

# ŞAIRLERİN DİLİNDEN

*Yunus Emre*

(68 ŞAIR - 68 ŞİİR)





# ŞAIRLERİN DİLİNDEN

*Yunus Emre*

(68 ŞAIR - 68 ŞİİR)



Ankara 2021

# ŞAİRLERİN DİLİNDEN YUNUS EMRE

(68 ŞAİR-68 ŞİİR)



**ISBN** : 978-975-17-5050-1  
**Basım Tarihi** : Aralık 2021

© Copyright 2021,

BERİKAN OFSET MATBAA SERTİFİKA NO: 47109

**Sayfa Düzeni-Kapak Tasarım** : Nurhan AY- Gültekin ÖZBEK  
**Baskı & Cilt** : Berikan Ofset Matbaa  
Ergazi Mh. 2306 Sk. No: 70  
Gersan-Y.Mahalle/ANKARA  
Matbaa Sertifika No: 47109  
Tel: (0312) 232 62 18  
Fax: (0312) 232 14 99

**T.C. AKSARAY VALİLİĞİ İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ**  
**KÜLTÜR YAYINLARI-27**



**T.C. AKSARAY VALİLİĞİ**  
**İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ**

**Yayın Kurulu**

**Mustafa DOĞAN:** İl Kültür ve Turizm Müdürü

**Mümin BERK:** Müdür Yardımcısı

**Çağatay VAN:** İl Halk Kütüphanesi Müdürü

**Ebru SERT:** Folklor Araştırmacısı

**Ömer OK:** Ar-Ge

**İlban SİNGİN:** Ar-Ge

**Gültekin ÖZBEK:** Ar-Ge

**Koordinatör**

**İbrahim DÜĞER**

**Hazırlayan**

**Mustafa TOPAL**

**Editör**

**Dr. Mahmut ULU**



**AKSARAY VALİLİĞİ**  
**İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ**  
Taşpazar Mah. Kadioğlu Sok. No.1  
68100 AKSARAY

Tel: 0 382 213 24 74 - Fax: 0 382 212 35 63

e-mail: [iktm68@ktb.gov.tr](mailto:iktm68@ktb.gov.tr) - [www.aksaray.ktb.gov.tr](http://www.aksaray.ktb.gov.tr)

*Bu yayın Aksaray Valiliği Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından bastırılmıştır. Kitabın telif hakları İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne aittir.*



## TAKDİM

Dünya tarihi asırlar boyunca çeşitli kırılmalara sahne olmuştur. Toplumlar kimi zaman yıkıcı savaşlarla, kimi zaman büyük kavga ve olaylarla birbirlerine yabancılaşmış, birbirlerini anlamaz hale gelmişlerdir. Bununla birlikte tüm insanlığın anladığı ve anlaşabildiği yegâne dil hiç şüphesiz ki gönül dili olmuştur. Harflere ve hecelere sığmayan bu sonsuz dil, yalnızca sevgi sözcüğüne sığmıştır. Yeryüzünde pek çok dilin varlığı bir gerçek olmakla birlikte hiçbir dil sevgi dili kadar kuşatıcı, sevgi dili kadar iyileştirici ve sevgi dili kadar anlamlı olmamıştır.

Anadolu coğrafyası işte bu sevgi dilini konuşan, kardeşlik söylemiyle toplumu şekillendiren, medeniyet değerlerimizin oluşumuna katkı sağlayarak gönül dünyamızı inşa eden mühim şahısları ağırlamıştır. Onlar her bir varlığa, canlı veya cansız ayırmaksızın aynı gözle bakmış, kâinat kitabını sevgi diliyle yazmıştır. Bu dil, Mevlana'da "Gel, ne olursan ol yine gel." söyleminde hoşgörünün hududu olarak hayat bulurken, İsmail Maşukî'de "Değme bir hor u hakîre hor diye kılma nazar, kalbinin bir köşesinde Arş-ı Rahman gizlidir." beytiyle tevazu yüklü bir anlayışa bürünmüştür. Aynı söylem asrın en büyük sayhalarından biri olan Yunus Emre de ise "Gelin tanış olalım, işi kolay kılalım. Sevelim sevillelim, dünya kimseye kalmaz." sözleriyle evrensel bir mesaja dönüşmüştür.

Yunus Emre geçmişten günümüze ulaşan sesiyle, bütün insanlığa hitap eden bir şair olmaktan çok daha fazlasıdır. Onun söylemleri evrensel sevgi ve hoşgörünün en veciz hallerini oluşturmaktadır. Bununla birlikte Yunus Emre'nin sevgi dili ve aşk söylemi tamamen Yüce Mevla'ya odaklı olup, o, canlı ve cansız bütün varlıkların sevgisini Allaha bağlamaktadır.

Nitekim o “Yaratılanı severiz, Yaradan’dan ötürü.” sözüyle bunu en güzel şekilde ifade etmiştir.

