İLGİLİ ŞİİRLER







## 57. ANNELERE HÜRMETLE

*Analar cefakâr, sefası olmaz  
Evladın yoluna toz olur gider  
Evladı gülmezse analar gülmez  
Ak düşer saçına toz olur gider*

*Dokuz ay karnında taşıdı seni  
Kalmaz gençliğinin şakıyan demi  
Kararı parlayan ışığı şemi  
Bozular renkleri boz olur gider*

*Basarak göğsüne sütün emzirdi  
Seni büyütme çabası derdi  
Sana gelen şerre kol kanat gerdi  
Baharken mevsimi güz olup gider*

*Ağlarsan öperek ninni söylerdi  
Yüzüne bakarak gönül eylerdi  
Kesilmezse sesin o da ağlardı  
Bir gülüşün ona haz olur gider*

*Yıkayıp temizler tenin silerdi  
Hak'tan uzun ömür, şanslar dilerdi  
Konuşma tarzını dinler gülerdi  
Hatıralar kalır söz olur gider*

*Analar mihrapdır divana durun  
Sarılın boynuna hatırın sorun  
Öpüp ellerini duasın alın  
Geçirmen vaktini tez olur gider*

Ananın duası taşlara geçer  
Cennetin kapısını analar açar  
Ana ahı alan hüzn ile yaşar  
Ağarır saçları vız olur gider

Ana babaya of bile denmez  
Kırk kez haccettirsen hakkı ödenmez  
Ah alırsan yavrum gözyaşın dinmez  
Dünyada işlerin yoz olur gider

Sururi kendisi günahkâr kuldur  
Ağlatma ananı daima güldür  
Duası cennete açılan yoldur  
Yaptığın taatin öz olur gider

12.05.2007

## 58. KİM Kİ BU

*Ne zaman seyretsem, baksam yüzüne  
Şad olup sevinçten güler gözlerim  
Sarılıp boynuna yatsam dizine  
Kirpikler ıslanıp dolar gözlerim*

*Sükuna ererim baktığım anda  
Gönlü neşe bulur aynı zamanda  
Uçarım kanatsız sonsuz mekânda  
Hayalin şevkiyle yanar gözlerim*

*Bağrımda dinledim tatlı sesini  
Kokladım mis kokan o nefesini  
Ruhumun içinde kor ateşini  
Alevisiz yakıp da söner gözlerim*

*Küçükken girdim gönlün bağına  
Tutuldum kopmayan sevgi ağına  
Kondursam bir buse gül yanağına  
Sevginin şevkiyle yanar gözlerim*

*Dünyaya bedeldir ahu bakışın  
Yedi renk üstüne hare nakışın  
“Evladım” deyip de göğüs çekişin  
Baktıkça yüzüne kanar gözlerim*

*Analar böyledir evvel ezeli  
Ulu çınar gibi döker gazeli  
Benim anam, anaların en güzeli  
Her zaman hayalin, arar gözlerim*

Yapamam methini yazıyla, sözle  
Mızrabın altında inleyen sazla  
Otursam karşına, seyretsem hazla  
O zaman sevgiyi sunar gözlerim

Sururi gam çekme, geçiyor demler  
Sevgiler, sevinçler, ıstırap, gamlar  
Annenin kıymetin anneler anlar  
Ne çare, toprakla dolar gözlerim

## 59. BABAM

*Evladım deyip de kolların saran  
Aile ocağını yapıp da kuran  
Evlad ü ıyali toplayıp deren  
Haneler kapısını açar babalar*

*Üzerine biner aile ferdi  
Yüklenir evladın ıyalin derdi  
Seçmez hesabında üç ile dördü  
Hayatın yolunu açar babalar*

*Allah evlat verir inci taneler  
Şenlenir şad olur viran haneler  
Geçim rızk ister ol dürdaneler  
Çalışıp sel olur çoşar babalar*

*Bir gemi misali enginde yüzer  
Rotalı rotasız ummanda gezer  
Kaderin seyriyle yolunu çizer  
Bazı durgun bazı taşar babalar*

*Ağarır saçları omuzlar çöker  
Ağzında dişleri saymadan döker  
Bir de fakir ise genç iken çöker  
Hayatın derdiyle yaşar babalar*

*Babalar kiblemdir evlat önünde  
İster gençlik ister ahır gününde  
Evveli ahiri işin sonunda  
Evlad için durmaz koşar babalar*

Babaya anaya of bile denmez  
Evlatta hakkı çok, asla ödenmez  
Evlad için yanan ateşi sönmez  
Evlad için dağlar aşar babalar

Baba evlat ile olur berhudar  
Basıp kucağa olur payidar  
Sevgisi kalbinde etmez aşikâr  
Evlad sevgisiyle yaşar babalar

Babayı kırman, üzmen gönlünü  
Baba, evlat için verir ömrünü  
Kedersiz geçirtin ahir son günü  
Kırmayın gönlünü küser babalar

Şurur baba vasfın eyledi anda  
Hürmet eden evlat olmaz hüsranda  
Sıkıntı gam olmaz sağ olan canda  
O zaman şevk ile yaşar babalar

## 60. ÖĞRETMENLERİME İZAFETEN

*Çekerler cefayı çilekeş onlar  
Kölesi olunur öğretmenlerin  
Onların eseri fatihler, hanlar  
Kölesi olunur öğretmenlerin*

*İlmin havanında cevher ezerler  
Eritip potada hadde süzerler  
İşleyip cevheri paha yazarlar  
Kölesi olunur öğretmenlerin*

*Daha fidan iken alıp büyütür  
Anne-baba gibi sevip avutur  
Kendine has bilgisiyle eğitir  
Kölesi olunur öğretmenlerin*

*Olaylara sabırlıdır farketmez  
Pek cefakâr hiç kimseye kahretmez  
Vefalıdır mesleğini terketmez  
Kölesi olunur öğretmenlerin*

*Bozmaz kaideyi gittiği yolda  
Aramaz kùltürü sağ ile solda  
Sanki bülbül gibi öterken dalda  
Kölesi olunur öğretmenlerin*

*Şanlı tarihimiz, şanlı ordumuz  
Cumhuriyetimiz, güzel yurdumuz  
ÖĞretir Ata'ya olun borcumuz  
Kölesi olunur öğretmenlerin*

Manevi değeri asla ölçülmez  
Maddi paha ile kıymet biçilmez  
Hepsi de değerli ayırıp seçilmez  
Kölesi olunur öğretmenlerin

Hepsi hoşgörülü, efendi kişi  
Ağartıp saçları dökerler dişi  
Mesleği uğrunda doldurur yaşı  
Kölesi olunur öğretmenlerin

Surur öğretmeni getirdi dile  
Bir harf öğretilene olunur köle  
Bu meslek kutsaldır götürmez hile  
Kölesi olunur öğretmenlerin



## 61. ÖĞRETMENLERE SAYGILARIMLA

*Körpe fidanları dal eyleyenler  
İlim potasında hal eyleyenler  
Nice goncaları gül eyleyenler  
Bütün yollar sizden geçer öğretmen*

*Öğretirler ilmi olsa da Çin'de  
Kültürde, ahlâkta, bilgide, fende  
İlim olmasaydı olmazdı din de  
Bütün yollar sizden geçer öğretmen*

*İstikbal atiye açılan yollar  
Üslub u lisanla konuşan diller  
İnsanlık vasfına yön veren haller  
Bütün yollar sizden geçer öğretmen*

*Işıksınız peşinizden gelene  
Rehbersiniz sizden bilgi alana  
Mihrapsınız size divan durana  
Bütün yollar sizden geçer öğretmen*

*Kutsal bir hedeftir öğretmen olmak  
Dünyaya bedeldir bilgiler vermek  
"Canım hocam" deyip kalplere girmek  
Bütün yollar sizden geçer öğretmen*

*Kara tahtalarda gezer eliniz  
İyiye, güzele söyler diliniz  
Köferesiz ballar yapar arınız  
Bütün yollar sizden geçer öğretmen*

Cefa çekersiniz rızkın altında  
Doğuda, batıda, vatan sathında  
Şanınız yüksektir Mevla katında  
Bütün yollar sizden geçer öğretmen

Sururi anlattı biraz haliniz  
Bölünmez fikriniz, aydın yolunuz  
Dikin fidanları, açsın gülünüz  
Bütün yollar sizden geçer öğretmen

## 62. İÇME BİRADER

*Dostumsun, fazla sert girmeyeceğim  
Vursam da fazla sert vurmayacağım  
Kızsam da gönüller kırmayacağım  
Katresi haramdır, içme birader*

*İster kadehten iç, ister şişeden  
İstersen gamdan iç ister neşeden  
İster bedava iç ister keseden  
Katresi haramdır, içme birader*

*İster üzüm suyu ister hurmadan  
İster bira olsun ister hurmadan  
İster viski olsun yoktur farkedene  
Katresi haramdır, içme birader*

*İster saz meclisi saki meyinden  
İstersen oynayan rakkas zilinden  
Sazende nağmesi dostun elinden  
Katresi haramdır, içme birader*

*Vücudu yıpratır, kalmaz değeri  
Organlar çalışmaz, bozar ayarı  
Yakıben parçalar karaciğeri  
Katresi haramdır, içme birader*

*Nerde Neyzen Tefik, Ömer Hayamlar  
Bekri Mustafalar, sultanlar, hanlar  
İçki meclisinde fıskıran kanlar  
Katresi haramdır, içme birader*

Cahiliye devri küfrü zamanda  
"Haram" diye yazdı yüce Kuran'da  
İçki içmek yeri yoktur imanda  
Katresi haramdır, içme birader

Yarın mahşer yeri mizan kurulur  
İçkiden çok çetin sual sorular  
Kul hakkı, içkiye ceza verilir  
Katresi haramdır, içme birader

Tertemiz vücuda zehir dökmeyin  
Emanet vücudu nara yakmayın  
Burda ve ukbada zulüm çekmeyin  
Katresi haramdır, içme birader.

### 63. VİCDANSIZ SİGARA

*Sana lanetler sigara  
Bulunmaz derdine çare  
Seni içenler divane  
Vicdanın var mı sigara*

*Fuzuli paramız yersin  
“Alacam canınız” dersin  
Şeytan senin belan versin  
Vicdanın var mı sigara*

*Pıranga, kelepçe tutman  
Fahişesin neye yatman  
Nikâhlısın kovsam gitmen  
Vicdanın var mı sigara*

*Ne kaybettin, ne ararsın  
Beşer âleme sorarsın  
Ahtapot gibi sararsın  
Vicdanın var mı sigara*

*Organları felç edersin  
Doku hücreye gidersin  
Hepsini de mahvedersin  
Vicdanın var mı sigara*

*Akciğere saldırırsın  
Zornan nefes aldırırsın  
Hepsini de mahvedersin  
Vicdanın var mı sigara*

Beyin dimağ uyutursun  
Sakat nesil büyütürsün  
Bir çekimle avutursun  
Vicdanın var mı sigara

Boynun kırıp başın ezdim  
Seni mekruh, haram yazdım  
Attım hain, senden bezdim  
Vicdanın var mı sigara

Canlar alıp da kanmazsın  
Ateş olmazsa yanmazsın  
Surur söğür utanmazsın  
Vicdanın var mı sigara

## 64. PARA

*Dinleyin dostlarım dinleyin hele  
Paranın halini getirdim dile  
Varlığı başkadır, yokluğu çile  
Her işin başında geliyor para*

*Bazı hayırlıdır, bazı şerlidir  
Bazı utanmazdır, bazı arlıdır  
Mark ile dolarda daim kârlıdır  
Her zaman dengini buluyor para*

*Helal ise yaralara em olur  
Haram ise zehir olur sem olur  
Bazı sevinç, bazı kasvet, gam olur  
Cepte varsa sevinç veriyor para*

*Züğürt olanların yanında durmaz  
Cebi deliklerin elinde kalmaz  
Müsrif olanlarla hiç yola varmaz  
Ferhat gibi dağlar deliyor para*

*Hamaylı gibidir kasada, cepte  
Bazı da toplanır çanakta, küpte  
Pahada ağırdır, hafiftir yükte  
Sevgiden de ağır geliyor para*

*Rüşvetle haraçta aracı olur  
Dili yoktur ama arayı bulur  
Namusta lekeyi çıkarıp alır  
Namustan lekeyi siliyor para*

Para her yerlerde sesin duyurur  
Patronu isterse haksız kayırır  
Arkadaşı arkadaştan ayırır  
Şahitse cevabı biliyor para

Bazı meslek, bazı peri, cin gibi  
Kimi kulda iman gibi din gibi  
Anlar isen iki kapılı han gibi  
Dikkat et ömrünü çalıyor para

Sururi arz etti vasfını beyan  
Ömrünü yolunu eyledi ziyan  
Görmedi giderken cebine koyan  
Ölürsen arkada kalıyor para



## 65. 1999 ZELZELE FELAKETİ

*Kükredi vahdetin sırrı derinden  
Yüce dağlar hep oynadı yerinden  
Yer yarıldı sanki çıktı zarından  
Gökte melek yerde insan ağladı*

*Yıkıldı binalar hak ile yeksan  
Sanki kıyamete ermişti insan  
Sakarya üstüne çökmüştü hüsrân  
Gökte melek yerde insan ağladı*

*Aman Yarab bu ne hikmet ne kader  
Yükseldi çığlıklar ayyuka kadar  
Sarmıştı Gölcük'ü gam ile keder  
Gökte melek yerde insan ağladı*

*Emri Yüce Hak'tan almıştı toprak  
Ağladı ormanlar, ağladı yaprak  
Gözler temâşada eyledi ikrah  
Gökte melek yerde insan ağladı*

*Coştı koca deniz kabardı dere  
Yok oldu binalar yıkıldı yere  
Kocaeli sanki döndü makbere  
Gökte melek yerde insan ağladı*

*Bozuldu bahçeler bozuldu bağlar  
Harabeye döndü şirin Avcılar  
Çekilmez böyle dert, böyle acılar  
Gökte melek yerde insan ağladı*

Çekilmez ıstırap çekilmez tasa  
Türkiye büründü acı bir yasa  
Bu millet cefakâr, Türkiyem yaşa  
Gökte melek yerde insan ağladı

On yedi Ağustos, günlerden Salı  
Baran olup aktı gözyaşı seli  
Kırk bini yaralı, on beş bin ölü  
Gökte melek yerde insan ağladı

Hıçkırıldı analar bebekler sustu  
Toprak, bedenleri çiğneyip kustu  
Ağladı kâinat düşmanı dostu  
Gökte melek yerde insan ağladı

Surur şerh eyledi söyledi diller  
Ezildi bacaklar ezildi kollar  
Seyrine takat yok bakılmaz haller  
Gökte melek yerde insan ağladı

## 66. ANKARA

*Karışmış zümreler, karışmış nesil  
Hep suret olmuş, kalmamış asıl  
Anane değişmiş, kaybolmuş usûl  
Su dökülen aşâ dönmüş Ankara*

*Selam kalkmış, dostluk kalkmış aradan  
Yalnız hatır soruluyor paradan  
Hele bir de olur isen sıradan  
Yolunmuş bir kuşa dönmüş Ankara*

*Açılmış vücutlar teşhir ü üryan  
Gözler nazar edip eyliyor seyran  
Kimisi bihaber kimisi hayran  
Yaz günüde kışa dönmüş Ankara*

*Her nere varırsan insan kaynıyor  
Herkes kendi havasına oynuyor  
Kazancına gözü asla doymuyor  
Yaralı bir döse dönmüş Ankara*

*Camiler çoğalmış benziyor köşke  
Gelmiyor cemaat Cuma'dan başka  
Cebinde olanlar hep dalmış meşke  
Et pişiren şişe dönmüş Ankara*

*Duraklar hınca hınç biçare insan  
İnen de binen de ediyor isyan  
Şoförler konuşmaz lal olmuş lisan  
Yuvarlanan taşa dönmüş Ankara*

Gezerken yoruldum bir parka girdim  
Oğlan kızı sarmış, öpüyor gördüm  
Lahavle çekip de hayrette kaldım  
Bir hummalı başa dönmüş Ankara

Hep bina yapılmış kalmamış arsa  
Parası olana verilmiş parsa  
Biri Ankara'yı bana sorarsa  
Çözülmeyen işe dönmüş Ankara

Surur Ankara'nın dışını yazdı  
İçinde olanın üstünü çizdi  
Yirmi gün içinde canından bezdi  
Çift karılı eşe dönmüş Ankara

25.10.2000

## 67. HACETTEPE'DE BİR GÜN

*Hacettepe deyip girdim içeri  
Baktım sanki andırıyor mahşeri  
Doktoru hastası ve hemşiresi  
İçinden çıkılmaz yolları gördüm*

*Meth-i kelam ile edilmez sözü  
Somaki mermerden bayırı düzü  
Tarife hacet yok aldığım hazzı  
Bahçesinde açan gülleri gördüm*

*Profesör, doçent hepsi koşuyor  
Dolmuş hasta, sanki deniz coşuyor  
Derdine şifayı bulan yaşıyor  
Sevinçten tutuşan elleri gördüm*

*Sekreter, hemşire divan duruyor  
Hepsi sorulana cevap veriyor  
Birbirine bağılı işler yürüyor  
Hastayı kırmayan dilleri gördüm*

*Poliklinikler dolu, servisler dolu  
Sormazsan bulaman gittiğin yolu  
Hele bir de yoksa hastanın hali  
Hastada çileli halleri gördüm*

*Doktorlar her derde deva arıyor  
Vücudu aksamı bir bir tarıyor  
Tıbbın haricinde aciz kalıyor  
Dert ile inleyen zulları gördüm*

Çırpınıyor canlar biçare kalmış  
Derdin pençesinde hüsrana dalmış  
Açmamış goncayken gülleri solmuş  
Ümitsiz ağlayan kulları gördüm

Kimi şifa bulmuş gülüp şakıyor  
Kimi deva bulmaz derdi çekiyor  
Biri baktım sala binmiş çıkıyor  
İşte burda geçmez pulları gördüm