Yunus Emre’nin dünyasında kavgaya, nefrete, kin ve öfkeye, kıskançlık ve zulme, ayrılık ve ötekileştirmeye yer yoktur. O, bir gönlün kırılmasını, bir ruhun incitilmesini ibadetlerin boşa gidişinin sebebi olarak görmüştür. Bu nedenle, gönülleri kırmayı değil onları onarmayı öğütlemiştir. “Ben gelmedim davi için, benim işim sevi için. Dostun evi gönüllerdir, gönüller yapmaya geldim.” sözleriyle insana gösterilen saygı ve sevginin bir bakıma Allah’a gösterildiğini hatırlatmıştır.

Elbette böylesine mühim bir şahsiyetle ilgili günümüze kadar pek çok çalışma yapılmıştır. Bizler de hemşehrimiz Yunus Emre’nin vefatının 700. yıl dönümünde onu anmak ve onun ortaya koyduğu sevgi, hoşgörü ve kardeşlik anlayışını insanlığa sunmak amacıyla “Şairlerin Dilinden Yunus Emre” adlı bu güzel eseri yayınlamayı düşündük.

Günümüz dünyasında insanlığın ihtiyaç duyduğu sevgi ve kardeşlik üzerine kurulacak gönül köprüsünü 68 şairimizin dilinden 68 şiirle inşa ediyoruz. Aradan geçen yedi asra rağmen hala insanlığa söyleyecek çok fazla sözü olan Yunus Emre’yi günümüze taşımanın sevincini yaşıyoruz.

Türk-İslam medeniyetinin yetiştirdiği en büyük mutasavvıflardan biri olan Yunus Emre ile ilgili İl Kültür ve Turizm Müdürlüğümüzce hazırlanan Yunus Emre’ye dair şiirlerin yer aldığı bu kitabın kültür hayatımıza faydalı olmasını temenni ediyor, şiirleri ile katkı sağlayan şairlerimize ve kitabın hazırlanmasında emeği geçenlere teşekkür ediyorum.

**Hamza AYDOĞDU**

*Aksaray Valisi*



## SUNUŞ

Yunus Emre, Anadolu tasavvuf kültürü ve insan odaklı medeniyetin inşasında önemli tesirleri olan şahsiyetlerden biridir. O, XIII ve XIV. asır gibi oldukça hareketli iki asra şahitlik etmiştir. Onun şahitliği sadece görmekten ibaret olmayıp adeta bir vesika gibi asırlar sonrasına ulaşan bir nazar olmuştur.

Yunus Emre, toplumun her kesiminin saygı ve hürmetini kazanmıştır. Devlet ricâlerinden halka, tasavvuf çevrelerinden ilmiye sınıfına kadar her kesim onu hayırla yâd etmiştir.

Yunus Emre'nin hayatı gençlik yıllarından itibaren bir yol hikâyesi olarak karşımıza çıkmaktadır. O adeta coşkun bir nehir gibi dağları, tepeleri aşmış, gönülden gönüle ulaşmıştır. Her nerede örselenmiş, kalbi kırık biri varsa ona deva olmaya çalışmış, insanlara hep merhamet nazarıyla bakmıştır.

Yunus Emre başta Anadolu olmak üzere Balkanlar, Kafkaslar, Orta Doğu gibi geniş bir coğrafyada bizatihi bulunmuş, gittiği yerlerde derin tesirler bırakmıştır. Bugün pek çok yerde kendisine makam veya mezar izafe edilmiş olması onun toplum tarafından ne denli sevildiğini ve kabul gördüğünü gösterir. Bununla beraber yapılan araştırmaların pek çoğunda Yunus Emre'nin Orta Anadolu'da özellikle Aksaray ve çevresinde yaşadığına dair önemli izahlar getirilmiş, bu bilgiler bilimsel ve akademik verilerle de desteklenmiştir. Haddizâtında Yunus Emre yine hepimizin Yunusudur. Ancak Yunus'a dair illa ki bir coğrafi mekân belirtilecek ise; bu mekân Evliyalar Diyarı Aksaray'dır.

“Gezdim Urum ile Şam'ı, yukarı illeri kamu,  
Çok istedim bulamadım, şöyle garip bencileyin.”

Sözünde belirttiği üzere ilden ile yürüyüp dost sırrını arayan Yunus Emre, bu yolculukları sırasında karşılaştığı olaylar ve yaşadığı hadiseler neticesinde şiirler söylemiş, onun sözleri tüm cihana yayılarak asırlar boyunca dilden dile aktarılmıştır.

Asırlara sığmayan bir sedayı elbette birkaç satıra sığdırmak mümkün olmayacaktır. Ancak biz, “Biz dünyadan gider olduk. Kalanlara selam olsun.” diyen Yunus gibi, bir selam sadedinde 68 şairimizin dilinden 68 şiiri okuyucuyla buluşturmak istedik. Bu eserde emeği olan her bir şairimiz, yöresel ve içinde bulunduğu kültürel değerler manzumesiyle harmanladığı Yunus Emre şiirlerini kendi lisanınca kayda geçirdi.