Yaşasın bu ulus, yaşasın devlet  
Bozulmasın vatan, var olsun millet  
İsterim bu halka gelmesin zillet  
Bayrakta ay yıldız alları gördüm

Hepsi çalışıyor görmedim duran  
Şad olsun bu Hacettepe'yi kuran  
Dilerim haşre dek olmasın viran  
Dedi Surur işte bunları gördüm

## 68. MÜZİK RUHUN GIDASASI

*Teller raksa girmiş yayın altında  
Keman hıçkırıyor, el ağlıyordu  
Taksimi geçiyor hüzzam faslında  
Baktım da kemanda tel ağlıyordu*

*Sanki zaman durmuş beşeri elde  
Bülbül sukut etmiş ötmüyor gülde  
Olmaz böyle bir tad kaymakta balda  
Bülbül değil dalda gül ağlıyordu*

*Sazende taksimi toplayıp derdi  
Hanende hanıma açtı yol verdi  
Sanatçı şarkıya tiz ile girdi  
Solistin ağzında dil ağlıyordu*

*Sonra kanun girdi saba faslına  
Güftesi manalı uydu aslına  
Seste falso yoktu, yoktu üstüne  
Mızrap tutan parmak, el ağlıyordu*

*Güfteler manalı, enfesti sesi  
Ritme uyuyordu çıkan nefesi  
Mest etti gönlümü ve de herkesi  
Solistin belinde şal ağlıyordu*

*Meftun oldum dili pare güzele  
Kesit verip geçti uzun gazele  
Derdim Surur dinle aman tez hele  
Sandım bad-ı saba yel ağlıyordu*

Yaylı tambur rasta taksimle girdi  
Usta bir ritimle makamı verdi  
Hanende, üslupla şarkıyı derdi  
Ses güzel, solistte dil ağlıyordu

Baktım tekrar keman girdi araya  
Neşter attı gönlümdeki yaraya  
Meftun oldum mah kızımız Zara'ya  
Kemancı kemanda tel ağlıyordu

Surur inmez dibe yüzer hep yüzden  
Anlamaz makamdan saz ile sözden  
Elinden ne gelir olmazsa özden  
Güfte, beste, solist, hal ağlıyordu

04.07.2006



## 69. GÜZEL SES DİNLENİR

*Severim kemanı, güzel bir sesi  
Neyzenin neyinden çıkan nefesi  
Öz Türkçe olursa bir de şivesi  
Dinlerim o sesi duyduğum zaman*

*Lütuftur Allah'tan iyi ses kula  
Güzel ses sapkını getirir yola  
Bülbüller sesiyle meşk eder güle  
Hak derim iyi ses duyduğum zaman*

*Bülbülü şeydayım öterim dalda  
Dinlerim anlarım sesleri kulda  
Seslerin günahı olur mu dilde  
Dinlerim güzel ses duyduğum zaman*

*Şeriat ehliyim sofu değilim  
Hakikate doğru daim meyilim  
Hak vergisi güzel sese nailim  
Güzel ses dinlerim duyduğu zaman*

*Sermayem sevgidir, fikrimi çözmem  
Anlarım, söylerim, makamı bozmam  
Bana taş atana asla ki kızmam  
Gülüp de dinlerim duyduğum zaman*

*Ses bir hak vergisi olur mayada  
Güzel ses çıkarır gülü kayada  
Suları çağlatır bozkır ovada  
Dinlerim iyi ses duyduğum zaman*

Gönüller şad olur kurtulur gamdan  
İnsan başka olur muhabbet demden  
Alıkor dilleri gıybet ü zemden  
Dinlerim güzel ses duyduğum zaman

Maharet ne mızrap, ne de teldedir  
Hak vergisi şekerpere dildedir  
Ustalık beş parmak olan eldedir  
Dinlerim iyi ses duyduğum zaman

Surur der ki müzik ruhun gıdası  
Okuyanın güzel ise sedası  
Zebur'u okuyan Davut nidası  
Ağlarım duyguyla güldüğüm zaman

05.09.2002

## 70. BU BİR GÖNÜL İŞİDİR

Uyandım hoş seda keman sesiyle  
Sazende ağlıyor ben de ağladım  
Hanende hüzzamda hoş avazıyla  
Hanende ağlıyor ben de ağladım

Klarnet, makamı taksimden açtı  
Ayağı bağlayıp sabaya geçti  
Hanende çuş edip coştı ha coştı  
Klarnet ağladı ben de ağladım

Yaylı tambur baktım hicaza girdi  
Bas ile başlayıp tize pek vurdu  
Bir soluk arası ayağı verdi  
Tambur ağlıyordu ben de ağladım

Kanuni tellerde baktım geziyor  
Parmakta mızrabı akort düzüyor  
Mahur makamıyla gönül eziyor  
Kanun ağlıyordu ben de ağladım

Buselikten eviç yaptı sazende  
Benliğim maziye döndü bir anda  
Şaşırdım zamanı cism ile canda  
Gönlüm de ağladı ben de ağladım

Rast ile makama yol verdi keman  
Güfte manalıydı dinlendim hemen  
Neva makamında dağıldı duman  
Güfteler ağladı ben de ağladım

Kabak keman şöyle çekti yayını  
Üfledi uşşaktan neyzen neyini  
Nalan Altınörs'te buldum doyumunu  
Altınörs ağladı ben de ağladım

Nihaventle girdi Mustafa Keser  
Sadettin Kaynak'tan meşk etti eser  
Makber'i patlattı üstat Sağyaşar  
Gazeller ağladı, ben de ağladım

Hüseyini faslıyla konser bağlandı  
Gönüller şadoldu sanki çağlandı  
Surur her hal dertli gönül eğlendi  
Makamlar ağladı, ben de ağladım

24.01.2001

## 71. DOYUM OLMAZ

*Kâmil kişi sohbetine  
Nisan ayı rahmetine  
Helal kazanç zahmetine  
Doyum olmaz, doyum olmaz*

*Divanda el bağlamaya  
Secde vurup ağlamaya  
Damla iken çağlamaya  
Doyum olmaz, doyum olmaz*

*Seyret şafak söküşüne  
Bak güneşin çıkışına  
Yıldızların akışına  
Doyum olmaz, doyum olmaz*

*İbret eyle bak fezaya  
Hazır ol ruz-ı cezaya  
Koymazsan farzı kazaya  
Doyum olmaz, doyum olmaz*

*Çık dağların yokuşuna  
Seyret çiçek nakışına  
Pınar, dere akışına  
Doyum olmaz, doyum olmaz*

*Akıl, idrak fikredersen  
Sen Mevla'yı zikredersen  
Her haline şükredersen  
Doyum olmaz, doyum olmaz*

*Sururi sen gezer olsan  
Vahdet sırrı çözer olsan  
Hakk'ı kalbe yazan olsan  
Doyum olmaz, doyum olmaz*

## 72. SELAM

*Selam dostum, yarenlerim  
Hatır gönül alanlarım  
Beni anıp soranlarım  
Soranlara selam olsun*

*Sofular selamsız geçmez  
Zengin fakir diye seçmez  
Kanatsız kuş bile uçmaz  
Uçanlara selam olsun*

*Selam, duyup almayana  
Görüp selam vermeyene  
Garip halin bilmeyene  
Bilenlere selam olsun*

*Selam zengin, fakire  
Eğri olmayan fikire  
Suali Münker Nekir'e  
Verenlere selam olsun*

*Daim selam alıp veren  
Her insanı aynı gören  
Hatır yapıp kalbe giren  
Girenlere selam olsun*

*Selam, etin satanlara  
Elde bade tutanlara  
Raks u göbek atanlara  
Atanlara selam olsun*







7.  
BAHAR VE TABİAT KONULU ŞİİRLER





### 73. BAHAR AYI

*Tabiat uyanır, canlar uyanır  
Neobahar mevsimi, bahar ayında  
Toprak türlü çeşit renge boyanır  
İlkbahar mevsimi, bahar ayında*

*Gönüller şenlenir, canlar şenlenir  
Vücut sükun bulup ruhlar dinlenir  
Eser badı saba, meyler demlenir  
İlkbahar mevsimi, bahar ayında*

*Çekirdek çatlayıp yeşerir dallar  
Açar lale-sümbül, çiçekler güller  
Seherde şakıyıp öter bülbüller  
İlkbahar mevsimi, bahar ayında*

*Hızır ile İlyas ederler ülfet  
Irmak kenarında yaparlar sohbet  
Bulutlar kabarıp dökerler rahmet  
İlkbahar mevsimi, bahar ayında*

*Sarı çiğdem boynun eğip de çıkar  
Mor menekşe, sümbül mis gibi kokar  
Karlar koyağında eriyip akar  
İlkbahar mevsimi, bahar ayında*

*Anası ardında meler kuzular  
Yeşile boyanır bütün yazılar  
Avcısıyla ava çıkar tazılar  
İlkbahar mevsimi, bahar ayında*

Hidrellez yapılır mayıs içinde  
Bir ağaç gölgesi, ırmak başında  
Çimenler üstünde, dağın döşünde  
İlkbahar mevsimi, bahar ayında

Rüzgarı güzeldir, havası güzel  
Bu ayda yazarlar şairler gazel  
Daima böyledir evveli ezel  
İlkbahar mevsimi, bahar ayında

Sururi, bahar ayı böyle yazılır  
Güneşin altında kırda gezilir  
Irmaklar çağlayıp buzlar çözülür  
İlkbahar mevsimi, bahar ayında

## 74. ÇİÇEKLER

*Severim güllerden kırmızı rengi  
Hele nar çiçeği, yoktur menendi  
Dalında leylağı, hüsnkar beğendi  
Burcu burcu kokar gider çiçekler*

*Nergis, sümbül boynun eğip bakarlar  
Gül, karanfil gönülleri yakarlar  
Hep âşıklar göğüslere takarlar  
Burcu burcu kokar gider çiçekler*

*Kardelenle sarı çiğdem halinden  
Metheylemiş Yunus Emre dilinden  
Ömrü azdır Yaradan'ın elinden  
Sülün boynun büker gider çiçekler*

*Yedi renge boyanmıştır laleler  
Kimisinde türlü elvan hareler  
Zakkum ile deva bulur yareler  
Derde şifa eker gider çiçekler*

*Güzel kokar reyhan ile tefarik  
Orkide, iğne çiçeği, şakayık  
Sakızlı küpeli bakmaya layık  
Ruha gıda döker gider çiçekler*

*Papatya, gelincik süsler ovayı  
Kokusuyla değiştirir havayı  
Arılar balıyla yapar yuvayı  
Gönülleri yakar gider çiçekler*

Sarı çiçeğinden donanır dağlar  
Yedi renk üstüne süslenir bağlar  
Susamla fatmacık ah edip ağlar  
Güz gelince çeker gider çiçekler

Misler kokar gül burnuyla çiçeği  
Dallarına konar cennet böceği  
Hercaiye nilüfer, zambak, dilbeği  
Sineleri yakar gider çiçekler

Kokla akasyayı açarken dalda  
Mis kokar ihlamur eserken yelde  
Güzeldir menekşe maviyle alda  
Hüzn ü gamı söker gider çiçekler

Surur bilir çiçeklerin dilinden  
Âşık olan anlar gülün halinden  
Aslında çiçekler kopmaz dalından  
Sonra gülün döker gider çiçekler

11.10.2000

## 75. ERVAH'TA UÇAN TURNALARA

*Eğlenin turnalar gitmeyin durun  
Şöyle hatır sorup geçin turnalar  
Ne olur inip de bir mola verin  
Bizden dua alıp uçun turnalar*

*Nerden gelip nere gider yolumuz  
Pek de güzel yeşiliniz alınız  
Işıldıyor tüleğiniz teliniz  
Hak selamın verip geçin turnalar*

*Çok dokundu bana, çıkan sesiniz  
Ayrım'ola yoksa yaren, eşiniz  
Bilemedim erkeğiniz dişiniz  
İnip de suyumuz için turnalar*

*Denizler deryalar aşip geçtiniz  
Yüce dağlar, belenleri aştınız  
Benim gibi herhal yorgun düştünüz  
Dinlenip de sonra göçün turnalar*

*Kiminiz tek kalmış yalnız uçuyor  
Baktım pek de dertli ötüp uçuyor  
Gayet yüksek menzilini aşıyor  
Şimdi Hasan Dağı'n aşın turnalar*

*Hazan bitmiş kış mevsimi geliyor  
Sarardı yapraklar güller soruyor  
Tez varın menzile akşam oluyor  
Yağmur, kar yağmadan geçin turnalar*



Turnam dertli ötüp kanat açmayın  
Avcılar acımaz alçak uçmayın  
Ovalar dururken dağdan geçmeyin  
Bozmadan katari coşun turnalar

Turnalar bu yoldan dönülmez gayrı  
Çoktur bu dünyanın cefası cevri  
Aman birlik olun uçmayın ayrı  
Yurd u yerinize uçun turnalar

Bozmayın katari hele sırayı  
Eşinizle ayırmayın arayı  
Surur'a açtınız derin yarayı  
Bari gönlün alıp uçun turnalar



## 76. BÜLBÜL

*Neye şekva edip neye ötersin  
Sevdaya aşına dilin var bülbül  
Âşıkısın güllere yanıp tütersin  
Gülizar içinde gülün var bülbül*

*Âşıklar bezminde anılır ismin  
Et ile kemikten halk olmuş cismin  
Senin gülden başka var mıdır dostun  
Gülde konacağın dalın var bülbül*

*Şafak vakti tan yelleri atarken  
Gecenin içinde gece akarken  
Cümle âlem uykusunda yatarken  
Senin Hakk'a giden yolun var bülbül*

*Ne güzel yaratmış Yaratan seni  
Bezemiş rengârenk cisminde teni  
Bir gül için feda etmişsin canı  
Türlü renk içinde alın var bülbül*

*Âşıkısın güllere hem de daliyle  
Açarken görmezsin uyku haliyle  
Türlü makam türlü şiir namıyla  
Senin ne de güzel halin var bülbül*

*Yorma tatlı canın eyleme feryat  
Bu dünya fanidir gidersin heyhat  
Bak dağları deldi Şirin'çin Ferhat  
Türlü avaz veren dilin var bülbül*

*Hak deyip ağlarsın gülşen bağında  
Ne güzel ötersin kuşluk çağında  
Musa gibi tur-ı Sina dağında  
Dillerden damlar balın var bülbül*

*Güller bizar olur ah u zarından  
Elbet haberdarsın Hakk'ın varından  
Kerem nasıl yandı Aslı narından  
Gözyaşından akan selin var bülbül*

*Sururi halini yazdı herkese  
Aman yakalanıp girme kafese  
Bir gün veda eden çıkan nefese  
Senin de ukbaya yolun var bülbül*

28.12.2005

## 77. GÜNEŞ

*Akşam vakti güneş gurub ederken  
Seyredip bakması ne güzel olur  
Âlem ü beşere elveda derken  
Seyredip bakması ne güzel olur*

*Her şeyin bir sonu vardır der gibi  
Canandan ayrılan sanki yâr gibi  
Kızıl alev rengi yanan har gibi  
Seyredip bakması ne güzel olur*

*Koca güneş bir top gibi görünür  
Ateş rengi gelinliğe bürünür  
“Elveda” der karanlığa sarınır  
Batarken bakması ne güzel olur*

*Sabahı getirir doğar her yerde  
Gaflet uykusunda yatmaz seherde  
Nazarı var nebatat u güherde  
Doğarken bakması ne güzel olur*

*Sururi güneşte unutmaz varı  
Hakk'ın emri ile yanmaktır kârı  
Onun da akıbet sönecek harı  
Parlarken bakması ne güzel olur*

11.02.2005

## 78. GECELER

*Akşam gurub edip güneş inerken  
Gün ışığı karanlığa dönerken  
Hasret olan, sevdiğini ararken  
Hüzünle gönüle dolar geceler*

*Geceler gamlıdır, hüznü getirir  
Neş'ede muhabbet alıp götürür  
Daldırır gasvete, gamı artırır  
Gönülleri gama salar geceler*

*Sohbet kâr eylemez, meclis-i sözde  
Nameler terennüm eylese sazda  
Bir hazan gibidir, baharda yazda  
Surur'dan safayı çalar geceler*

## 79. YAĞMURDA YÜRÜMEK

*Bulutlar kabarıp yağmur dökerken  
Patlayan damlalar yerde sekerken  
Gönüller gamlanıp hüznün çekerken  
Yağmurda yürümek ne güzel olur*

*Toplanıp kabarıp kara bulutlar  
Yeşerir çimenler, çöker ufuklar  
Canlanır ruhlarda sönen umutlar  
Yağmurda yürümek ne güzel olur*

*Kimi kısa adım, kimisi koşar  
Islanacağım, diye yağmurdan kaçar  
Çözmüş düğmeleri, bağrını açar  
Yağmurda yürümek ne güzel olur*

*Şapkayı çıkarıp başı açarken  
Dökülen damlaya basıp geçerken  
Dudaklar ıslanıp suyun içerken  
Yağmurda yürümek ne güzel olur*

*Bir ağaç altında durup beklerken  
Damlalar yaprağa vurup teklerken  
Toprağı yıkayıp şöyle paklarken  
Yağmurda yürümek ne güzel olur*

*Pek hoş olur tıtır tıtır yağışı  
Nebatat insana Hakk'ın bağıışı  
Bulutların küme küme ağışı  
Yağmurda yürümek ne güzel olur*

Seyreyle güllere düşen damlayı  
Bulutlar ardında görünen ayı  
Kabaran toprağı, kabaran çayı  
Yağmurda yürüme ne güzel olur

Yürürken paltonun yakasın kaldır  
Ayağın potinse sulara daldır  
Verirse Allah'ın rahmeti boldur  
Yağmurda yürüme ne güzel olur

Surur sever daim, yağın rahmeti  
Her damlası bize Hakk'ın nimeti  
Ölçülmez değeri, bitmez kıymeti  
Yağmurda yürüme ne güzel olur



8.  
BOZULAN TOPLUM YAPISIYLA İLGİLİ  
ŞİİRLER







## 80. BİLMEM SİZ NE DERSİNİZ

*Seyrettim âlemi gezdim diyarı  
Şaşırmış yolunu divaneler var  
İnsanlık babında bozmuş ayarı  
Ahretten habersiz merdaneler var*

*Dünya metanın ipi elinde  
Maneviyat ölmüş nefsi yolunda  
Çözmüş uçkurunu eli belinde  
Kadınli erkekli şerdaneler var*

*Elinde tesbihi sofuyum diyor  
Tefecilik yapıp faizin yiyor  
Tasmayı koparmış duvara siyor  
Haramdan kazanan kârhaneler var*

*Kişiden kişiye kalkmış emniyet  
Fikir başka başka bozulmuş niyet  
Çarklar bozuk, laçka olmuş cemiyet  
Gayri meşru olan darphaneler var*

*Şükür yok adamda karnı doymuyor  
Gönlünün tahtına gönül koymuyor  
Vicdanı sıyırılmış hatır saymıyor  
Dünya metaini kuldaneler var*

*Çoğu nefsinin esiri olmuş  
Kaçırılmış kervanı geride kalmış  
Düzensiz gemiyi deryaya salmış  
Maneviyat bitmiş erdaneler var*

Sorsan kabahati bulur zamana  
Bakmaz benliğini saran dumana  
Kendi zarar vermiş kalpte imana  
Ben bilirim diyen merdaneler var

Düşündüm kırk dördü yokluk çok idi  
Ekmek vesikaynan, şeker yok idi  
Fakir aç dururken zengin tok idi  
Şimdi gözü doymaz yerdaneler var

Sururi dolaşma kokuşmuş meydan  
Bozulmuş düzelmez bu halk-ı cihan  
İmanlı imansız hepsi perişan  
Dalında çürümüş nardaneler var

31.08.2004

## 81. KURT İLE TİLKI

*Gördüm yoldaş olmuş kurt ile tilki  
Kurdun da tilkiden kalmamış farkı  
İkisi de baktım yıldırılmış halkı  
Tilki der köşeyi dönelim dostum*

*Ben gidersem sen arkamdan gel diyor  
Alışırısın bu en güzel yol diyor  
Ben bulurum sen de yolun bul diyor  
Ne bulursak tüyün yolalım dostum*

*Koyunların yüzüp etin yiyelim  
Çıkarıp postunu gündüz giyelim  
Haram amma buna helal diyelim  
Korkma sen geleni alalım dostum*

*Sen kurtsun da gayrı kurtluk sökmüyor  
Şimdi kurtlar Kireçliğe çıkmıyor  
Bildim gözün senin aza bakmıyor  
Su akarken küpün dolalım dostum*

*Tilki der ki anam babam da çaldı  
Çok kümesten nice kazları aldı  
Sonra çok süründü saçların yoldu  
Ne ise beraber çalalım dostum*

*Kurt dedi ki ben azıman hiç doymam  
Bir iki tavuğu heybeme koymam  
Kaz olmazsa piliçleri hiç saymam  
Fırsat elde iken çalalım dostum*

*Kurt dedi ki gezdim kırdan bayırda  
Bu avları hiç görmedim çayırda  
Aman tilki bizim payı ayır da  
Bazı da zuladan çalalım dostum*

*Tilki kardeş böyle birlik olalım  
Az ile olmuyor çoğu çalalım  
Koyun kuzu ağılına dalalım  
Aman yolumuzu bulalım dostum*

*Sururi dinledi tilkiyle kurdu  
Tilki ellerini dizine vurdu  
Baktım ikisi de birden kudurdu  
Bu kıssayı gelin yoralım dostum*

15.02.2002

## 82. YILLAR AĞLIYOR

*Kalmamış edebin hayanın faslı  
Tükenmiş ar ile hicabın aslı  
Böyle değil idi Müslüman nesli  
Yok olmuş ut, haya, yıllar ağlıyor*

*Erkek kisvesini giyinmiş zenne  
Babalar şaşırılmış, susuyor anne  
Maneviyat bitmiş uyuyor fenne  
Analar ağzında diller ağlıyor*

*Üryan olmuş açık namahrem yeri  
"Beni kapat" diyor et ile deri  
Bırak bacakları, açılmış beli  
Kemersiz pantolda beller ağlıyor*

*Gafiller zamana yüklemiş suççu  
Tül giysi altında görünür içi  
Belli değil kızla oğlanın kıcı  
Kız ile oğlanda haller ağlıyor*

*Kot pantolon sıkılmış kalçayı, beli  
"Bu moda" deyip de sallıyor eli  
Sıfır atlet giymiş, meydanda deri  
Göğüsler meydanda, kollar ağlıyor*

*Tayyör etek kalkmış görünmez olmuş  
Yerini ipekli entari almış  
İnmemiş aşağı diz üstü kalmış  
Entari nakşında güller ağlıyor*

Seyreden susuyor açan susuyor  
Ekranlar evlerde çirkef kusuyor  
Sonu kötü, rüzgar acı esiyor  
Yanmış maneviyat küller ağlıyor

Gençlik zıvanadan çıkmış soluyor  
Küçük yavrulara yazık oluyor  
Bunlar Avrupa'dan örnek alıyor  
Halimize bakıp eller ağlıyor

Sağda da solda da gruplar olmuş  
Ayrılmış yolları çıkmaza dalmış  
Düz yolda yürüyen bir kaç kalmış  
Onlara bakıp da yollar ağlıyor

Surur işte burada bağladı sözü  
Yapılan işlerin kalmadı özü  
Hoş görün hatalı çaldıysam sazı  
Çaldığım sazımda teller ağlıyor

### 83. BOZULDU

*İnsanda sadakat, dostluk bozuldu  
Halılar eskidi, yastık bozuldu  
Gözlerde sürmeler, rastık bozuldu  
Kisveler değişti, haller kalmadı*

*Gülşende güllerin gülü bozuldu  
Meyveler olmuyor, dalı bozuldu  
Değişti, sokaklar yolu bozuldu  
Gelip geçtiğimiz yollar kalmadı*

*Sazende sazında teller bozuldu  
Rakkasın parmakta ziller bozuldu  
Bakire kıymetsiz, kullar bozuldu  
İtimatta emin kullar kalmadı*

*Esnafta tutmuyor fiyat bozuldu  
Fikirler değişti niyet bozuldu  
Nefsi müdafaada cihat bozuldu  
İnsanda samimi diller kalmadı*

*Kişiden kişiye selam bozuldu  
Vaaz u nasihatte kelam bozuldu  
İmanlı imansız âlem bozuldu  
Düzenli, asude eller kalmadı*

*Küçükten büyüğe hürmet bozuldu  
Faizler çoğaldı, servet bozuldu  
Akraba içinde mürvet bozuldu  
At, eşek kesildi, nallar kalmadı*

*Sururi, arıda ballar bozuldu  
Ovalar verimsiz, çöller bozuldu  
Nesilden üreyen döllər bozuldu  
Gayrı bakılacak fallar kalmadı*



## 84. BU DEVRİN AYNASI

*Yollar bozuk kervan kırmış ipini  
Dağıtılmış obalar, hal belli değil  
Atmışlar omuzdan kulluk yükünü  
Ayrılmış sokaklar, yol belli değil*

*Çoğalmış insanlar karışmış nesil  
Mayalar bozulmuş kalmamış asil  
Gelenekler ölmüş kapanmış fasıl  
İblisi, ipsizi kul belli değil*

*Hitabet, belagat kalmamış dilde  
Karışmış oymaklar, değişmiş belde  
Kıyafet bozulmuş kisve ve çulda  
Erkek de dişi de çul belli değil*

*Ne dünya değişti ne de kâinat  
İnsanlar bozulmuş değişmiş hayat  
Daha çok yıllar kopmaz kıyamet  
İnanmam diyene yıl belli değil*

*Aslında şükür yok gözler doymuyor  
Evlat ana babasını saymıyor  
Kişi görüldüğü hale uymuyor  
Haram mı helal mi mal belli değil*

*İtimat kalmamış alıp satanda  
Güler yüz yok eli kalem tutanda  
Çarpık işler bu güzelim vatanda  
İnsanda şahsiyet hal belli değil*

Gruplar çoğalmış sağ ile solda  
Bilinçli bilinçsiz yürüyor yolda  
Bir kütük misali yüzüyor selde  
Berrak mı gömük mü sel belli değil

Kalmamış sadakat kadında erde  
Zengin fakir gözü sim ile zerde  
Ahlâk sukut etmiş kapanmış perde  
Esiyor rüzgârlar yel belli değil

Sururi günahkâr hadden ziyade  
Kimi at üstünde kimi piyade  
Kalmamış, arama hiç asilzade  
Lügatler bozulmuş dil belli değil

## 85. ANALİZ

*Doğru varken eğri yola gidenler  
Görmeyen gözlerin körü gibidir  
Kişinin ardından zemmin edenler  
Şeytanı lainden biri gibidir*

*Âdet olsun diye selam verenler  
Kasılıp kendini yüksek görenler  
Helal gibi alıp haram yiyenler  
Çingene başında çeri gibidir*

*Herif cahil amma işin bitirir  
Meclislerde başköşeye oturur  
Hurafe sözlerle lafı götürür  
Yabani dankırdak arı gibidir*

*Ayetten hadisten bilmez dem verir  
Aynası içinde kendini görür  
Dünya varı için kıyama durur  
Şahman beller kendin, darı gibidir*

*Adam Karun gibi, gözü hiç doymaz  
Ölüyü çalar da kefeni soymaz  
Eğriyi savunur doğruya uymaz  
İşte bunlar şeytan eri gibidir*

*Lafazandır ağız daim laf yapar  
Azarlar kişiyi, hırlayıp kapar  
Çıkari uğruna her şeyi yapar  
Ellerin çıkmayan kiri gibidir*

Türlü insan vardır âlem içinde  
Hepsi ayrı ahlâk ayrı biçimde  
Bozar olan işi, daha başında  
Alevsiz ateşin harı gibidir

Kimi gönlü dünya parada pulda  
Kimi şalı esvap giydiği çulda  
Kimi daim âşık, sevdiği kul da  
Mecnun'un Leyla'sı yari gibidir

Sururi nakşetti burda gördüğün  
Bu işler çözülmez olmuş kördüğüm  
Kimi saz u işret eyler hep düğün  
Kimi erkek amma karı gibidir

25.05.2006

## 86. PAZARLIĞIN BÖYLESİ

*Pazarlık bilmezle eyledim pazar  
Yuları elimde gezdirdi beni  
Sureti şeklini eyledim nazar  
Tutarsız haliyle bezdirdi beni*

*Heyecan dorukta, baktım soluyor  
Bukalemun gibi renge giriyor  
Düvenin üstünde namaz kılıyor  
Herif gönlüm kırıp üzdürdü beni*

*Bazı cayıyordu bilmem ki neden  
Anladım haklıydı, malıydı giden  
Çekildi aradan pazarlık eden  
Lafla oyalayıp gezdirdi beni*

*Tutarlığı yoktu alaverede  
Baktım meyli çoktu dalaverede  
Aklı ermiyordu hayra şerre de  
Dumanım çıkarıp tozduzdu beni*

*Gönlü yok gibiydi malı satmaya  
Becerisi vardı yalan katmaya  
Verdim yanaşmadı elim tutmaya  
Baktım pazarlıktan çözdürdü beni*

*Dedi hele izin verin duyayım  
Şöyle fakir hanemize varalım  
Bir de evlat eyalime sorayım  
Herif kuru gölde yüzdürdü beni*

Anladım pazarlık baktım olmuyor  
Akan damla suyla testi dolmuyor  
Adam cahil alavere bilmiyor  
Hali ahvalinden sezdirdi beni

Dedim ki arkadaş malını satma  
Gönlüne ıstırap elemi katma  
Uzatmam kolumu elimden tutma  
Yeter gayri olmaz bezdirdin beni

Surur der, pazarlık gayri ki olmaz  
Bu malı alan da hayrını görmez  
İmanlı Müslüman, insanı yormaz  
Yuları elimden çözdürdü beni



9.  
İNSANLARA NASİHAT EDEN ŞİİRLER







## 87. GELİNCE AĞLA GİDERKEN AĞLAMA

*Bir damla su iken düştün dildara  
Gonca olup da açtın döndün gülzâra  
Ne hacet var yavrum bu ah u zara  
Neye ki doğunca ağladın yavrum*

*Ruhum Hak meyinden içip de doldun  
Et kemik bürünüp Hakk'a kul oldun  
İmanlı kavimde kendini buldun  
Neye ki doğunca ağladın yavrum*

*Sulbi sultaniden akıp da geldin  
Âdemi beşerin şekline girdin  
Sureti cisimle vücuda erdin  
Neye ki doğunca ağladın yavrum*

*Burası oradan gayet de zordur  
Her safhası yavrum ateştir hardır  
Kul hakkı alırsan suali zordur  
Neye ki doğunca ağladın yavrum*

*Her hal sen memnundun geldiğin yerden  
Orda farkın yoktu sim ile zerden  
Emindin orada beladan şerden  
Neye ki doğunca ağladın yavrum*

*Burda misafirsin ömrün içinde  
Hayatın zulmeti ayrı biçimde  
Tekraren yolcusun meçhul yaşında  
Neye ki doğunca ağladın yavrum*

Neden ağlıyorsun neden gülmedin  
Bu esrarın hikmetini bilmedin  
Yavrum sen buraya boşa gelmedin  
Neye ki doğunca ağladın yavrum

Kul oldun Mevla'ya eyle şükürünü  
Hakk'a doğru yürü bozma fikrini  
Aman ha riyaya sokma zikrini  
Neye ki doğunca ağladın yavrum

Surur sözlerini burda kesiyor  
Burda boran burda rüzgar esiyor  
Kişi narı, nuru burdan taşıyor  
Nur ise yolların ağlama yavrum

26.02.2007

## 88. SABAH NAMAZINI KILIN

*Tan yeri ağarıp şafak sökerken,  
Gecenin üstünde güneş çökerken,  
Kaçırma namazı, zaman akarken  
Sabah namazını kıl kara gözlüm*

*Şafak vakti şöyle bak semaya  
Saf bağlayıp hepsi durmuş hizaya  
Kıl namazın, sakın koyma kazaya  
Sabah namazını kıl kara gözlüm*

*Ormanlar secdede, dağlar divanda  
Gönüller şad olur, ruh seyran eder  
Melekler sevinir, kul bayram eder  
Sabah namazını kıl kara gözlüm*

*Ciğerler hay çekip hava alırlar  
Hep organlar sağlık şifa bulurlar  
İçteki toksini dışarı verirler  
Sabah namazını kıl kara gözlüm*

*Gönüller ferahlar, yüzler nurlanır  
Vücut hantal olmaz, gözler ferlenir  
Boğaz temizlenir, dişler parlanır  
Sabah namazını kıl kara gözlüm*

*Sururi sabahın feyzini gördü  
Tefekkür eyleyip vuslata erdi  
Sabahabe tabiin elini verdi  
Sabah namazını kıl kara gözlüm*

89. KIRICI OLMA

*Dinle dostum sana birkaç sözüüm var  
Hatır yıkıp gönül kırıcı olma  
İmanlı kişiye bu hal yakışmaz  
Sakın ha hatırlar yıkıcı olma*

*Her gönülü hoş gör kendi halinde  
Kopmazsa sararmaz çiçek dalında  
Derde deva vardır arı balında  
Balları petekten dökücü olma*

*İnsanlar beşerdir, hatalar eyler  
Dilin kemiği yok, bazı kem söyler  
Belli olmaz insan, gülerken ağlar  
Hatasın yad ellere açıcı olma*

*Meclis-i erkânda ismetin gözet  
Kötü kelam etme, iyiden söz et  
Hor görme kimseyi, hatasın düzelt  
Hatasın başına kakıcı olma*

*İnsanda kâmillik irfanla olur  
Yaparsan iyilik, seninle kalır  
Herkes ateşini buradan alır  
Sakın ha canları yakıcı olma*

*İnsanlar çeşittir, ayrı huydadır  
Kimi kısa kimi uzun boydadır  
Esmeri, sarısı, siyah, soydadır  
Bunlara bir lakap takıcı olma*

*Evlât, eyaline etme eziyet  
İnsanlık vasfında budur meziyet  
Mümine yakışır daim fazilet  
Ektiğin bahçeyi sökücü olma*

*Sururi makul ol, kimseyi yerme  
Kişinin hatasın yüzüne vurma  
Her lafı sorup da aslına erme  
Kişinin aybına bakıcı olma*

90. BOZMA

Bırak debdebeyi bırak telaşı  
Köpek nefsin ile kesme dalaşı  
Eğer sana gelir ise bir acı  
Hakka kulluğunu bozma ne olur

Akan bir pınar ol berrak suyunla  
Namını gülşen et güzel huyunla  
Şad eyle namını geçen soyunla  
Aldanıp dünyaya azma ne olur

Yarını olmayan meçhul yoldasın  
Ahiri bilinmez türlü haldesin  
Her zaman gariban gurbet eldesin  
Bigâne anlamaz gezme ne olur

Müşteki olursan dünya harından  
Geçiver sen zararından karından  
Sakın gönlünde ki hırsın şerrinden  
İnancın bağıni çözme ne olur

Ruhlar Hak meyinden oldu mestane  
Kim imane geldi kimi isyane  
Daim Hak deyip de dur sen divane  
Aka karaları yazma ne olur

Gönül vermedikçe gönül alınmaz  
Kuru softalıkta erlik olunmaz  
Nefsini seversen cennet bulunmaz  
Bilirsen manayı çözme ne olur

Şöyle bir nazar kıl devri insane  
Türlü çeşit çiçek ol gülistane  
Var iken yokluğa erecek cane  
Boş havanda darı ezme ne olur

Yükün cevher olsun seferi anda  
Kul hakkı olmasın verdiği canda  
İmanın yar olsun aynı zamanda  
Ruhunda benliğin bozma ne olur

Hüda nakş eylemiş hub sıfatını  
Kulum diye kabul etmiş zatını  
Eğer temiz alırsan beratını  
Sururi'ye bakıp kızma ne olur.