2021 yılının Unesco Yunus Emre ve Türkçe Yılı olması münasebetiyle ülkemizin dört bir yanından Yunus Emre temalı şiirleriyle katkı sağlayan şairlerimizin nefeslerini böylesine geniş katılımlı bir eserde buluşturup “Şairlerin Dilinden Yunus Emre” kitabını yayınlamanın bahtiyarlığını yaşıyoruz.

Bu vesileyle “Bizim Yunus’u” anlatan bu güzel eserin yayımlanmasına olur veren Sayın Valimiz Hamza Aydoğdu’ya, şiirleriyle katkı sağlayan kıymetli şairlerimize ve emeği geçen herkese şükranlarımı arz ederim.

**Mustafa DOĞAN**

*İl Kültür ve Turizm Müdürü*

## ÖN SÖZ YERİNE: DERVİŞ YUNUS

Ben Yunus!

Derviş Yunus...

Erenler bağında gül deren, aşkı yol bilen...

Aşkın kapısında çileyi azık, sabrı katık eyleyen...

Aşk dilendiği dergâha eğri odun getirmeyen hakikat yolcusu Yunus...

Kalemler çokça yazdı, kâriiler sıkça anlattı beni. Zahir varlığım, yokluğum gibi; bir varmış bir yokmuş mesabesinde. Ne cennet tasası, ne cehennem korkusu içindeyim. Derdim; kendimi bilme, özümü bulma telaşdır. Gayem, Yaradanın rızası...

Her canlıya aynı gözle bakarım. Hoşgörü azığım, sevgi bineğimdir benim.

Ben Yunus!

Derviş Yunus...

Hünkâr Hacı Bektaş'ın dergâhında rızık, Tapduk Emre'nin kapısında nasip arayan Garip Yunus...

Benim hikâyem bir yoldur, ben de bir yolcu! Zaten her fâninin asıl hikâyesi bu değil mi? Benim de yolculuğum memleketim Aksaray'da başlar, tüm cihanı dolaşır ve nihayet orada son bulur.

Gezdim Urum ile Şam'ı, yukarı illeri kamu. Nihayet dilde kelam, dizde derman kesilince evliyaya yurt, sultanlara taht olmuş Salihler Yurdu Aksaray'a dönme arzusu kor ateş oldu yaktı içimi. Şeyhim Tapduk Emre esasını atmıştı bir vakit. Onu

nerede bulursan âhir mekânın orasıdır, demişti. Kendi dünyamda dolandım durdum ve onu Şehr-i Süleha'da buldum. İpek Yolunda yürüdüm, kervansarayların şahı Sultanhanın'da dinlendim, Tuz Gölünde yandım, yamaçları karlı Hasan Dağında serinledim. Kılıçarslan Tepesinde sonsuzluğu, Melik Mahmud Hankâhında aşkı yudumladım. Bedir Muhtar'da nuru, Ervah'ta huzuru buldum.

Ben Yunus!

Derviş Yunus...

Benim hikâyem bir yoldur, ben de bir yolcu! Yol boyunca tepeleri aştım, rüzgâr ile göğe çıktım, yağmur ile toprağa sızdım. Helvadere'nin soğuk suyundan içtim. Nice cana yurt, nice dine mabet olmuş İhlara Vadisinden geçtim. Asırlık medeniyetleri seyredip insanlığın mirasına tanıklık ettim. Manastır Vadisi, Selime Kalesi ve daha niceleri... Gide gide söyledim, söyleye söyleye gittim. Ben benden geçip benden içeri olan, beni aradım. İsmail Maşuki'de aşkı, Pir Ali Sultan'da teslimiyeti, Somuncu Baba'da sırrı, evladı Yusuf'ta hakikati buldum.

Bir vakit şeyhim “gözlerinle bak, kalbinle gör” demişti. Ben de öyle yaptım. Hocam Tapduk Emre'de feyzi, Cemâleddin Aksarayı'de ilmi, Cemal Halveti'de zikri, Zenbilli Ali Cemâli'de feraseti, Sultan Kılıçarslan'da riyâseti gördüm.

Durmadım bir an bile. Aradım, sordum, coştum, duruldum. Nihayet şeyhimin esasını Sarıkaraman'da buldum. İşin aslı asa beni mi buldu, ben asayı mı buldum bilemem. Lakin bildiğim o ki: Geldi geçti ömrüm benim, şol yel esip geçmiş gibi. Hele bana öyle geldi, Şol göz açıp yummuş gibi...

Eğri Minarede, Ulu Cami'de “Yunus öldü” deyu bir sela duydum.

İşitin ey yarenler madem ömür gelip geçiyor ve madem ki konan giyor, yleyse;

Gelin tanış olalım. İşi kolay kılalım. Sevelim sevelelim. Bu dünya kimseye kalmaz, bu dünya kimseye kalmaz.

**Mustafa DOĞAN**

**Dr. Mahmut ULU**



## EDİTÖRÜN NOTU

Bilindiği gibi 2021 yılı ülkemizde “Yunus Emre, Hacı Bektâş-ı Velî ve Ahi Evrân Yılı” ilan edilmiştir. Bu çerçevede ülke genelinde birtakım etkinlik ve faaliyetler yürütülmektedir. Yunus Emre'nin mihmandarlık ettiği şehirlerden biri olan Aksaray, Yunus Emre temalı çok yönlü bazı etkinlikler düzenlemekte, süreç boyunca bu faaliyetleri çoğaltmak ve zenginleştirmek suretiyle yeni çalışmalar yapmaya devam etmektedir. Bu çalışmalardan biri de Yunus Emre temalı bir şiir kitabının hazırlanmasıdır.

Bahsi geçen faaliyetler zümresinden olmak üzere Aksaray Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından Anadolu mana düşüncesini ve kültür dünyasını şekillendiren gönül erleri arasında ilk sıralarda yer alan mezkûr üç isimden Yunus Emre ile ilgili bir şiir kitabı hazırlanmıştır. Tarih boyunca çeşitli ve övücü isimlerle tavsif edilen Aksaray ilinin mevcut plaka koduna istinaden altmış sekiz halk ozanı ve şair tarafından “68 Şiir” yazılmıştır. Şiirlerin içerikleri Yunus Emre temalı olmak kaydıyla serbest tutulmuştur.

Çalışma takdim, sunuş, önsöz yerine Derviş Yunus, editörün notu, şiirler, Yunus Emre atışması ve şairlerin biyografileri olmak üzere yedi müstakil ögeyi ihtiva etmektedir. Ülkemizin çeşitli il ve bölgelerinden katılan şairler, ana temanın Yunus Emre olması kaydıyla tabiidir ki kendi kültür çevrelerinin unsurlarını şiirlerine yansıtmuşlardır. Bu bağlamda şiirler, bütünüyle şairlerin içinde buldukları duyguyu ve hali yansıtması, tercih edilen kelime ve kavramların anlam karşılığı, özellikle yöresel ağız diye nitelenebilecek yerel kelimeler bakımından şairleri bağlamaktadır. Ayrıca şairler kendi

özgeçmişlerini kendileri yazmış olup içeriği yine kendi lisan ve üsluplarıyla oluşturmuşlardır.

Önemle belirtmek gerekirse çalışmada imla yönünden çokça düzeltme yapılmış, tespit edilebilen imla ve yazım hataları büyük ölçüde giderilmeye çalışılmıştır. Bununla birlikte şairlerin şiirleri içerisinde ve özellikle biyografilerinde kullandıkları kimi kelime ve kavramlar dil bilgisi açısından veya mana bütünlüğü yönüyle değerlendirme sürecinde dikkatlerden kaçmasa da şairlerin dil, kurgu, üslup ve tercih ettikleri yöntem ile seçtikleri kelime ve kavramlar, şairlerin kendi tercihleri olan ve yöresel ağız olarak niteledikleri söyleyişlere yine şairlerin talebiyle herhangi bir müdahalede bulunulmamıştır.

**Dr. Mahmut ULU**



# İÇİNDEKİLER

<b>TAKDİM</b> .....	- 7 -
<b>SUNUŞ</b> .....	- 9 -
<b>ÖN SÖZ YERİNE: DERVİŞ YUNUS</b> .....	- 11 -
<b>EDİTÖRÜN NOTU</b> .....	- 15 -
<b>BİRİNCİ BÖLÜM</b> .....	- 21 -
<b>YUNUS EMRE TEMALİ ŞİİRLER</b> .....	- 21 -
BİR BAŞKA AŞK (YUNUS EMRE ŞİİRİ) / Abdulhadi BAY .....	- 24 -
SEVDİM CÜMLE İNSANLARI (YUNUS'CA YUNUS'CA) / Abdullah SATOĞLU.....	- 26 -
YUNUS GÖRÜNÜR / Ahmet ŞENER.....	- 28 -
HALK ŞAİRİ YUNUS EMRE / Alâeddin DURSUN.....	- 30 -
YUNUS İLE SÖYLEŞİ / Alaeddin İKİCAN .....	- 32 -
CAN YUNUS EMRE / Ali ŞİMŞEK .....	- 34 -
SELAM OLSUN / Alim YAVUZ .....	- 36 -
YUNUS'UN ANADOLUSU / Alper İsmail ÜNLÜER.....	- 38 -
BEN YUNUS'A YÜRÜYORUM / Arif DELEN .....	- 40 -
YUNUS EMRE / Ayşe PASLANMAZ.....	- 42 -
YUNUS GİBİ / Belgin ELBURZ SARCAN .....	- 44 -
AÇAR BİR ZAMAN / Ozan TEKFÛRİ.....	- 45 -
YUNUS GİBİ / Filiz BEDÜK.....	- 47 -
BİZİM YUNUS / Gaffar GÜLLÜ .....	- 49 -
YUNUS EMRE / Gülden TAŞ.....	- 50 -
SOR YUNUS'A / Güven KEMERKAYA.....	- 52 -
YUNUS GİBİ / Hacer Alioğlu YAKUTİ .....	- 54 -