## 91. DUYMASIN

Seyreyle güneşi sabah doğarken  
Arz u kâinatı nura boğarken  
Gökteki buluttan yağmur yağarken  
Vahdet sırrın seyret, çöller duymasın

Eğer dostun ile halvet eylersen  
Şeydayı bülbül ol, güller duymasın  
Bir buse alırsan gül yanağından  
Lebinde, ağızda diller duymasın

Vuslata erersen bir an tenhada  
Rakkassan parmakta ziller duymasın  
Hakk'a âşık isen aşkını arz et  
Sırrın nasa açma, eller duymasın

Gidersen menzili maksuda eğer  
Yürüyüp bastığın yollar duymasın  
Ağarsa saçların geçse de ömrün  
Aşkını faş etme, yıllar duymasın

Varsa muhabbetin, narayı basma  
Camide, mescitte kullar duymasın  
Sevgiyle itikat kalplerde yanar  
Söndürme ateşin, küller duymasın

Sururi aşkını aşikâr etme  
Arifi kâmil ol haller duymasın  
Muhabbet, ruhunda billur damladır  
Damla ağaçlarda, dallar duymasın



## 92. AĞLARSIN

*Ne güzeldir insanoğlu suretin  
Hak Teala verdi sana rahmetin  
Sen bilseydin kulluğunun kıymetin  
Secdede gözyaşı döker ağlardın*

*Topraktan yarattı senin cismini  
Dedi: "İnsan, canlıların üstünü"  
Kuran'ında metheyledi vasfını  
Eseri vasfına bakar anlarsın*

*Nazar eyle vücudu suretine  
Aklın şaşar, Hakk'ın kudretine  
Şükür eyle sağlığın nimetine  
Nimetin şükürünü yapar ağlarsın*

*Beşer kulsun, akıl, idrak sendedir  
Hakk'a kulluk itikad-ı dindedir  
Kalpte iman ibadeti candadır  
Canla ibadetin eder ağlarsın*

*Behey şaşkın böyle nere gidersin  
Yaratanı neden inkar edersin  
"Ben dinsizim" deyip laşe kurarsın  
Sonra cehennemde yanar ağlarsın*

*Sururi ibadet et, nefesine uyma  
İman kafesine atmaca koyma  
Ağlatma kimseyi, gönlüne değme  
Mizanda boynunu büker ağlarsın*

### 93. AÇILIR BİR GÜN

Medet olmaz tereddüitten, hayalden  
"Elveda" demeden geçilir bir gün  
Kurduğun haneyi evlat ıyalden  
Dengi bulmadan göçülür bir gün

Nakkaş ol, nakşeyle mahı cemali  
Gönlüne bendeyle hüsnü kemali  
Güler yüz, tatlı dil mümin ameli  
Gülenler kötüden seçilir bir gün

Seyreyle goncayken açılan gülü  
Gülün haşmetinde eğilen dalı  
Arının yaptığı petekte balı  
Tomurcuk çiçekler açılır bir gün

Vakfeyle benliğin daim güzele  
İdrak et zaman evvel ezele  
Ahlâkın güzel et, aman tez hele  
Yakasız bir gömlek biçilir bir gün

Sabrı tahammüldür kulda marifet  
Halk ile bir ol da Hakk'ı tarif et  
Gördüğün rüyayı kendin tabir et  
Rüyalar yorulup açılır bir gün

Pınar ol çağla da toprağı bandır  
Yanan yürekleri suyunla kandır  
İnsanda fazilet büyük irfandır  
Damlalar göl olup içilir bir gün

*Sukut et mecliste, arif ol dinle  
Az söyle, sohbetin seyrini anla  
Olgunluk sıfatı kalsın seninle  
Faniden bekaya geçilir bir gün*

*Bilinmez muamma, çözülmöz âlem  
İçten gelmeyince yazar mı kalem  
Sururi'de daim gam ile elem  
Batıldan hakikat çözüür bir gün*

## 94. SABIR HAZİNE DİR

Aman ha darılıp sakın ha kızma  
Yoksa öfke seni paralar gider  
Öfke bir köpektir ipini çözme  
Çözersen dalayıp yaralar gider

Pişmanlık kâr etmez işin sonunda  
Dövüş niza her öfkenin yanında  
Yener isen sen öfkeyi anında  
Sabır belaları aralar gider

Kendini bilmezle eyleme ülfet  
Arıfan kişiyle eylesen sohbet  
Güler yüz, tatlı dil bulunmaz nimet  
Yok ise imanı bereler gider

Peygamber sahabe böyle dediler  
Sabır ile hakikate erdiler  
Hak yolunda cevr ü cefa gördüler  
Sabır cefaları ereleler gider

Öfke sahibine zarar getirir  
Bozar benliğini sağlık götürür  
Kimin hapse kimin kabre yatırır  
Açar yaraları paralar gider.

Bu fani cihanın çoktur cefasın  
Az yaşa çok yaşa olmaz vefasın  
Sabreden ahrette bulur sefasın  
Sabır tüm şerleri aralar gider

*İyiye şükreyle kötüye sabret  
Kaderin yolunda gördüğün seyret  
Felaha götürür sevgi muhabbet  
Sabreden cennete turalar gider*

*Ey dostum bu yolda öfke kin olmaz  
Öfkeden geçmeyen cananı bulmaz  
İmanlı kişiye mezhep sorulmaz  
Öfke, kin ameli karalar gider*

*Sururi arz etti sabrı burada  
Sabredenler daim erer murada  
İster burada olsun ister orada  
Öfke hep dertleri sıralar gider*

## 95. MEÇHULE GİDEN YOL

Gelen bilmez giden bilmez bu hali  
Kişi günah sevap çekip de gider  
Kimse bilmez orda olan ahvali  
Malı mülkü hepsi döküp de gider

Görünmez ne ufku ne de fezası  
Mahkeme-yi kübra ruz-i cezası  
Nasıl olur orda cevâ ü cefası  
Herkes ateşini yakıp da gider

Kimi yok içinde bulunamaz nanı  
Kimi dünya kadar serveti sanı  
Kimesin makamda yüksektir şanı  
Kişi ektiğini biçip de gider

Bu yol Hak sırrıdır, akla çözülmöz  
Gaipten atiden bilip silinmez  
Hurafe laflarla ahret yazılmaz  
Gönüllü gönülsüz çekip de gider

Alan var mı haber sırr-ı vahdetten  
Sonunda yerinde olan ahretten  
Günahlara ceza azap sittenden  
Kimi sevap günah takıp da gider

Hiç düşünme sakın ola derinden  
Memnunlar ki hep yatanlar yerinden  
Haber olmaz zararından kârından  
Kimi bu dünyadan bıkip da gider

*Yaşamak güzeldir ömrün yolunda  
Eğer zikr-i tevhid varsa dilinde  
Haram yoksa şayet cism ü halinde  
Ruhun keklik gibi sekip de gider*

*Emin ise kullar senin halinden  
Kötü kelimeler çıkmaz ise dilinden  
Gider isen Muhammed'in yolundan  
Hakkın cemaline bakıp da gider*

*Bir nefestir dünya-ahret arası  
Küçük büyük hiç bozulmaz sırası  
Bir de olur ise gönül yarası  
Sururi boynunu büküp de gider*

09.05.2006

96. AKILSIZ KAPTAN

Dünya bir denizdir, insanlar gemi  
Dalgayı tufanla geçer her demi  
Akıbet limana yanaşır gemi  
Pusulân bozüksa yol bulamazsın

Umman u deryada yelkenler açtın  
Rüzgarın önünde kuş olup uçtun  
Nefis kovaladı, sen ise koştun  
O gün tutunmaya dal bulamazsın

Cevahir taşıdın, vefa görmedin  
Dalgaları yardım, menzil sormadın  
Şöyle demir atıp mola vermedin  
Çarkı çevirmeye hal bulamazsın

Gemi günah-sevap yükün doldurdun  
Düdüğü çalınca martı kaldırdın  
Az sail oldun da balık öldürdün  
Halin arz etmeye dil bulamazsın

Azgın dalgalara göğüsler gerdin  
Yıldırım, şimşekler, tufanlar gördün  
Tükettin ömrünü, havaya verdin  
Şimdi aylar değil, yıl bulamazsın

Güneş gurub etti gayrı batıyor  
Kaptan, çarkçı, tayfa, yorgun yatıyor  
Gemi, sonsuzluğa rota tutuyor  
Gayrı bu gemiye mal bulamazsın



*Bu limandan geçti Sururi geçti canlar  
Gençliğin kalmadı, geçti zamanlar  
İsmi mağruf isimsiz kahramanlar  
Çıkaman karaya, sal bulamazsın.*

97. ASLANIM

*Kur çadırı kazık çakma dibine  
Nasıl olsa sökeceksin aslanım  
İlmek vur da düğüm atma ipine  
Nasıl olsa göceceksin aslanım*

*Yalnız olmaz bir de hatun alacan  
Evlât ayal o çadıra dolacan  
En sonunda ya o ya sen kalacan  
Direkleri sökeceksin aslanım*

*Fazla meyil verme dünya işine  
Sakın alacaklı takma peşine  
Bir gün ölüm çöker ise döşüne  
Eyoah deyip bakacaksın aslanım*

*Ahret için çalış derine girme  
Çalış da dünyaya çok kıymet verme  
Tamahkâr olup da kendini yorma  
Ettiğini çekeceksin aslanım*

*Namlanırsan aman benlik getirme  
Haram olan bir döşeğe oturma  
Şehvet arzun haram ile bitirme  
Nar üstünde sekeceksin aslanım*

*Bunu böyle söyler hem Hak hem Kur'an  
Kuluna dünyada sofralar seren  
Var mıdır bir kişi burada kalan  
Kemikten et dökeceksin aslanım*

*Kâmil ol sapıtma erkânı yolu  
Yalandan esirge ağızında dili  
Sahipsiz bahçeden koparma gülü  
Ektiğini biçeceksin aslanım*

*Şükür eyle Yaradan'ın emrine  
Kaderinin iyi kötü demine  
Aciz olmaz yansan bile şemine  
Boynun eğip bükeceksin aslanım*

*Sururi kes gayrı sözü uzatma  
Bu dünya okuldur avare yatma  
İmtihan, sual var bunu unutma  
Orda sual vereceksin aslanım*

02/08/2002





10.  
HAL BEYANI MAHİYETİNDEKİ  
ŞİİRLER





## 98. PARASIZ SATILIR BENİM MALLARIM

*Filozof değilim hurafe yazmam  
Antika değerli mallar satarım  
Mevzuda manayı yazarsam bozmam  
Safi köferesiz ballar satarım*

*Bilirim sofuyu, Hakk'a ereni  
Hakikat içinde Hakk'ı göreni  
Hak için gönülden selam veren  
Yedi renkli ebru şallar satarım*

*Gönlümün deminden mana kaparım  
Türlü çiçeklerden demet yaparım  
Çağlasam da daim berrak akarım  
Sonra mis kokulu güller satarım*

*Biliyorum hacım ah, bilirim seni  
Maddeye katıyorum olduğun dini  
Karaya boyuyorsun yattığın sini  
Bazı tapon kalmış çullar satarım*

*Bilirim babacan, cömert, zengini  
Kalender, güler yüz, gönlü engini  
Bulursam hoş sohbet, kafa dengimi  
Kişide gördüğüm haller satarım*

*İslam güzel ahlâk sakala bakmaz  
Kişi celallenip gönüller yıkmaz  
Müslüman berraktır bulanık akmaz  
Bulursam hakiki kullar satarım*

Sanırsan vahdetten almış haberi  
Ben oldum deyip de çekmiş teberi  
Kendin beğenmişin cehennem yeri  
Bazı geçmez akçe pullar satarım

Kişiler görürüm tamahı fazla  
Dünyanın işine sarılmış hazla  
Onda bir selamı alıyor nazla  
Maneviyat bitmiş çullar satarım

Sururi sen böyle neye yazarsın  
Kimlere gücenip kime kızarsın  
İmanın olmazsa sen de azarsın  
Eser bad-ı saba yeller satarım

2.10.2006



## 99. BUNLARI GÖRDÜM

Rübaide gördüm Ömer Hayyam'ı  
Sandım mevsimlerden bahar eyyamı  
Şiirler manalı derin kavramı  
Felsefesi başka yazarlar gördüm

Gülistan'da gördüm Şeyhi Sadi'yi  
Akıtmış "Bostan"a derya vadiyi  
Resulullah yari Âşık Nabi'yi  
Hak âşığı ballar süzenler gördüm

Mevlana'yı gördüm Fihi Mafih'te  
Mesnevi'yi yazmış sanki abide  
Hanefi, Maliki, Hanbel, Şafi'de  
Hak ilminden mana çözenler gördüm

Enel Hak'ta gördüm Hallaç Mansuri  
"Hak benim" demiş de dönmemiş geri  
Mevla'sı uğruna verip de seri  
Hak için batılı bozanlar gördüm

Sordum Yunus'umu Tapduk Baba'dan  
Molla Kasım'ından yurd u obadan  
Yazdığı şiiirden setr-i abadan  
Hak için inciler dizenler gördüm

Mecnun olan Kayısı seyrettim çölde  
Perişan gezerken Hak ismi dilde  
Şeyda bülbül gibi öterken dalda  
Meramı Hak olup gezenler gördüm

Safahatta gördüm Akif Mehmet'i  
Kaleminden akmuş Hakk'ın rahmeti  
İstiklal Marşı'nda necip milleti  
Methinde manalar çözenler gördüm

Sebülürreşat'ta gördüm üstadı  
Necip Fazıl imiş öğrendim adı  
Mısralarda anlam balların tadı  
Kültürlü şair ve ozanlar gördüm

Bunları bilenler başkayı nider  
Alır çok ibretler Hak yola gider  
Okuyun Surur'u çok memnun eder  
Anlarsan manevi yazarlar gördüm

6.1.2004

100. BEN VE SEN

Gönül aynasında seyrettim cismim  
Ağarmış saçlarım zula dönmüşüm  
Aynıdır zannettim duvarda resmim  
Baktım ki geçmeyen pula dönmüşüm

Parlayan gözlerin kalmamış ferî  
Kırışıp da sarkmış yüzümde derî  
Nakşî hal yok olmuş kaybolmuş yeri  
Meyvesi kuruyan dala dönmüşüm

Oturup düşündüm geçen yılları  
Mazideki acı tatlı halleri  
Türlü çeşit hatırası anları  
Şimdi ördek inmez göle dönmüşüm

Gençliğim aldattı geçmezdi sandım  
Vücut u nefsimin narına yandım  
Yılların verdiği nemaya kandım  
Şimdi ot bitmeyen çöle dönmüşüm

Boşuna geçirdim ömrün varını  
Bilemedim zararımı kârımı  
Hep duyurdum Hakk'a arhualımı  
Şimdi uğrak olmaz yola dönmüşüm

Oynattık atımız meydan boş iken  
Vücut sağlam gönülcüğüm hoş iken  
Dost u yaren ahbaplarım eş iken  
Şimdi çamur durgun sele dönmüşüm

Bir arı misali uçup dönerdim  
Hatır sorup gönüllere konardım  
Düzgün sağlık ile Hakk'ı anardım  
Şimdi köfereli bala dönmüşüm

Geçti ömür hepsi mazide kaldı  
Seneler sessizce ömrümü çaldı  
Gayri yerlerini hatıra aldı  
Şimdi tapon olmuş mala dönmüşüm

Sururi nakşetti ömrün faslını  
Kayıp etti emsal, yaren dostunu  
Güzel halden göremedi üstünü  
Şimdi piri fani kula dönmüşüm

12/6/2006

## 101. BENİM GÖRDÜĞÜM BÖYLE

Üstadım kitaptan açtı bir yaprak  
Yaratıcı bir tek varı gösterdi  
Babamız Âdem'dir, aslımız toprak  
Sonra iman, namus, arı gösterdi

Verdi manaları yüce kelandan  
Bahsetti kuldaki helal haramdan  
Alıp da verilen kutsal selamdan  
Arz ile semada varı gösterdi

Dedim ki anamdan ben yeni doğdum  
Ruhumda inleyen sesleri duydum  
Eğilip secdeye başımı koydum  
Zerreler içinde varı gösterdi

Dedi fayda gelmez sana ellerden  
Her işinde yürü doğru yollardan  
Şekva etme sana gelen hallerden  
Bana ibret diye körü gösterdi

Sen bir Süleyman'sın taht-ı mekânda  
Yolcusun daima konduğun handa  
Hakikate giden meçhul zamanda  
Bana halk içinde yeri gösterdi

Dedi şu ömrünü eyleme heder  
Narı da nuru da hep burdan gider  
Kimi zarardadır kimi kâr eder  
Kuldaki zararı kârı gösterdi

*Birdir Allah, yoktur ortağı eşi  
Seyreyle fezada doğan güneşi  
İçinde sönmeden yanan ateşi  
Güneşte sönmeyen narı gösterdi*

*Zatını bilmen için yarattı seni  
Sonra birleştirdi ruh ile teni  
Döktü vücuduna noktayı beni  
Sonunda toprakta yeri gösterdi*

*İşte Surur söziün burda bitirdi  
Anlarsan manalar dile getirdi  
Hakikat bilmezler akli yetirdi  
Kalplerde var olan yeri gösterdi*

09.12.2004

## 102. DOLDUM EFENDİM

*Şöyle hüznülenip efkâra daldım  
Gönlümle baş başa kaldım bu gece  
Mest oldu benliğim ferahlık buldum  
Halimi hayıra yordum bu gece*

*Düşündüm mazide kalan günleri  
Hatıralar dolu olan yılları  
Yad ettim gönlümde tatlı anları  
Kendime bir sevinç buldum bu gece*

*Bir çiğdem misali boynumu büktüm  
Yalvarıp Mevla'ya gözyaşı döktüm  
Bir pınar misali çağlayıp aktım  
Mevla'nın aşkıyla doldum bu gece*