YUNUS EMRE İLE / Hacı GÜRHAN .....	- 56 -
YUNUSCA / Hakkı ŞENER .....	- 58 -
YUNUS GİRER İÇERİ / Haşim KALENDER .....	- 60 -
YUNUS'U BİLİR MİSİN? / Hatice SATGUN .....	- 62 -
BİLMEZ YÛNUS'U / Hikmet ELİTAŞ .....	- 64 -
ÇOK GEZDİN YUNUS'UM / İbrahim DÜĞER .....	- 66 -
YUNUS EMRE / İhsan ŞOLA .....	- 68 -
YUNUS'UN YOLUNDA / İshak PEKGÖZ .....	- 70 -
BİR BUZDAĞI BU GÖNÛL / İskender MUZBEG .....	- 71 -
YUNUS YOLU SEVGİ DOLU / Kemal MENCELOĞLU .....	- 72 -
YUNUS EMRE / Kenan DEMİREL .....	- 75 -
AŞKIN KAPISINI BAĞLARIM YUNUS / Könül ORDUBADİ .....	- 77 -
MİSKİN YUNUS HALE DÖNDÜ / Mehmet BOZKURT .....	- 79 -
YUNUS EMRE / Mehmet BÖKE .....	- 81 -
YUNUS EMRE / Mehmet ÇİÇEK .....	- 83 -
BİZİM YUNUS / Mehmet ÇİL .....	- 85 -
YÛNUSNÂME / Meryem BAŞKURT SABAZ .....	- 86 -
YUNUS EMRE / Metin BARBAROS .....	- 88 -
YANDIĞI AŞK İLE VARSAM YUNUS'A / Mine BAHÇECİ .....	- 90 -
YUNUS EMRE'YE ERDİNİZ Mİ? / Mustafa AVCI .....	- 92 -
İRFAN-I YUNUS / Mustafa AYVALI .....	- 93 -
YUNUS İLE / Mustafa BERÇİN .....	- 94 -
BİZİM YUNUS / Mustafa TOPAL .....	- 96 -
YUNUS EMRE / Münevver DÜVER .....	- 98 -
BENDİNİ AŞAN YUNUS / Nermin AKKAN .....	- 100 -
YUNUS'TAN BİZE / Nilüfer ZONTUL AKTAŞ .....	- 101 -
ÖĞÜDÜNE UYAMADIK YUNUS'UM!.. / Osman ERCAN .....	- 102 -

DİLİYDİ YUNUS / Raif ÖZTÜRK .....	- 104 -
YUNUS EMRE / Rıfat ÇAKIR .....	- 106 -
YUNUS'UM / Savaş SARIKAYA .....	- 108 -
İÇİMDEKİ BİNBİR ÇİÇEK / Semanur DİLEK.....	- 110 -
YUNUS'A GÖNÜL VERDİM / Serdar ATABAY .....	- 112 -
YUNUS'A / Sevda AYTAN.....	- 114 -
YUNUS'ÇA... / Songül YURDAGÜL AKSOY.....	- 116 -
YUNUS GİBİ / Şemsettin AĞAR .....	- 118 -
İNSAN YUNUS; CÂNÂN YUNUS / Şerif KUTLUDAĞ.....	- 120 -
CENNET "HOŞ GELDİN! "DESİN / Şevki DİNÇAL .....	- 122 -
YUNUS / Şevki KAYATURAN.....	- 124 -
AŞKIN ADI / Şeyhmus ÇİÇEK.....	- 125 -
YUNUS EMRE DEDEMCE / Şükran GÜNAY.....	- 127 -
YUNUS DA BİZİM / Tahir GÖRENLİ .....	- 128 -
KOLAY MI YUNUS OLMAK? / Temel ATA.....	- 129 -
YUNUS GİBİ / Turan ASLAN .....	- 131 -
YUNUS GELİR HEP AKLIMA / Vedat FİDANBOY.....	- 133 -
YUNUS'ÇA / Veysel ÇAKIR .....	- 135 -
YUNUS EMRE YUNUS EMRE / Yaşar AKBAŞ.....	- 137 -
YUNUS EMRE / Yener SEZGİ.....	- 139 -
YUNUS'TAN YUNUS'A / Yunus KARA.....	- 141 -
YUNUS OL / Yusuf ÖZCAN.....	- 143 -
BİZİM YUNUS / Zeki ORDU .....	- 145 -
BİR ULU KİŞİ / Zübeyde GÖKBULUT.....	- 147 -
BİZİM YUNUS AŞIKLAR ATIŞMASI .....	- 148 -
Zübeyde GÖKBULUT .....	- 148 -
İbrahim DÜĞER.....	- 149 -