*Düşündüm ölümü, o ilk geceyi  
Nakarat eyledim lafzı heceyi  
Yad ettim toprakta yatan niceyi  
Ürperip korkudan soldum bu gece*

*Tefekkür eyledim giden canları  
Yıkılıp yok olmuş taht u hanları  
Hükmetmiş cihana ol sultanları  
Şükredip halime kaldım bu gece*

*Figan ettim şeyda bülbül olup da  
Düşündüm Mevla'yı şöyle dalıp da  
Ruh u cismim ile bir an kalıp da  
Yar ile vuslata erdim bu gece*

Temaşa eyledim arz u fezayı  
Hilkaten seyrettim ruz-ı cezayı  
Bîçare kullarda olan ezayı  
Dağılan alkımı derdim bu gece

Zikrettim Mevla'yı hal-i dil ile  
Yalvardım Mevla'ya gizli hal ile  
Günahkâr Sururi olan kul ile  
Mevla'ya arzuhal saldım bu gece

Derdim Surur gayrı uzatma lafı  
Arz u münacatta etmedim gafı  
Ol yüce Mevla'dan diledim affı  
Huzuru bezmine vardım bu gece



### 103. BİLENLERDENİZ

*Hep doğru yazarım kafadan atmam  
İman ışığından dışarı çıkmam  
Ahmed'in elinden başka el tutmam  
"Elif"ten "ye"ye dek bilenlerdeniz*

*Kardeşim sen bizi cahil belleme  
Dilde lafız yokken aman ünleme  
Zühul u hatayı yanlış anlama  
Bakarsak gözlüksüz görenlerdeniz*

*Aman ha, "dervişim" demesi güçtür  
Şeriat olmadan sofuluk hiçtir  
Bize gelen sözler cümlesi hoştur  
Bizler ehli beyte yarenlerdeniz*

*Bizler hep kibleye karşı yürürüz  
Beşerde hatayı hep hoş görürüz  
Düşene el atar elin veririz  
Soğan ekmek sofraya serenlerdeniz*

*Kardeş gözlerine çekmişsin perde  
Mevla'yı arama gökte ve yerde  
Eğer haram varsa alnında terde  
Helalden terimiz silenlerdeniz*

*Bizde kara yoktur boyamız hakır  
Çalmayız karayı fırçamız yoktur  
Bizim müşidimiz ol Yüce Şah'tır  
Bunu böyle daim bilenlerdeniz*

*Hak gönderdi Havva ile Âdem'i  
İmran kızı şol bakire Meryem'i  
İsmail'e yerden akan zezemi  
Mevla'nın hikmetin bilenlerdeniz*

*Boşa gider riya alan ibadet  
Bu halle Resul'e olunmaz ümmet  
İslam'da hoş görmek en büyük nimet  
Garipler gönlüne girenlerdeniz*

*Sururi sözlerin cümlesi hastır  
Helal mal, güzel huy daima hoştur  
Tatlı dil, güzel yüz gerisi boştur  
Bizler Hakk'a böyle varanlardanız*

## 104. EYLER SENİ

Âlimin sohbeti altın ile incidir.  
Cahil ile sohbet etme,  
İlla bir can incidir.

Arayıp bulursan kâmil bir kulu  
Sohbet ü deminde bell'olur hali  
Güllerden peteğe dökerler balı  
Akar gönüllere bal eyler seni

Hitabet, belagat olur yerinden  
Sohbeti manalı, daim derinden  
Dökerler inciyi tatlı dilinden  
Hakkın menziline yol eyler seni

Kırıp incitmezler kalam sözüyle  
Anlatırlar sözü içten özüyle  
Tatlı dili ile güler yüzüyle  
Tomurcukken açan gül eyler seni

Gönüller arınıp haller şenlenir  
Ruha gıda veren sözler demlenir  
Benliğinde maneviyat canlanır  
Kalam damla iken sel eyler seni

Konuşursan dinler sukut hal ile  
Cevabını verir kibar dil ile  
Uğraşmaz vazında para pul ile  
Kelamı sözleri hal eyler seni

Aman cahil ile ünsiyet etme  
Yıkar gönül kâben zul eyler seni  
Kendini bilmeyenle yollara gitme  
Yakar ateşiyile kül eyler seni

Kendi söyler kendi dinler lafını  
Manalı manasız eyler gafını  
Pot kırar da hiç dilemez affını  
Gönlüyün tahtında zul eyler seni

İlim yok, görgü yok karışır diller  
Mecliste sohbeti yapıyom beller  
Bakarsın manada karışır yollar  
Bozar kardeşliği el eyler seni

Surur, kâmil zatta insanlık vardır  
Cahil kişilerle anlaşmak zordur  
Kendini beğenir daima şerdir  
Bakarsın geçmeyen pul eyler seni

22.11.2002

## 105. NEYLESİN

*Hakikatle Hakk'a vasil olanlar  
Bu mekânda aşınayı neylesin  
Vahdetin sırrını canda bulanlar  
Tacı, tahtı, Süleyman'ı neylesin*

*İman ceoherini kalbine sokan  
Şeriat hükmünü noksansız yapan  
Hak için ağlayıp gözyaşı dökken  
Dünya malı han hamamı neylesin*

*Şeriatten hakikate yol bulan  
Hakk'ın hikmetinden marifet alan  
Yusuf gibi Mısır'a sultan han olan  
Paki cemal Züleyha'yı neylesin*

*Her nefeste Hakk'ın ismin söyleyen  
Olduğu haline şükür eyleyen  
Yollarını Muhammed'e bağlayan  
Bağ u bostan gülizarı neylesin*

*Tarikat bir yoldur doğru gidersen  
Hak'tan gelen emirleri tutarsan  
Dünyanın zevkini baştan atarsan  
Kaftan ile sim ü zeri neylesin*

*Hele bir de güzel ahlâk olursa  
Gönlünün içine gönül alırsa  
Kaderin seyrini Hak'tan bilirse  
Bu cihanın servetini neylesin*

*Pınar gibi kaynayıp da durulan  
Hizmet edip Allah için yorulan  
Baba ile anasına sarılan  
Burda cennet bahçesini neylesin*

*Çözmemiş uçkuru helalden gayrı  
Kuran'ın yolundan sapmamış ayrı  
Lafz-ı Celal ile yanarsa bağı  
Hak'tan gayrı başka dostu neylesin*

*Sururi aman ha girme inada  
Hak ile olmayan ermez murada  
Güzel amel kazanırsam burada  
Münker, Nekir sual sormaz neylesin*

## 106. GÖNÜLLER HEP AYRI

*Bazı havlanır gönlümün kuşu  
Pek gitmez uzağa döner vah deyi  
Hep baharı ister, sevmes pek kışı  
Atar taklasını iner ah deyi*

*Çözmem onun ipin bağlıdır başı  
Hep hüsrân içinde döker gözyaşı  
Onu hakir görüp atsalar taşı  
Hoş görür atanı demez of deyi*

*Bazı an gelir de değişir hali  
Gönül bahçesinde açar mor gülü  
Kevser ırmağında içse de dolu  
İçip de kansa da demez oh deyi*

*Herkese inanıp sonra uyanır  
Dünyanın kahrına pek de dayanır  
Bukalemun gibi pek de boyanır  
Bergüzar olsa da demez oh deyi*

*Oturup düşünür umutla yaşar  
Daima olmayan işlere koşar  
Yüzmeyi bilmez de deryalar aşar  
Şen olsa da gönlü demez oh deyi*

*Her daim kasvetle neşeyi bilmez  
Tebessüm eder de coşarak gülmez  
Dünya ziyetiyle şaduman olmaz  
Kaybetse benliğin demez vah deyi*

Düşünür kaygılı gayet derinden  
Şad olmaz faninin sim ü zerinden  
Alsa da nasihat gönül erinden  
Şen olmaz ahvali demez oh deyi

Derim ki meramın Hak ise eğer  
Bir anlık tefekkür cihana değer  
Şükredip haline ağlar her seher  
Kesmez umudunu demez vah deyu

Sururi bizardır gönül elinden  
Anlamıyor ince fikir halinden  
Böylece yürüyor hayat yolundan  
Yorulup dinlense demez oh deyu



## 107. NE GÜZEL OLUR

*Ermeden hazana gönlünün bağı  
Gençlik yıllarının geçmeden çağı  
Nefsi emmarenin sarmadan ağı  
Bu demde ibadet ne güzel olur*

*Bidata sarılıp senaryo yazma  
Felsefe yürütüp imanı bozma  
Dostum nefse uyup bigâne gezme  
İnançla ibadet ne güzel olur*

*Cefaya sabreyle doğrudan şaşma  
Nefsi emmarenin ağına düşme  
Sen beşersin dostum haddini aşma  
Saf temiz ameller ne güzel olur*

*Arif ol da düşün evvelki halin  
Sakın ha kimsenin alma vebalin  
Ahir tufan olur sonra ahvalin  
Vebalsiz can vermek ne güzel olur*

*Bizler hak bezminde karar eyledik  
Birliğini ikrar edip söyledik  
Evvel bir damlayken akıp çağladık  
Hakk'a coşup akmak ne güzel olur*

*Dostum biz İslam'ız aktır yüzümüz  
Haram helal bilir bizim özümüz  
Kulda kötü hali görmez gözümüz  
Kulda ayıp örtmek ne güzel olur*

Ömrü demin ızdırapla gam olsa  
Gönül bahçesinin gülleri solsa  
Kalp içinde yalnız imanın kalsa  
İman ile Hakk'a varmak ne güzel

Gel dostum kendini yakma narına  
Nefsi emmarenin yanan harına  
Ne güneşler doğar gelen yarına  
Yar ile bir olmak ne güzel olur

Coştı deli gönlüm bilmem nedendir  
Surur malı mülkü koyup gidendir  
Ruh Rabbimin emri ölen bedendir  
Ruhla Hakk'a ermek ne güzel olur

15.10.2002

## 108. GEZER OLDUM

*Daldım aşkın deryasına  
Behri olup yüzer oldum  
Düştüm yarin sevdasına  
Mecnun gibi gezer oldum*

*Bülbül oluben şakıdım  
Güllere name okudum  
Gönlüme nakşın dokudum  
Aşk elinden azar oldum*

*Topladım türlü çiçekler  
"Mevlam" diyor hep böcekler  
Ayan oldu hak gerçekler  
Hak'ta sırrı çözer oldum*

*Gezdim beldeyi, elleri  
Dinledim tatlı dilleri  
İnsanda türlü halleri  
Anlayıp da sezer oldum*

*Kader, halin çözemedim  
Zerre bir sır sezemedim  
Noktasını çizemedim  
Bilmem diye yazar oldum*

*Vahdet sırrın bilemedim  
Hak'tan gayret göremedim  
Başka bir dost bulamadım  
Sinim geçti, çözer oldum*

*Evlât ıyale karıştım  
Muhannet'çin çok çalıştım  
Koşup gölgeyle yarıştım  
Ben canımdan bizar oldum*

*Sururi'yim neler gördüm  
Çeşit renkli çorap ördüm  
Vara yoğa akıl yordum  
Şimdi ıssız mezar oldum*

## 109. DURUR GEÇER

*Gelin uşak, gelin uşak  
Fani halin görün uşak  
Cefasını bizler çektik  
Siz safasın sürün uşak*

*Fani kardaş, fani kardaş  
Evvelkiler hani kardaş  
İşte geldik gidiyoruz  
Nerde Mahmut, Sami kardaş*

*Safası yok, safası yok  
Tekrar gelmek defası yok  
Kimse "murat aldım" demez  
Fani dünya, vefası yok*

*Hoş gör canım, hoşgör canım  
Eşin dostun koş gör canım  
İslamiyet hak dinidir  
Fakir, zengin eş gör canım*

*Gençlik biter, gençlik biter  
Afiyeti dinçlik biter  
Bakir değil ki insanlar  
Gündüz, gece, kuşluk biter*

*Beyim eyle, beyim eyle  
Her işlerin iyi eyle  
Kötülükten bir şey çıkmaz  
Halifeler huyum eyle*

*Suç arama, suç arama  
Hak'tan gayrı güç arama  
Ara menbaı kendinde  
Başka yerde hiç arama*

*Surur geçer, Surur geçer  
Ecel bir gün vurur geçer  
Bu âlem külli mahvolur  
Yüce Mevla durur geçer*

## 110. BEŞER ÂLEMİ

*Arifler anlar halimiz  
Akıllı olur delimiz  
Gizli sırdır ahvalimiz  
Bizi darda olan bilir*

*Kelam okuruz ezbere  
Muhtaç değiliz rehber  
Biz bağılıyız gönül ere  
Bizi yarla olan bilir*

*Arifânı pek biliriz  
Sorarsa cevap veririz  
Rütbesiz yüzde görürüz  
Bizi varda olan bilir*

*Tutarız uzanan eli  
Böyledir evvel ezeli  
Severiz huri güzeli  
Bizi zorda olan bilir*

*Salat ile avunuruz  
Hayır verir seviniriz  
Yalnız Hak'la övünürüz  
Bizi çorda olan bilir*

*Yoktur apartman hanımız  
Belli değil kul şanımız  
Yalnız vardır irfanımız  
Bizi yerde olan bilir*

Taş atmayız aş atana  
Canımız kurban vatana  
Meylimiz yok saltanata  
Bizi harda olan bilir

Zararı kârı biliriz  
Ehli dilden kârı biliriz  
Yarin bezminde kalırız  
Bizi kârda olan bilir

Garibandan hal sorarız  
Kâmil olanı ararız  
Nefsi düşmanı kırarız  
Bizi orda olan bilir

Yeter Surur fazla gitme  
Ham sofulara taş atma  
Kibirinin elin tutma  
Bizi orda olan bilir



## 111. TOZAR GİDERİM

*Ben şair değilim hele ozan da  
Gönlümden satıra yazar giderim  
Ruhumda alevsiz yanan suzanda  
Yanıp da kül olur tozar giderim*

*Ömer Hayyam gibi rubai yazmam  
Kays u Mecnun gibi divane gezmem  
Çiçekten aldığım balımı bozmam  
Köfereyse balım süzer giderim*

*Karac' oğlan gibi âşık olamam  
Âşık Kerem gibi nara yanamam  
Hele Ferhat gibi dağlar delemem  
Doğruyu cetvelsiz çizer giderim*

*Sultan Abdal gibi asla yazamam  
Nesimi gibi de derim yüzemem  
Rıza Tevfik gibi asla kızamam  
Bunlar gibi yazsam azar giderim*

*Necip Fazıl ile eyledim sohbet<sup>19</sup>  
Kırk yaşından sonra ayıkmuş hazret  
Dedi yazıyorsan daima sabret  
Yazdığımı bazen bozar giderim*

*Neyzen Tevfik şair İstanbul beyi  
Döker nağmeleri üflerken neyi  
Milli şairimiz Akif Ersoy' u  
Ben de hallerinden yazar giderim*

19- Sururi Başer, 1955'te Ankara'da bir matbaada şair Necip Fazıl'la karşılaşmış, kendisiyle kısa bir sohbet etmiştir.

Tasavvufi yazar Yunus Emremiz  
Okuyup da anlar bütün zümremiz  
Yazdığın ilahi yapar dinleriz  
Yunus'ta manayı çözer giderim

Şimdiki şairler serbest yazıyor  
Kültürdeki ananeyi bozuyor  
İncinin yanına çakıl diziyor  
Ben yalnız derede yüzer giderim

Surur Aksaray'da çoğaldı ozan  
Sazları akortsuz, vermiyor düzen  
Kendim de mızrapsız çalarım bazen  
Okurum sevmeyen kızar giderim

11/06/2002

## 112. BÖYLE GEÇTİ ÖMRÜMÜZ

*Gülmedik hep güldürdük  
Kibir gurur kaldırdık  
Kötü nefsi öldürdük  
Böyle geçti ömrümüz*

*Derman olduk her derde  
Hem kalleşe, hem merde  
Höşgörölük hep serde  
Böyle geçti ömrümüz*

*Toz olduk, duman olduk  
Daneyken saman olduk  
Mazide zaman olduk  
Böyle geçti ömrümüz*

*Surur oldu ismimiz  
Hep seçildi cismimiz  
Olmadı hiç hasmımız  
Böyle geçti ömrümüz*





11.  
DÜNYANIN GEÇİCİLİĞİ VE ÖLÜM  
KONULU ŞİİRLER





### 113. KAHPE DÜNYA

*Kahpe dünya aç da yüzün göreyim  
Hüsnü cemaline elin süreyim  
Pahani biçip de değer vereyim  
Görmeden değerini veremem senin*

*Sana meyil eder insanı beşer  
Tutulup aşkına peşinden koşar  
Kurduğun tuzağın ağına düşer  
Düşersen tuzağın kıramam senin*

*Sende doğar, sende ölür insanlar  
Sine-i bağrında olur isyanlar  
Bihakkın uğruna akıttın kanlar  
Kızsam da yüzüne duramam senin*

*Ülfeti muhabbet eylersem sana  
Hiyanet ederim emanet cana  
Manevi kapılar kapanır bana  
O zaman defterin düremem senin*

*Eğer bir takarsam ipi boynuma  
Şeytanı sokarsın kalbi koynuma  
Yüklersin günahı amel kağnıma  
O zaman safanı süremem senin*

*Niceleri geldi geçti üstünden  
Kurtulmadı, helak oldu kastinden  
Soyunmazsın koyun kuzu postundan  
Soysam da yüzünü göremem senin*

*Sururi vasfını yazar bitirir  
Günah, sevap herkes senden götürür  
Cismi cesedini sana yatırır  
Sararsan kolları kırılmaz senin*



## 114. BİR ÖMRÜN ANATOMİSİ

*Olmadı ömrümün asude demi  
Bir serap içinde geçtim gidiyom  
Rotasız ummanda yüzdürdüm gemi  
Dümensiz dalgalar aştım gidiyom*

*Almadım bir neşe gençlik çağımdan  
Gülü gülüzarı gülşen bağından  
Seyrine çıktığım Hasan Dağı'ndan  
Zirveden eteğe düştüm gidiyom*

*Attığım taş menziline varmadı  
Iskaladı hedefini vurmadı  
Döndü girdap anaforu durmadı  
Ben de bu kadere küstüm gidiyom*

*Olta attım denizlerde derine  
Kurbağa çıktı balıkların yerine  
Razı olduk hayırına şerrine  
Kendimi kendimden seçtim gidiyom*

*Bulmadım vefakâr sadık bir dostu  
Kimisi darıldı kimisi küstü  
Yüzümden güldü de arkamdan kesti  
Hayat ocağında piştım gidiyom*

*Bedestene dükkân açtım oturdum  
Anayı yiyince kârı batırdım  
Her ne yaptım ise onu yatırdım  
Gayrı menzilime koştım gidiyom*

*Daima şükrettim olduğum hale  
Böyle layık görmüş ol Keremkane  
Bir zarar vermedim kul u erkane  
Olan bu hallere şaşım gidiyom*

*Uzandım bir çınar sağlam dalına  
Kırılıp da koptu geldi elime  
Şöyle çıktım duman çöktü yoluma  
Bir damla iken taşım gidiyom*

*Sururi dünyanın cefası çoktur  
Düşenin elinden tutacak yoktur  
Feleğin çemberi dönen bir çarktır  
Kanatsız yolumda uçtum gidiyom*

16.05.2006

## 115. NASIL OLSA OLACAK

*Bir gün gelir isem yolun sonuna  
Şöyle sabah vakti şafak sökerken  
Nasipse Ramazan, Cuma gününe  
Başım secdedeyken ölmek isterim*

*Sükunlu bir hava, yağarken rahmet  
Evlad ü ayale vermeden zahmet  
Vücut u cismime ermeden zulmet  
“Aman Yarab” deyip ölmek isterim*

*İmanla iradem aklım başımda  
Takdirde bozulmaz olan yaşımda  
Kul hakkı olmasın aman peşimde  
Hak deyip sükunla ölmek isterim*

*Bekadan gelip de deryaya daldım  
Vahdetin sırrını burada buldum  
Rahmet deryasından bir katre aldım  
Deryadan ummana dalmak isterim*

*Vücutum tertemiz olsun abdestle  
Ağzımda orucum miski nefesle  
Dilimde tevhitte, zikr-i İhlas'la  
Ruhumu böylece vermek isterim*

*Olamaz son anda isyana tövbe  
Küfr ü günah ile dolarsa heybe  
Vücutum kıyamda, önümde Kâbe  
Elveda diyerek ölmek isterim*

*Setredip vücudum beni yusunlar  
Namaz için musallaya kosunlar  
Yeter ki ardımdan "iyi" desinler  
Seyredip bu hali görmek isterim*

*Şöyle ince ince rahmet yağarken  
Bulutlar ardından güneş doğarken  
Küllü can ölüme boyun eğerken  
Hakk'a boynum eğip ölmek isterim*

*Surur yıkılmadan geldin bu ana  
Müştağsın insanda ilim irfana  
Ayrılık gelirse bu tatlı cana  
Sinimde sükunet bulmak isterim*

10.03.2000

## 116. BEN YAŞTAKİLERE

Ağardı saçlarım döküldü dişim  
Bu fanide gayrı kalmadı işim  
Ölürsem kefeni genişçe biçin  
Yavaş değil çabuk götürün beni

Ölüm mukadderdir ihtiyar gence  
Bakmaz gözyaşına, hastaya, dince  
Bırakmaz yakayı atarsa pençe  
Yönüm kiblegâha yatırın beni

Saydım ki yetmiş geldik dayandık  
Ömrün türlü renklerine boyandık  
Muhannet' çin uyumadık uyandık  
Bazı gönlünüze getirin beni

Hayat pınarından boşaldık dolduk  
Katresin cem edip Halık'a saldıık  
Nefsimiz gazabın sabırda bulduk  
Atıp denizlere batırın beni

Ömrün yollarında hep doğru çizdik  
Gönlün havanında su koyup ezdik  
Hep tama uğruna bigâne gezdik  
Anıp aklınıza getirin beni

Biz melek değiliz sonsuza koştuk  
Nefsin şeytaniyle daim savaştık  
Bitmez emel arzu peşine düştük  
Gönül defterine geçirin beni

Felek cefasını yükler kuluna  
Bazen taş getirir düzgün yoluna  
Hiç acımaz evlat ayal malına  
Atın aklınızda aşırım beni

Bilemedim genç ihtiyar vaktimi  
Hiç saymadım günah sevap naktimi  
Yalnız Hak'la hiç bozmadım aktimi  
Göreyim kavlimden şaşırım beni

Sururi aklına geleni yazar  
Kaderin yolunda talihe kızar  
Ak kâğıt üstünde karayı bozar  
Çok konuştum gayrı yatırın beni

02.08.2006

12.  
ATIŞMALAR VE DİĞER ŞAİRLERİN  
YAZDIKLARI ŞİİRLER





## 117. DOSTUM MURAT COŞKUN'A

*Okudum yazını haddi aşmışsın  
Bezmi sohbetinde dilin kalmamış  
Gönlünü doldurup boşa taşmışsın  
Eski sulu münbit çölün kalmamış*

*Yüküm cevher diyon alanın var mı  
Yaptığım hesaplar kâr mı zarar mı  
Âşık olan sırrı kalpte arar mı  
Değil sarı lira, pulun kalmamış*

*Aslım Buharalı sen de Kırımlı  
Asil Türk oğluyuz eli sıımlı  
Hatasız kul olmaz bazı çözümlü  
Bozulmuş renklerin alın kalmamış*

*Milli duyguların cuş edip coşmuş  
Manasız kelimeler çizmeyi aşmış  
Sen deniz değilsin göleğin taşmış  
Kapanmış açılmaz falın kalmamış*

*Âşık olan vermez gönül sırrını  
Sen yakmışsın alev almaz fırını  
Bilemezsin atideki yarını  
Bozulmuş kavimler ilin kalmamış*

*Kalbimiz temizdir paslanmaz bizim  
Sonra eserim de atarım tozum  
Biz gül verimiz kış ile güzün  
Bozulmuş gülzârın gülün kalmamış*

Her çiçekten bal işleriz peteğe  
Aman ha kaldırma beni atağa  
Paha ağır mal katarız metaa  
Dostum köferesiz balın kalmamış

Biz âşîğiz tatlı meyve verimiz  
Yiyenlerin ağızında erimiz  
Kasırğa, tufanı hemen biliriz  
Bizi savuracak yelin kalmamış

Dostum bu yazını karıp katmışsın  
Anladım akşamdan erken yatmışsın  
Şu Koca Pelit'i şahit tutmuşsun  
Meramın arzında dilin kalmamış

Sururi'yim mirim seni severim  
İnan ölçülemez bende değerim  
Aman sıkı bağla gümüş eğerin  
Gayri yağmur, şıvgın, dolun kalmamış

## 118. MURAT COŞKUN BABAYA

*Okudum diyorsun çıkan yazımı  
Herhalde almışsın mana hazzını  
Tebrik ile bağlamışsın sözünü  
Öperim elinden mert Murat Coşkun*

*Bade içtim diyon zatlar elinden  
Biz de içtik bade, dostlar elinden  
Yürüdük hakikat, mana yolundan  
Söyleme dilini tut Murat Coşkun*

*Bakıyorum anlamsız şiir yazıyon  
Doğru olan eski yoldan azıyon  
Kayanın üstüne mezar kazıyon  
Boş kaleye atma şut Murat Coşkun*

*Şiirde eskiki özün kalmamış  
Mevsimin kış olmuş yazın kalmamış  
Manada anlamlı sözün kalmamış  
Kepenek altına yat Murat Coşkun*

*Dostum yazıyorsun dağdan bayırdan  
Atları yayıyon kuru çayırdan  
Neye anlamıyon şerden hayırdan  
At yemine şahman kat Murat Coşkun*

*Metain kalmamış heyben boşalmış  
Eski incilerin kara taş olmuş  
Lezzetsiz içilmez tuzsuz aş olmuş  
Unutma tuzunu at Murat Coşkun*

Sen tırman sürüyon zahmet çekiyon  
Pulluğun ucunu taşa takıyon  
Gece değil gündüz çıra çakıyon  
Tırmanı bürümüş ot Murat Coşkun

Takdire şayansın seni severim  
Âşıklar içinde yüksek değerim  
Aman zayi etme boşa cevherin  
Cevherin ehline sat Murat Coşkun

Beyazın üstüne siyah yazma ha  
Sürç-i lisan ettimse kızma sakın ha  
Böyle kalsın dostluğumuz bozma ha  
Açılsın dillerin öt Murat Coşkun

Biz âşıklar bazı böyle yazarız  
Kimi neşelenir kimi kızarız  
Bir gün olur yel önünde tozarız  
Sen de Sururi'ye çat Murat Coşkun

02.03.2002

## 119. RÜYALARLA GELEN AŞK<sup>20</sup>

*Sen Murat Coşkun'a meydan açmışsın  
Asla davetinden haberim yoktur  
Bugününün Yunus-ı Mahrumiyem men  
Sana satılacak katağım çoktur*

*Yüküm cevher dolu ucuz satılmaz  
Haktan gelen ilme hile katılmaz  
Gizli sırdır kalpte elle tutulmaz  
Dağda kömürcüye altın satılmaz*

*Sen Buharalı'sın ben Kırım Türk'ü  
Kırım soğuk olur giy kalpak kürkü  
Asla yıkamazsın Türk oğlu Türk'ü  
Moskof'ta metain satamazsın ha*

*Lenin Rus'a geldi oldu bir telaş  
Zehire dönüştü ekmek ile aş  
Dünyaya sıçradı tükenmez savaş  
Sen onun içinden çıkamazsın ha*

*Nazım Hikmet gördü yaşlı Kırım'ı  
Komünistler kötü yaptı durumu  
Halk sırtından çıkardılar sırımı  
Sururi bu hali anlamazsın ha*

*Sururi şairsen sil kalpten pası  
Buhara'dan çıkar erenler hası  
Aksaray Ervah'ta ilmin dehası  
İrfan yuvasını sayamazsın ha*

---

20- Murat Coşkun'un âşığıımıza cevabıdır.

*Türkiye'min İstiklal Savaşında  
Ordu hazırlandı Peygamber başta  
Dünya düşman Mehmetçik karşısında  
Toz duman kaçanları göremezsın ha*

*Mahrumiyem Ankara Aksaray'dan  
Tekbir sesleri inledi semadan  
Kanlı Pelit silkinirken Mevla'dan  
Atların nal sesin duyamazsın ha*

## 120. MUSTAFA ALPER'E SEVGİLERİMLE

*Okudum beğendim yazdığın faslı  
Yazılmaz, olmazsa benlikte aslı  
Eğilmez, bükülmez öz Türk'ün nesli  
Sazların akortlu çal Alperenim*

*Meftum oldum on bir hece veznine  
Ortak oldum gönlündeki hüznüne  
Gelir isem sohbetteki bezmine  
Beni de bezmine al Alperenim*

*Şair olan anlar şair sözünden  
Gönlüm cuş eyleyip coştı hazzından  
İnciler dökülmüş dostum, ağzından  
Sözlerin manalı bal Alperenim*

*Kafiyeler uygun, yerli yerinde  
Manalar anlamlı, gayet derinde  
Milli bağı gördüm gönlün evinde  
Takdirime şayan hal Alperenim*

*Her kişi yüzemez, yüzme bilmezse  
Cism-i vücudunda kudret olmazsa  
Hakikati davasında bulmazsa  
Sen korkma, deryaya dal Alperenim*

*Çok memleket gezmiş, hizmet vermişsin  
Lisan-ı dil vuslatına ermişsin  
Yılların hesabın temiz vermişsin  
Burda da açılmış yol Alperenim*

*Sururi inmedi detaya fazla  
Mert olan kişiyi severim hazla  
Senin ömrün yazdır, benimki güzde  
Haydi sağlıcakla kal Alperenim*



## 121. SURURİ BAŞER'E SAYGILARIMLA<sup>21</sup>

*Mert olan bilir mert değerini  
Yunuslarla gördüm, senin yerini  
Sırrını faş etme versen serini  
Gönlün güz olmasın Sururi Başer*

*Gönül bahçedeki güllerin açmış  
Yaratan üstüne nurunu saçmış  
Dostlar bir olunca düşmanlar kaçmış  
Ömrün uzun olsun Sururi Başer*

*Yazdığın şiirler zevkle okunur  
Anlayana gergef olup dokunur  
Uyanık gönüller tavır takınır  
Bu dalda ekolsün Sururi Başer*

*Selamını aldım, aleyküm selam  
Şiirini methe yetmiyor kalem  
Benimkiler oldu başıma belam  
Çile böyle dolsun Sururi Başer*

*Alperen'in nasıl yolun keserim  
Bade içmiş gönüllerde eserim  
Beni unutursam sana küserim  
Şakıyan bülbülsün Sururi Başer*

---

21- Mustafa Alper'in âşığıımıza cevabıdır.

122. ŞAİR AVNİ'YE SELAM

Tesadüf rastladım şair Avni'ye  
Uzattı ellerin gel dedi bana  
Dilleri şakıdı girdi maniye  
Kokla diye verdi gül dedi bana

Koçak bir adamdı hatır alıcı  
Unutulmaz halde ruhta kalıcı  
Orta yaşlı amma halden bilici  
Bize senden geçer yol dedi bana

Toplamış şiirde birkaç yazımı  
Anlattı beğenmiş, almış hazzını  
Arzetti şahsıma olan nazını  
Senin şiirlerin bal dedi bana

Çok sevdim Avni'yi babacan halle  
Benim gönlüm aldı bir yaprak gülle  
Anlattı halini tatlı bir dille  
Ben hep güldüm sen de gül dedi bana

Ayakta el ele eyledik sohbet  
O da bu devlete eylemiş hizmet  
Çalışmış, kimseye etmemiş minnet  
İşte böyle bizim hal dedi bana

Mahallede açmış küçük bir dükkân  
Allah'a daima eyliyor şükran  
Dedi ki müşterim komşular akrân  
İşte benim böyle hal dedi bana

*Eyledik hasbihal sıtkı gönùlden  
Soruldu hatırlar sağ olan halden  
Çıktı güzel sözler ağıdan dilden  
Sen daim payidar ol dedi bana*

*Müsaade istedim öptü yüzümden  
Anladım memnundu benim sözümden  
Ben de Avni Beyi sevdim özümden  
Surur Bey sağlıkla kal dedi bana*

4.3.2011



## 123. ÖLÜM VE ŞAİR<sup>22</sup>

Âşık Sururi'nin en acı günü  
Hayat arkadaşını kaybetmiş dostum  
Hüzünler kaplamış hane halkını  
Hayat arkadaşını kaybetmiş dostum

Ziyaret eyledik şair dostlarla  
Evlatlar toplanmış hepsi orada  
Çok sohbet eyledik kısa zamanda  
Hayat arkadaşını kaybetmiş dostum

Sıcak karşılardı çayını içtik  
Ölümü unutup şiiri seçtik  
Gönlüne bir nebze serinlik serptik  
Hayat arkadaşını kaybetmiş dostum

Ecel alacağın pek kısa tutmuş  
Lakin çocukların hepsin okutmuş  
Tümü de ekmeğin yolunu bulmuş  
Hayat arkadaşını kaybetmiş dostum

Dost bellidir acı ile sevinçte  
Kürem kürem ahbap gördüm eşikte  
Burukluk keşfettim bütün yüzlerde  
Hayat arkadaşını kaybetmiş dostum

Acı söz söylenmez boğazda durur  
Lisan sağırlaşır cümleler kurur  
Ölümü unutmak en güzel olur  
Hayat arkadaşını kaybetmiş dostum

22- Şair Yaşar Akbaş tarafından yazılan ve 10.03.2012 tarihli Yeni Aksaray gazetesinde yayımlanan şiirdir.

*Doğduk öleceğiz üzölme dostum  
Her canlı ölümü tadacak dostum  
İnşallah zor olmaz eşsiz hayatın  
Hayat arkadaşını kaybetmiş dostum*

*Dünya oyuncaktı, yoruldu durdu  
Beşikten mezara köprü kuruldu  
Dilerim cennettir ahiret yurdu  
Akbaş, dert ortağın kaybetmiş dostum*

124. BAŞIN SAĞ OLSUN<sup>23</sup>

Duydum ki Sururi hanımın ölmüş  
Bizden demek düşer başın sağ olsun  
Sana yüklü bir hatıra kalmış  
Rahmeti bol olsun başın sağ olsun

Eşin senin bir dert ortağındı  
Güven kaynağında karlı dağındı  
Yüreğinde senin hayat bağındı  
Bizden demek düşer başın sağ olsun

Çifte kumru gibi hayat sürdünüz  
Sevdin ve sevildin bura geldiniz  
Birlikte çok işe karar verdiniz  
Bizden demek düşer başın sağ olsun

Dosttan gelir teselli ve taziye  
Buruk bakan şimdiden sonra maziye  
Hayat döndü aksak bir teraziye  
Toprağı bol olsun başın sağ olsun

Yaptıkların yazılıdır künyende  
Çektiklerin gömülüdür bünyende  
Artı eksi günler vardır ömründe  
Takdiri ilahidir başın sağ olsun

Altın vecizeler şiirler döktün  
Derinden of çekip boynunu büktün  
Ömür biçilmiştir Yaradan Hak'tan  
İsyan etme sabret başın sağ olsun

---

23- Sururi Başer'in eşi Sulbiye Başer'in vefatı üzerine Ihlara'da yaşayan emekli öğretmen Süleyman Sarılmaz tarafından yazılan ve 14.03.2012 tarihinde Yeni Aksaray gazetesinde yayımlanan şiirdir.