Mustafa TOPAL .....	- 150 -
Songül YURDAGÜL .....	- 151 -
Sami YAĞMUR .....	- 152 -
Nermin AKKAN .....	- 153 -
Şehmus ÇİÇEK .....	- 154 -
Kemalettin KALKAN .....	- 155 -
Hacı GÜRHAN .....	- 156 -
Şerife GÜNDOĞDU .....	- 157 -
Mahlas-ı Galbî .....	- 158 -
<b>İKİNCİ BÖLÜM .....</b>	<b>- 159 -</b>
<b>ŞAİRLERİN BİYOGRAFİLERİ .....</b>	<b>- 159 -</b>

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**YUNUS EMRE TEMALİ ŞİİRLER**



## BİR BAŞKA AŞK (YUNUS EMRE ŞİİRİ)

Yâr dedi o Yaradan'a, aşkla pişti yana yana  
"Benlik" denen küheylana, sabır gemi vurdu Yunus  
Aşk dedi gönül mayası, aşktı onun parolası  
Aşk ile doluydu tası, Yaradan'a yardı Yunus

Hem erendi hem ermişti hem hocaydı hem dervişti  
Her hal nefsinde birleşti, her cephede erdi Yunus  
Bir'i Bir'le cem eyleyip, Bir'i görmeyi dileyip  
Kiri pası silkeleyip, dost gönlüne girdi Yunus

Tapduk, Yunus'un piriydi; Yunus da aydın biriydi  
Çağından çok ileriydi, bir kutlu seferdi Yunus  
Arapça, Farsça bilirdi, dile önem verilirdi  
Türkçe yazar sevilirdi, Türkçeye neferdi Yunus

Herkesten vardı bir farkı, aşk ile dönerdi çarkı  
Hep arayıp durdu Hakkı; Mecnun'du, Kamber'di Yunus  
Bedendi canın kovanı, kalpti aklın Süleyman'ı  
Canda aradı cananı, dünyaya ağyardı Yunus

Aşk demişti en mukaddes, sevgi soludu her nefes  
Sevsin istiyordu herkes, sevgiye diyardı Yunus  
İlimdi ondaki ilke; il il gezdi, ülke ülke  
Işıklandı her yerleşke, meşaleydi, kordu Yunus

İlim öğrenmekten maksat, "er kişi" olmaktır murat,  
Yaradandır deyip vuslat, can atını sürdü Yunus  
Kırma dedi ilelebet, gönül Kâbe, gönül mabet  
Sevgi sundu demet demet, sözleri amberdi Yunus

Müslim ve gayrimüslimle, yoldaştı cümle âlimle  
Dosttu her türlü bilimle, bağnazlığa surdu Yunus  
Furkan, Tevrat ve İncil'i, hepsinin aynıdır dili  
Hu diye yaktı fitili, Hakk'a giriftardı Yunus

O, ilimle kanatlandı; İlmi, hilimle tatlandı  
Nice sıratlar atlandı, esrara nazırdı Yunus  
Fenafillah der dururdu; Bir'in içinde küsurdu  
Bir'in bine şavkı vurdu, belki de bir sırdı Yunus

**Abdulahdi BAY - 23.02.2021**



## SEVDİM CÜMLE İNSANLARI (YUNUS'CA YUNUS'CA)

\_ I \_

Benliğimi tüm gūnahtan  
Soydum, Yunus'ca Yunus'ca.  
Yoğrulduḡ ilāhî aşkla  
Doydum, Yunus'ca Yunus'ca.

Deştim çilenin közünü  
Buldum gerçeğın özünü.  
Mina'da şeytan gözünü  
Oydum, Yunus'ca Yunus'ca.

Ellisini geçti yaşım  
Çatılma ne, bilmez kaşım.  
"Sevi"nin uğruna başım  
Koydum, Yunus'ca Yunus'ca.

Varlığım Hakk'a emânet  
Ey gönül, "sabr"a devam et.  
Ettiklerimden nedamet  
Duydum, Yunus'ca Yunus'ca.

Hayat, annenin sütünde  
Anne, her şeyin üstünde.  
Bugün nasıl isem dün de  
Buydum, Yunus'ca Yunus'ca.

Ayrı ayrı lisanları  
Olsa da çok noksanları;  
"Sevdim cümle insanları"  
Saydım, Yunus'ca Yunus'ca...

\_ II \_

Gönlümüzü bir Ulu'nun  
Yakışında Yunus vardır.  
Hakk'a giden aşk yolunun  
Yokuşunda Yunus vardır.

Gözlerinde nurlu bakış  
Duyguları nakış nakış.  
Çağlayan ruhların yaz-kış  
Akışında Yunus vardır.

Nurlu yolu seçebilsek  
"Batar bâtil, doğar gerçek!"  
Duyguların şimşek şimşek  
Çakışında Yunus vardır.

Hile katmadım işime  
Yunus'um girdi düşüme.  
"Taptuk" derler dervişıme;  
Bakışında Yunus vardır!..

**Abdullah SATOĞLU**

## YUNUS GÖRÜNÜR

Çağdan çağa çağıl çağıl  
Akışta Yunus görünür  
Sevgi dolu nefret değil  
Bakışta Yunus görünür

Zoru vardır her kolayın  
İlin kasabanın köyün  
Yoktan var edene boyun  
Büküşte Yunus görünür

Yaralının bağı ezik  
Hem kırılğan hemi nazik  
Yanlışın üstüne çizik  
Çekişte Yunus görünür

Hürmet ederek sağlara  
Mühür vurarak çağlara  
Sarı çiçekli dağlara  
Çıkışta Yunus görünür

Bilmeli ki dünya fani  
İncitmeden bir can canı  
Gönül bağına fidanı  
Dikişte Yunus görünür

Ne kaz ne de kazdır kuyu  
Terk eyleme güzel huyu  
Dertli dolap gibi suyu  
Döküşte Yunus görünür

Her cümleyi süze süze  
Hacet yoktur fazla söze  
Sevgi tohumunu öze  
Ekişte Yunus görünür

Bazen kızgın çöller gibi  
Bazen esen yeller gibi  
Dost bağında güller gibi  
Kokuşta Yunus görünür

Dökülse aşkın gözyaşı  
Deler geçer dağı taşı  
Yürekte sevda ataşı  
Yakışta Yunus görünür

Hayat kilim Şener nakış  
Bu bakış ne güzel bakış  
Yolun uzun iniş yokuş  
Yokuşta Yunus görünür

**Ahmet ŞENER**

## **HALK ŞAİRİ YUNUS EMRE**

Birçok şairin öncüsü  
Halk şairi Yunus Emre  
Tasavvufun bir incisi  
Halk şairi Yunus Emre

Şiirleri aruz hece  
Yazıyordu gündüz gece  
Hak aşkıyla dolu hoca  
Halk şairi Yunus Emre

On üç yüz yıl ortasında  
Doğumu Sivrihisar'da  
Tapduk Emre dergâhında  
Halk şairi Yunus Emre

Mevlana Celâleddin'i  
Hacı Bektâş-i Velî'yi  
Severdi Barak Baba'yı  
Halk şairi Yunus Emre

Gönül gözü ile bildi  
Kalpte ki ye'si sildi  
Bahtı ilmi ile güldü  
Halk şairi Yunus Emre

Yesevî'yi örnek alırdı  
Arapça, Farsça bilirdi  
Bazen tekkede kalırdı  
Halk şairi Yunus Emre

Seksen iki yıl yaşadı  
Her Œey azimle başardı  
Zoru zekâyla aşardı  
Halk Œairi Yunus Emre

Alâeddin der bu yürek  
Ozanlara olsun çırak  
Yaşasa çekerdim kürek  
Halk Œairi Yunus Emre

Halk Œairi **Alâeddin DURSUN**

## YUNUS İLE SÖYLEŞİ

Taptuk Emre Dergâhı, edebi ocağın  
Nesillere ulaştı, hoşgörü sancağın  
Yaradan Rabbim inan, gönlünde tek aşkın  
Yayılr nefeslerin “Allah deyu deyu”

Sevda yüreğinde; ayrılmaz, inansana  
Yâre varamam korkusu sarmış, baksana  
Yakarır Mevla’ya cemalini görmezsem  
Der ki; “Hayıf bana, Yazık bana, Vah bana”

Garip, zengin, güzel, çirkin, hepsinde elin,  
Solan bir güle yanar, saf temiz ciğerin,  
Taptuk Emre düsturu yayıldı tüm yurda  
Haykırıyorsun “Şöyle garip bencileyin”

Yakın doğu medeniyeti ilhamıyla  
Tasavvuf felsefesi, saran inancıyla  
Yedi yüz yıldır akıllarda, silinmedi  
Yunus dillerde, “Gel gör beni aşk neyledi”

İnancına olan aşk, hasrete dönüştü  
Gönül muhabbeti, Arş-ı Âlâ’ya düştü  
Gurbet elde, ağlar durur, Yunus Eren’i  
Söyler; “Ey Sevdiğim Gönül arzular seni.