*Acı ile tatlı her an gardaştır  
Bunlar birbirine mutlak muhtaçtır  
Nerde ölüm varsa orda göz yaştır  
Zaman hafifletir başın sağ olsun*

*Dünyalık ne varsa ful kaldı derler  
Az çok mirasçıya mal kaldı derler  
Bu da eşi öldü dul kaldı derler  
Derler de duymazsın başın sağ olsun*

*Kahraniyim kahr yüklü kervanım  
Acı tatlı gelir geçer devranım  
Azrail'den bir gün gelir fermanım  
Kabul dualar başın sağ olsun*

125. HELALİ EYALİM HANIMEFENDİYE<sup>24</sup>

Dünya için çalıştık verdik çok emek  
Kazandık da nasip olmadı yemek  
Her vuslatın sonu bu imiş demek  
Gönlümün tahtını boş koydun güzel

Bozulmaz takdirin ipinden tuttun  
Niye beni böyle bırakıp gittin  
Altı selvi boylu fidan bıraktın  
Gönlümün tahtını boş koydun güzel

Elli yedi sene şaduman oldum  
Mevla'nın lutfiyle boşaldım doldum  
Şimdi gönül yasta yalınız kaldım  
Gönlümün tahtını boş koydun güzel

Evimize geldin, mutluluk kattın  
Tökezdin, düşerken elimden tuttun  
Niye böyle canım acele ettin  
Gönlümün tahtını boş koydun güzel

Bereket çoğaldı yokluk görmedik  
Soframız açıldı çekip dermedik  
Halı serdik yere hasır sermedik  
Gönlümün tahtını boş koydun güzel

Ellerimi öpüp gönlüm alırdın  
Kederli anımı iyi bilirdin  
Gezmeyi hiç sevmez evde kalırdın  
Gönlümün tahtını boş koydun güzel

24- Eşinin 8 Mart 2012 tarihinde ölümü üzerine Sururi Başer tarafından yazılmış ve Yeni Aksaray gazetesinde yayımlanmış son şiirlerden birisidir.



*Daima haline Şükür ederdin  
Sen vicdanı temiz, iyisin derdin  
Bana unutulmaz çok günler verdin  
Gönlümün tahtını boş koydun güzel*

*Bir kuyruklu yıldız olup da aktın  
Bana güzel hatıralar bıraktın  
Hasretin varıyla ateşe yaktın  
Gönlümün tahtını boş koydun güzel*

*Garip koydun garipliğı bilirim  
Peşin sıra herhal ben de gelirim  
Herhal seni cennetlerde bulurum  
Gönlümün tahtını boş koydun güzel*

*Sururi bilmem ki nasıl gidecek  
Kaderin seyrine sabır edecek  
Bir gün olup o da buradan gidecek  
Gönlümün tahtını boş koydun güzel*

D. DİZİN

Toprak türlü çeşit renge boyanır  
İlkbahar mevsimi, bahar ayında (195)

Gönül çekmez ise olur mu şefkat  
Gül yanaktan buse alsam ne fayda (103)

Dilleri şakıdı girdi maniye  
Kokla diye verdi gül dedi bana (298)

Dedim: "Aşkın ile gönlüm yaralı"  
"Sendeki dermansız çor" dedi bana (99)

İmanlı kişiye bu hal yakışmaz  
Sakın ha hatırlar yıkıcı olma (228)

Seni içenler divane  
Vidanın var mı sigara (173)

Anane değişmiş, kaybolmuş usûl  
Su dökülen aşâ dönmüş Ankara (179)

Varlığı başkadır, yokluğu çile  
Her işin başında geliyor para (175)

Hepsi "Allah" diye döner  
Döner Mevla'ya Mevla'ya (133)

Lisan-ı dilinle arz eyle halin  
Benim de selamım ver de öyle geç (144)

Akıllar karışmış, fikirler şaşkın  
Hakk'ı fikirlere koydu Muhammed (136)

*Mest oldu benliğim ferahlık buldum  
Halimi hayıra yordum bu gece (255)*

*Kara bulut altında batıda Anadolu  
Bizler kara günleri gördük Çanakkale'de (116)*

*İlkbahar içinde, kalmadan güze  
Tez ol da gidelim bizim ellere (43)*

*Hep aradım seni buldum  
İsmin söyleye söyleye (129)*

*Eyler tecelliyi haber vermeden  
Tedbirde takdiri yaratır Allah (134)*

*Yer yarıldı sanki çıktı zarından  
Gökte melek yerde insan ağladı (177)*

*Gözlerde sürmeler, rastık bozuldu  
Kisveler değişti, haller kalmadı (215)*

*Maziye götürüp ağlattın beni  
Kalmamış tepende kar Hasan Dağı (49)*

*İçersen suyundan yürek soğutur  
Methini eyliyorum dur Hasan Dağı (51)*

*Meola'nın ismiyle şakısın diller  
On bir ay sultanı Ramazan geldi (146)*

*Babamız Âdem'dir, aslımız toprak  
Sonra iman, namus, arı gösterdi (253)*

İnsanı öldürür gam ile keder"  
Pişmanlık içinde söyler gibiydi (107)

Ayrılmamış kuldan olgunu hamı  
Mevlana Mevla'yı bulmuş gibiydi (156)

Sureti şeklini eyledim nazar  
Tutarsız haliyle bezdirdi beni (221)

Ölürsem kefeni genişçe biçin  
Yavaş değil çabuk götürün beni (285)

Güllerden peteğe dökerler balı  
Akar gönüllere bal eyler seni (259)

Başka başka hal olmuşsun  
Görmeyeli yarım seni (89)

Baktım ağlıyordu elveda derken  
Dolukup göğsünü çekti de gitti (105)

Hep baharı ister, sevmez pek kışı  
Atar taklasını iner ah deyi (263)

Sularını Tuz Gölü'ne dökerdin  
Şimdi neden akmıyorsun Ul'ırmak (53)

Cefasını bizler çektik  
Siz safasın sürün uşak (269)

Sordum seni dalda açan güllerden  
Solmadan güllerim derilmeden gel (101)

*Her vuslatın sonu bu imiş demek  
Gönlümün tahtını boş koydun güzel (304)*

*Sanki halvet etmiş can ile canan  
Gam ile gönlünü yormamış güzel (90)*

*Atmışlar omuzdan kulluk yükünü  
Ayrılmış sokaklar, yol belli değil (217)*

*Âşkınsın güllere yanıp tütersin  
Gülizar içinde gülün var bülbül (201)*

*Pahalıydı ucuz sattım  
Kavli bozup kaçtı gönül (109)*

*Koklayıp öperek büyüttün beni  
Toprağından kokun alırım annem (71)*

*Geçirdin gençliğin pırlanta demi  
Benim için selamet dilerdin annem (69)*

*Hanende hüzzamda hoş avazıyla  
Hanende ağlıyor ben de ağladım (189)*

*İlmek vur da düğüm atma ipine  
Nasil olsa göçeceksin aslanım (242)*

*Mevzuda manayı yazarsam bozmam  
Safi köferesiz ballar satarım (247)*

*Evvela sen benden sormadan hatır  
Ben senin hatırım sorayım dedim (75)*

Ömür hazan olup döner gazele  
Toprağa düşmeden gel aman dedim (97)

Naz u vuslat söyle helal olur mu  
Sevdiğim, vuslata ermeye geldim (130)

Erenler velisi evliyaullah  
Veliler serdarı şah u efendim (57)

Ruhumda alevsiz yanan suzan da  
Yanıp da kül olur tozar giderim (273)

Sarılıp boynuna yatsam dizine  
Kırpikler ıslanıp dolar gözlerim (163)

Nasipse Ramazan, Cuma gününe  
Başım secdedeyken ölmek isterim (283)

İstemem dünyada şöhreti, namı  
Seyredip cemalin görmek isterim (95)

Selam olsun akraba ve obama  
Yağan karlar erisin de gelirim (67)

Belki gelirsin diye günleri saydım  
Ömerim, aslanım, şehidim benim (120)

Eğilmez, bükülmez öz Türk'ün nesli  
Sazların akortlu çal Alperenim (295)

Rotasız ummanda yüzdürdüm gemi  
Dümensiz dalgalar aştım gidiyom (281)

*Düştüm yarin sevdasına  
Mecnun gibi gezer oldum (267)*

*Ne hacet var yavrum bu ah u zara  
Neye ki doğunca ağladın yavrum (225)*

*Fikriniz iyiden olmasın ayrı  
Solmasın gülzârda gülünüz yavrum (73)*

*Nerede eğlenip nerede durdun  
Seni çiçeklere sordum Yunus'um (152)*

*İkisi de baktım yıldırılmış halkı  
Tilki der köşeyi dönelim dostum (211)*

*Hüzünler kaplamış hane halkını  
Hayat arkadaşını kaybetmiş dostum (300)*

*Doktoru hastası ve hemşiresi  
İçinden çıkılmaz yolları gördüm (181)*

*Şiirler manalı derin kavramı  
Felsefesi başka yazanlar gördüm (249)*

*Tandırın içinde yanan samanlar  
Dumandan gözünü silenler gördüm (84)*

*Kaçırma namazı, zaman akarken  
Sabah namazını kıl kara gözlüm (227)*

*Aynıdır zannettim duvarda resmim  
Baktım ki geçmeyen pula dönmüşüm (251)*

Seyre daldım mahi cemal yüzüne  
Seyredip de doyamadım bir zaman (91)

Dedi ki resulüm sensin Muhammet  
Muhammet Mustafa doğduğu zaman (138)

Öz Türkçe olursa bir de şivesi  
Dinlerim o sesi duyduğum zaman (185)

Yirmi bir yaşında çekip silahı  
Düşmanın üstüne vardı Genç Osman (55)

Nice goncaları gül eyleyenler  
Bütün yollar sizden geçer öğretmen (169)

Sen bilseydin kulluğunun kıymetin  
Secdede gözyaşı döker ağlardın (233)

Gökteki buluttan yağmur yağarken  
Vahdet sırrın seyret, çöller duymasın (232)

Ezan, sala kametlerde  
Küllü harflerde sen varsın (131)

Akibet limana yanaşır gemi  
Pusulân bozursa yol bulamazsın (240)

Onların eseri fatihler, hanlar  
Kölesi olunur öğretmenlerin (167)

Pahanı biçip de değer vereyim  
Görmeden değerini veremem senin (279)



*Vahdetin sırrını canda bulanlar  
Tacı, tahtı, Süleyman'ı neylesin (261)*

*Tebrik ile bağlamışsın sözünü  
Öperim elinden mert Murat Coşkun (291)*

*Sana yüklü bir hatıra kalmış  
Rahmeti bol olsun başın sağ olsun (302)*

*Şakır ihlas ile ağızda diller  
Dostlar bayramınız mübarek olsun (148)*

*Beni anıp soranlarım  
Soranlara selam olsun (191)*

*Kurduğun haneyi evlat ıyalden  
Dengi bulmadan göçülür bir gün (234)*

*Evlad ü iyali toplayıp deren  
Haneler kapısın açar babalar (165)*

*Ne olur inip de bir mola verin  
Bizden dua alıp uçun turnalar (199)*

*Hizmetçiydi  
Bize garplı insanlar (113)*

*İnsanlık babında bozmuş ayarı  
Ahretten habersiz merdaneler var (209)*

*Hepsi de dalmışlar mevtin bahrine  
Hak deyip de dönen pervaneler var (61)*

Neden hüznülenip yüzün asarsın  
Sıratı müstakim Kuran'ımız var (140)

Kızısam da gönüller kırmayacağım  
Katresi haramdır, içme birader (171)

Kimse bilmez orda olan ahvali  
Malı mülkü hepsi döküp de gider (238)

Öfke bir köpektir ipini çözme  
Çözersen dalayıp yaralar gider (236)

Evladı gülmezse analar gülmez  
Ak düşer saçma toz olur gider (161)

Cemalin şevkinde elvan nakışlım  
Seyrederken canlar sende hu çeker (93)

Hasret olan, sevdiğini ararken  
Hüzünle gönüle dolar geceler (204)

Sevenler gönlüne hak deyip girdi  
Yunus burda hamken pişti dediler (154)

Aksaray esnaftı babacanları  
Ham değil hepsi de olgun idiler (80)

Al kana bulanıp sakat kalanlar  
Ey bu vatan evladı şanlı gaziler (122)

Dalında leylağı, hünkar beğendi  
Burcu burcu kokar gider çiçekler (197)

*Kahraman gaziler ölmez şehitler  
Bu vatan uğruna ölürüz bizler (124)*

*Sırrını faş etme versen serini  
Gönlün güz olmasın Sururi Başer (197)*

*Sapmadık eğriye yürüdük düzden  
Hakikate giden yollar bizdedir (150)*

*Burda meftun Şeyh Hamidi Velimiz  
Evliya, enbiya kullar bizdedir (47)*

*Kişinin ardından zemmin edenler  
Şeytanı lainden biri gibidir (219)*

*Kaynatır semaver, yakar ocağın  
Kanunu yasayı yazanlar gelir (78)*

*Gizli sırdır ahvalimiz  
Bizi darda olan bilir (271)*

*Böyle değil idi Müslüman nesli  
Yok olmuş ut, haya, yıllar ağlıyor (213)*

*Eğer sana gelir ise bir acı  
Hakka kulluğunu bozma ne olur (230)*

*Âlem ü beşere elveda derken  
Seyredip bakması ne güzel olur (203)*

*Gönüller gamlanıp hüznün çekerken  
Yağmurda yürümek ne güzel olur (205)*

Sabah yeli ılgıt ılgıt eserken  
Hak ile muhabbet ne güzel olur (142)

Nefsi emmarenin sarmadan ağı  
Bu demde ibadet ne güzel olur (265)

Bugünün Yunus-ı Mahrumiyem men  
Sana satılacak katağım çoktur (293)

Dört yana açılır yolumuz bizim  
Gezip de bastığın yollar öğünür (45)

Gönlünü doldurup boşa taşmışsın  
Eski sulu münbit çölün kalmamış (289)

Kars'tan, Ardahan'dan, Edirne'den, Mardin'den  
Varolsun yüce millet, yaşasın Cumhuriyet (114)

Dalların kurumuş eğilmiş belin  
Gayri sen derdine yan Koca Pelit (63)

Sanki zaman durmuş kâinat suskun  
Dedim ki gideyim Ervah'a doğru (59)

Fakirdi insanlar çekerdi çile  
Çileli fakirân kullar nic'oldu (82)

Taksimi geçiyor hüzzam faslında  
Baktım da kemanda tel ağlıyordu (183)

Herkesi sever, barışır  
Din adamı İhsan Yılmaz (77)

*Helal kazanç zahmetine  
Doyum olmaz, doyum olmaz (189)*

*Ahmed'in elinden başka el tutmam  
"Elif"ten "ye"ye dek bilenlerdeniz (257)*

*Kahraman milletin bulunmaz eşi  
İzmir'den Yunan'ı sürenler biziz (118)*

*Kötü nefsi öldürdük  
Böyle geçti ömrümüz (275)*



## E. SÖZLÜK

Âdemi beşer	: İnsanoğlu
Afat	: Afet
Ağmak	: Aşağıya inmek, çökmek
Ahval	: Haller, durum
Akt	: Akit, sözleşme
Alavere	: Alışveriş
Anlan	: Anlayın
Arık	: Zayıf, cılız, sıska
Arılmak	: Arınmak, temizlenmek
Aruzu şeb	: Şebiarus, düğün gecesi
Arz	: Yeryüzü
Asude	: Sakin, huzurlu
Asuman	: Gökyüzü
Aşikar	: Açık, belli
Ati	: Gelecek
Ayıkma	: Ayılmaz, kendine gelmez
Azık	: Nevale, yiyecek
Bad-ı saba	: Badısaba, sabah yeli
Bahr	: Bahir, deniz
Bahşetmek	: Bağışlamak, vermek
Bazıları	: Bazen
Behri	: Bahri, bir tür su kuşu
Bekri	: Ayyaş, sarhoş
Belagat	: Hitabet, güzel konuşma
Belen	: Bayır, tümsek
Bend	: Bent, su seti
Bendetmek	: Kendisine bağlamak
Berat	: Kurtuluş
Berhudar olmak	: Mutlu olmak
Beşer	: İnsanlık
Bezetmek	: Süsletmek
Bezir	: Keten tohumu, bezir yağı
Bezm	: İçki meclisi, dost toplantısı
Bidat	: İslâm'a sonradan giren şeyler

Bigâne	: İlgisiz, yabancı
Bizar	: Bezmiş, usanmış
Boran	: Rüzgâr ve şimşekle ortaya çıkan şiddetli yağmur
Buse	: Öpücük
Cavlamak	: Çıplak kalmak, tüyünü dökmek
Cemal	: Güzellik
Cennet'ül Beka	: Medine'de Hz. Osman'ın mezarının da bulunduğu Cennet'ül Baki Mezarlığı
Cevr ü cefa	: Eziyet ve zulüm
Cuş etmek	: Coşmak, kaynamak
Çalap	: Yaratıcı, Tanrı
Çem	: Çimen
Çeri	: Çingene topluluklarının başı
Çeşmi siyah	: Kara göz
Çetrefilli	: Karışık, anlaşılması güç
Çıkın	: Küçük bohça, çıkı
Çirkef	: Pislik, kötülük
Çor	: Hastalık, dert, keder
Dankırdak arı	: Büyükbaş hayvanları ürküten iri, siyah, yabani arı
Darphane	: Madeni para basılan yer
Dem	: Zaman
Derilmek	: Toplanmak, derlenmek
Didar	: Yüz
Dide	: Göz
Dilbeği	: Bir tür saksı çiçeği
Dildar	: Gönül alan, sevgili
Dolak	: Yara, hastalık
Dolukmak	: Ağlayacak hale gelmek
Dürdane	: İnci tanesi
Düven	: Harmanda kullanılan kızak biçiminde araç
Ecir	: Sevap, hayır
Ediben	: Ederek

Ehli beyt	: Hz. Peygamberin akrabaları
Elvan	: Renkler, türlü renkli
Em	: İlaç
Emr-i Hak	: Ölüm, ölüm vakti
Endam	: Boy bos
Endaze	: Altmış beş santimlik eski bir uzunluk ölçüsü
Enel Hak	: "Ben Hakk'ım" cümlesi. Tasav- vuf yolu ile Allah'a ulaşanların söylediği, şeriat ehline küfür kabul edilen söz.
Erkân	: İleri gelenler, büyükler; yol, yöntem
Ervah	: Ruhlar. Aksaray il merkezinde içerisinde pek çok din ulusunun mezarının bulunduğu eski ve büyük mezarlık
Esef	: Üzüntü, kaygı, tasa
Eskiki	: Eski, mazideki
Esrar	: Sırlar, gizler
Esvap	: Elbise, giyecek
Eşkal	: Biçimler, suretler
Eş'leyip	: Eşşeyip, deşip
Eşşeginen	: Eşşekle
Eviç	: Evc, eski bir Türk müziği makamı
Evliyaullah	: Allah'ın ermiş kulları
Eyal	: Ayal, hanım, eş
Falso	: Yanlış, hata
Faş etmek	: Açık etmek, meydana çıkarmak
Felah	: Kurtuluş
Fer	: Parlaklık, aydınlık
Ferlenmek	: Parlamak, aydınlanmak,
Feza	: Uzay
Firkat	: Ayrılık
Garaz	: Kin



Gark olmak	: Gömülmek, batmak
Garp	: Batı
Gasvet	: Kasvet, sıkıntı
Gavsul azâm	: Din büyüğü, tarikat kurucusu
Gayle	: Gaile, keder, sıkıntı
Gazel	: Sonbaharda dökülen yaprakların yığınları. Divan edebiyatında bir nazım biçimi
Gelveri	: Aksaray'ın Güzelyurt ilçesinin eski adı
Gölek	: Gölet
Gömük	: Çamurlu, milli su
Gön	: Hayvan derisi
Gurûb etmek	: Batmak
Güfte	: Müzik eserlerinin yazılı metni, söz
Güher	: Gevheri değerli maden
Gülzâr	: Gül bahçesi
Hadde	: Erimiş madenden tel yapmak için kullanılan delikli maden levha
Hak ile yeksan	: Yerle bir
Halık	: Halik, Yaratıcı, Tanrı
Halvet	: Bir arada yalnız kalma
Hamaylı	: Muska
Hanende	: Şarkıcı
Har	: Ateş, diken
Hareli	: Parlak çizgiler, meneviş
Haşre dek	: Kıyamete kadar
Havlanmak	: Havalanmak
Hayâ	: Utanma duygusu
Hazan	: Sonbahar
Hıdrellez	: Hıdırellez, Hızır ile İlyas peygamberin her yıl buluştuklarına inanılan 6 Mayıs günü
Hicap	: Utanma, utanç, sıkılma
Hicran	: Ayrılık

Hilkat	: Yaratılış
Hub	: Güzel, hoş, iyi
Hummalı	: Yoğun, hararetili
Hüccac	: Hacı
Hüzzam	: Klasik Türk müziğinde segâh perdesinde bir makam
Iyal	: Ayal, hanım, eş
İffet	: Namus
İffetli	: Namuslu
İhvan	: Yakın dostlar; aynı tarikattan olanlar
İkbal	: Baht açıklığı
İkrah	: İğrenme, tikslenme
İnayet	: İyilik, lütuf, ihsan
İnziva	: Dış dünyayla bağlarını keserek kendi içine kapanma
İrfan	: Anlama, sezme
İrşat	: Doğru yolu gösterme
İstikbal	: Gelecek
İşret	: İçki içme
İşve	: Naz, cilve, eda
Kail olmak	: Rız olmak, inanmak
Kamer	: Ay
Karun	: Kur'an'da kendisinden çok zengin olarak söz edilen, bütün zenginliği bir anda yok olan kişi
Karye	: Köy
Kasvet	: İç sıkıntısı
Katak	: Katık, satılacak şey
Kemalat	: Olgunluk
Kerme	: Kemre, tezek, hayvan gübresi
Keramet	: Ermiş kimselerin gösterdiklerine inanılan doğüstü davranış veya durum
Keş	: Çay tiryakisi
Kıyam	: Namazda ayakta durma

Kinin	: Kınakınadan elde edilen, sıtmanın tedavisinde kullanılan bir ilaç
Kireçlik	: Aksaray'ın bir semti
Kisve	: Kılık kıyafet
Kodoş	: Havalı, kendini beğenmiş
Koflamak	: Çürümek, içi boşalmak
Koyak	: Dağlar ve kayalıklarda oluşmuş doğal çukur
Köfere	: Balı süzöldükten sonra geriye kalan balmumu posası
Kutböl arifin	: Arif kimselerin en ileri geleni
Köllü	: Kölli, umumi, bütün
Könye	: Kimlik bilgileri
Lafazan	: Geveze
Lafz-ı Celal	: Allah kelimesi
Lain	: Lanetlenmiş
Lal olmak	: Dili tutulmak
Lalebağı	: Aksaray'ın yeşil bir semti
Laşe	: Leş
Leb	: Dudak
Mağruf	: Maruf, heskesçe bilinen, beğenilen
Mah	: Ay
Mahitap	: Mehtap, ay ışığı
Mahkeme-yi kübra	: En büyük mahkeme, kıyamet günü
Mahzun	: Hüzünlü, üzgün
Makber	: Kabir. Abdölhak Hamit'in sözünü yazdığı ünlü bir sanat müziği eseri
Maksut	: İstenen, amaçlanan
Manda	: Başka bir devletin yönetimi altına girmek, yönetim erkini devretmek
Mangır	: Para

Matlup	: Talep edilen, sevgili
Meclisi erkân	: Büyükler meclisi
Meçhul	: Bilinmeyen
Meftun	: Vurgun, gönül vermiş
Melanet	: Büyük kötülük, lanetlenecek iş
Melendiz	: Aksaray yakınlarında bir çay
Melül	: Üzgün
Menba	: Memba, kaynak, pınar
Menent	: Benzer, eş
Menzil-i maksut	: Ulaşılmak istenen hedef
Mestane	: Kendinden geçmiş
Meşk	: Müzik çalışması, söyleme
Meta	: Sermaye
Meth-i kelim	: Sözle yapılan övgü
Mevt	: Ölüm
Mey	: İçki
Mihman	: Konuk
Mihman	: Konuk ağırlayan
Mihrican	: Mart ayında meyve ağaçlarını vuran soğuk
Mizan	: Terazi, ölçü
Muamma	: Bilinmeyen, bilmece
Muammer	: Yaşamış
Muhannet	: Namert
Mukadder	: Kaçınılmaz, yazgıda var olan
Münacat	: Yakarış
Münbit	: Verimli
Münker	: Sorgu meleği
Mürid	: Bir şeyhe bağlanmış kimse
Mürvet	: Mürüvvet, mutluluk, sevinç
Müsavi	: Eşit
Müştak	: Türemiş, çıkmış
Müşteki	: Şikâyet eden
Nail	: Ulaşmış, başarmış
Nan	: Ekmek
Nar	: Ateş

Nas	: Halk, insanlar
Necef	: Irak'ta bir şehir
Nefsi emmare	: Kötülüğe yönlendiren nefis
Nekir	: Sorgu meleği
Neva	: Klasik Türk müziğinde bir makam adı
Nida	: Çağırma, seslenme
Osandı	: Usandı, bıktı
Ören	: Viran yer, kalıntı
Öşür	: Onda bir olarak verilen vergi
Pala	: Kısa kılıç
Parsa	: Toplanan para
Payidar	: Kalıcı, ebedi
Penah	: Sığınılacak, Yaratıcı
Pırtı	: Giyilecek şeyler, ufak tefek ev eşyası
Pir	: Yaşlı, kocamış kimse. Tarikat lideri, önde geleni
Potin	: Koncu ayak bileğini örtecek kadar uzun olan, bağcıklı veya yan tarafı lastikli ayakkabı
Pranga	: Suçluların ayağına takılan zincir
Rah	: Yol
Rakkas	: Raksı meslek edinmiş kişi
Raks	: Dans
Rastık	: Kadınların saç veya kaş boyadıkları siyah boya, sürme
Riya	: İkiyüzlülük
Ruşen	: Aydın, parlak
Ruz-ı ceza	: Mahşer günü
Rüku	: Namazda eğilme
Rüsva	: Rezil, ayıplanacak durumda olan
Saba	: Klasik Türk müziğinde bir birleşik makam
Sail	: Saldırgan, saldıran
Sal	: Tabut

Say	: Verimsiz toprak
Sazende	: Sazcı, müzik aleti çalan kişi
Sebil	: Karşılık beklemeden hayır için dağıtılan içme suyu
Sem	: Zehir
Semavat	: Gökler
Ser	: Baş
Serencam	: Bir işin veya bir olayın sonu; başa gelen bir durum veya olay
Seyyare	: Gezegen
Sıratı müstakim	: Doğru yol
Sırım	: Deri
Sırımlı	: Dayanıklı, nasırlı
Sırr-ı hikmet	: Hakimlik sırrı
Sırr-ı vahdet	: Birlik sırrı
Sigaya çekmek	: hesaba çekmek
Sim	: Gümüş
Sin	: Mezar
Siyemek	: İşemek
Sofu	: Dinin buyruk ve yasaklarına bütünüyle uyan kimse
Soku	: Taş dibek
Soluben	: Solunca
Somaki	: Kızıl veya yeşil renkte, damarlı ve çok sert porfir türü bir mermer
Sulbi sultani	: Sultanlar soyu
Suzan	: Yakan, yakıcı
Sübhan	: Allah
Sükût	: Sessizlik
Sürur	: Sevinç, mutluluk
Şad olmak	: Sevinmek, mutlu olmak
Şaduman	: Sevinçli, memnun
Şahika	: Zirve, doruk
Şahman	: Kırmızı, sert ve parlak bir tür buğday

Şarapnel	: Patladığında etrafa küçük parçalar saçan bir tür top mermisi
Şark	: Doğu
Şekva	: Şikâyet
Şem	: Işık
Şems	: Güneş
Şerh etmek	: Açıklamak
Şeyda	: Aştan aklını kaybetmiş, divane
Şirret	: Edepsizlik
Taat	: Allah'ın buyruklarını yerine getirme, ibadet etme
Tabiin	: Hz. Muhammed'i görmüş olanları görenler
Tahayyül etmek	: Hayal etmek, zihinde canlandırmak
Tak	: Caddelere kurulan süslü kemer
Takat	: Dayanma gücü
Tamah	: Açgözlülük
Tanin	: Üzüm kabuğu vb. yiyeceklerde bulunan yararlı kimyasal madde
Tapon	: Niteliği düşük, eski, elde kalmış
Tarümar	: Dağınık, karışık, perişan
Tasadduk eylemek	: Sadaka olarak vermek
Tavla	: At ahır
Tayyör	: Ceket ve etekten oluşan kadın giysisi
Tazim	: Saygı gösterme, ululama
Teber	: Balta
Tecelli	: Belirme, görünme, ortaya çıkma
Tedviren	: Yönetmekle görevli olarak
Tefarik	: Büyük yapraklı, beyaz çiçekli bir bitki
Tefrika	: Ayrılık, ikilik
Tekmil vermek	: Bir iş ve durum hakkında üstlere bilgi vermek
Temaşa eylemek	: Hoşlanarak bakma, seyretme

Terennüm eylemek	: Şakımak, güzel sesle şarkı söylemek
Tevhid	: Allah'ın birliğine inanma
Tezkere	: Askerlik görevinin bittiğini bildiren belge
Tırman	: Tarla, bağ, bahçe sınırı
Tol	: yayla, köyün küçüğü, ev topluluğu
Tur-ı Sina	: Sina Dağı
Tülek	: Kanat veya kuyruk tüyü
Tünemek	: Yüksekçe bir yere oturmak
Ukba	: Ahiret, öbür dünya
Ulvi	: Yüce
Umman	: Deniz, okyanus
Urba	: Giysi
Uzlet	: Toplumdan ayrılıp tek başına yaşama
Ülfet	: Tanışma, görüşme, dostluk
Ünsiyet	: Alışkanlık
Ürmek	: Ürümek, havlamak
Üryan	: Çıplak
Üzengi	: Binek hayvanlarına ayak basarak binmeye yarayan demir halka
Vahdet	: Birlik
Vahdet-i vücud	: Vücutların birliği. Tasavvufta Allah ile insanın hemhal olması
Vuslat	: Kavuşma
Yad etmek	: Anmak
Yaşmak	: Başla birlikte yüzü kapatan örtü
Yesrib	: Medine'nin Hicret'ten önceki adı
Zay etmek	: Zayi etmek, kaybetmek, yitirmek
Zem	: Yergi, bir kimseyi kötüleme
Zemmetmek	: Yermek, kötüleme, çekiştirmek
Zenne	: Kadın
Zer	: Altın
Zevat	: Kişiler, zatlar



Zikr-i tevhid	: Allah'ın birliğini zikretme
Zikrullah	: Allah'ı zikretme
Ziya	: Işık
Zul	: Zül, alçalma, düşkünlük; ayıplanacak şey
Zula	: Kaçak veya yasak şeylerin saklandığı gizli yer
Zühul	: İş çokluğu veya dalgınlık sebebiyle yanılma, geciktirme, ihmal etme

## F. KAYNAKÇA

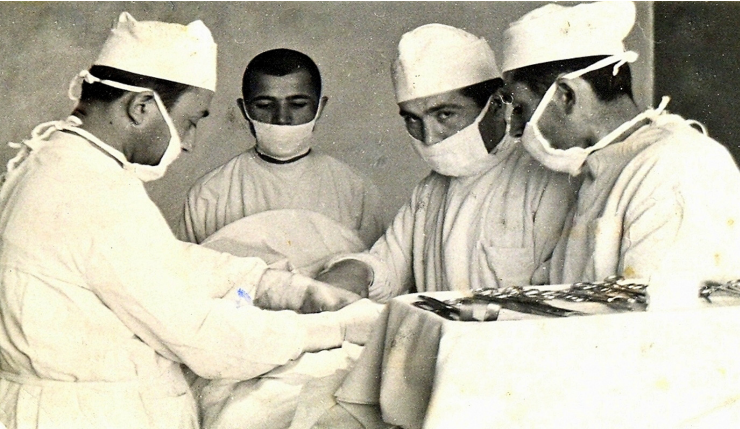
- Yasemin AVAN, Aksaraylı Âşıklar, Aksaray 1995.  
Büyük Türk Klasikleri, İstanbul 1992, C 11, s. 219.  
Özkul ÇOBANOĞLU, Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Ankara 2000.  
Derleme Sözlüğü, 1-12. C, Ankara 1993.  
Ferit DEVELLİOĞLU, Osmanlıca Türkçe Ansiklopedik Lûgat, Ankara 1984.  
Umay GÜNAY, Türkiye’de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Ankara 1992.  
Mustafa Necati KARAER, Karacaoğlan, [İstanbul 1973].  
Fuad KÖPRÜLÜ, Saz Şairleri, Ankara 2004.  
M. Öcal OĞUZ, Yozgat’ta Halk Şairliğinin Dünü Bugünü Yarını, Ankara 1994.  
Ruhi ÖZKANLI, Âşık Murat Coşkun Hamidiye’den Yükselen Ses, [Aksaray 2011].  
Selçuk PEKER, Ortaköylü Âşıklar, Konya 1999.  
Saim SAKAOĞLU – Zekeriya KARADAVUT, Âşıkların Diliyle Cumhuriyet, Ankara 1998.  
Saim SAKAOĞLU, “Ozan, Âşık, Saz Şairi ve Halk Şairi Kavramları Üzerine”, III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, I. C., Genel Konular, Ankara 1986, 247-251.  
Saim Sakaoğlu, “Türk Saz Şiirine Genel Bir Bakış”, Türk Dili, Ocak-Haziran 1989, S. 445-450, 105-250.  
İlhan YARDIMCI, Âşık Yaşar Reyhâni, Konya 2006.  
www.tdk.gov.tr  
Yazım Kılavuzu, Ankara 2005.  
Yeni Aksaray gazetesi arşivi.

## G. FOTOĞRAFLAR

*Askerlik hatırası (1951-1953)*



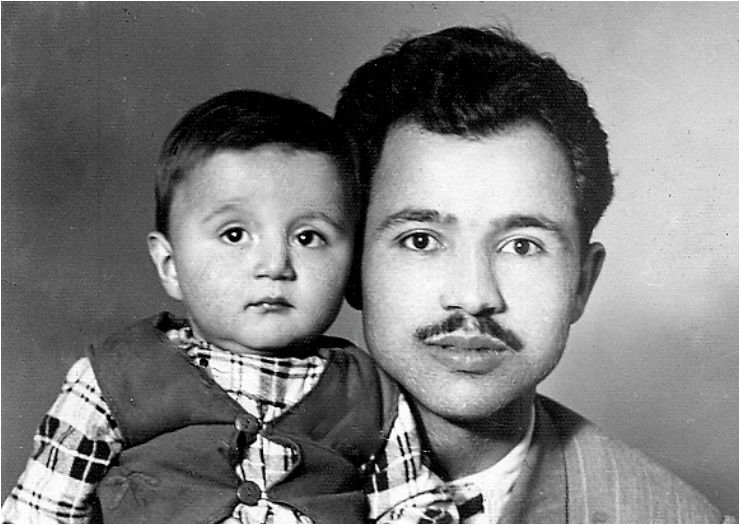
*Sıhhiye çavuşu olarak bir ameliyatta (1951-1953)*



Askerlik hatırası (1951-1953)



Sururi Başer ve oğlu Tekin, 1958



*Babası ve çocukları ile, 5.4.1962*



*Ulu Cami önünde, 17.1.1966*



*Sümerbank Aksaray Mağazası çalışanlarıyla*



*Sümerbank Mağazasında müşterilerle*



*Eşi Sulbiye hanımla, 1.11.1969*



*Soldan sağa: Sulbiye, Tekin, Sururi, Hacer;  
Metin, İzzettin, Çetin, Suzan, 1.11.1969*



*Bir düğünde konuşma yaparken*



*Eşi Sulbiye Hanımla*