Risâletü'n-Nushiyye ve Dîvan, birlikte  
Eserlerine mekân oldu yüreğinde,  
İnsanlığa verdin hiç solmayan buseni  
Nida ve sitem “Ah nideyim ömrüm seni”

Sarıkaraman demek, Sarıköy demektir  
Anadolu yolu senin için, ilmektir  
Aksaray Ortaköy, türbene de sahiptir  
Sözün özünü der “İlim kendin bilmektir.”

İlk etkilendiği Celâleddîn-i Rumi  
Hacı Bektâş-ı Veli ile Ahmet Yesevi  
Taptuk Emre dergâhından aldı himmeti  
“Niçin ağlarsın bülbül hey” söyler dilleri

Odun taşıdı dergâha kuru ve dümdüz  
Ne kış dedi, ne bahar bakmadı ne de güz  
Çok ders var sözlerinde onu güzelce süz  
Sarıköylü Yunus “Kuvvetli nesnedir aşk.”

Her işe başlarken dili söyler Bismillah  
Hayır, şer ondan gelir her işte var Allah  
Sevgiyle başlar aşk, nasip etsin her kula  
“Yunus miskin çiğdik piştik Elhamdülillah”

**Alaeddin İKİCAN**



## CAN YUNUS EMRE

Düşüncenle insanlığa yön verdin  
Et ile kemiğe büründüm dedin  
Ölmeden ölümle gerçeğe erdin  
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Bir ömür boyunca yapmadın hata  
Kurdun mekânın en yüce kata  
İlahi aşk ile erdin vuslata  
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Sığmadın gönülden gönüle taştın  
Sevgi deryasında aşk ile tanıştın  
Din ırk ayırmadan yardıma koştun  
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Asla bir canlıyı hakir görmedin  
Hak yolunda çıra oldun sönmedin  
Hakikate giden yoldan dönmedin  
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Eğri odun taşımadın dergâha  
Derin felsefene biçilmez paha  
Gönül ister tekrar gelsen bir daha  
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Büründün Taptuk'un kıyafetine  
Yüz sürdük türbene imaretine  
Geldik Aksaray'da ziyaretine  
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Aksaray'ımdadır senin mekânın  
Gönüllere hep sevgi aşılâdın  
Taptuk'un yanında gerçeğe vardın  
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

Ali'm der sevgiyi hep benimsedin  
Mana âleminde hep önde idin  
İnsanlığa sevin sevilin dedin  
Sevgin gönüllerde can Yunus Emre

**Ali ŒİMŒEK**

## SELAM OLSUN

İşte geldik bu meydana,  
Cananlara selam olsun.  
Kavuşturan Yaradan'a,  
Yananlara selam olsun.

Kalbi dost aşkıyla vuran,  
Kötülere karşı duran,  
İyilere köprü kuran,  
Sinanlara selam olsun.

Gönlü sevdiğine nazır,  
İyiliğe her an hazır,  
Bir gariban görse Hızır,  
Sananlara selam olsun.

Dünya bir fani handır,  
Bilenlere imtihandır,  
Dostun yüreği cihandır,  
Konanlara selam olsun.

Şu faniler dünyasında,  
Herkes kendi hülyasında,  
Bizi hasbi duasında,  
Ananlara selam olsun.

\* \* \* \* \*

Atıp kötülük filmini,  
Açıp rahmete kalbini,  
Sevginin sonsuz ilmini,  
Yayanlara selam olsun.

Adımlarını böceğin,  
Nakışlarını çiçeğin,  
Lâl feryadını gerçeğin,  
Duyanlara selam olsun.

Gözetip daima hayrı,  
Durmayıp dosttan gayrı,  
Kibrini kalpten ayrı,  
Koyanlara selam olsun.

Duymasalar feryadımı,  
Anmasa kimse yâdımı,  
Yunus izinde adımı,  
Sayanlara selam olsun.

**Alim YAVUZ**

## YUNUS'UN ANADOLUSU

Hakkın kelimında halka yayıldı,  
İlahi gücün muhteşem ölçüsü.  
Yüreklerde çarpıp zikri sayıldı,  
Anadolu'yu kaplayan örtüsü.  
Pişti ocağında Taptuk Emre'nin,  
Sevgi mayasıyla Yunus Emre'nin.

Orta Asya'dan yayılan Yesevi,  
Bir uçtan bir uca gezen erenler.  
Mevlana, Eren Hacı Bektaş Veli,  
Sevgi ile şahlanmış sevilenler.  
Bentlerine sığmadı deldi geçti,  
Coğrafya bir yana, kalpleri seçti.

İlahi sevgi parladı Yunus diye,  
Gönül gözünden çorak topraklara.  
Her beldeye muhteşem bir hediye,  
Can oldu ağaçlara yapraklara.  
Halkını kavrayan şefkatli eli,  
Türkçe coşan Yunus'un şiir dili.

Dünya'ya nizam veren Türk Milleti,  
Öyle Alperenlerle Yurda geldi.  
Yıkarken skolastikte zilleti,  
Medeniyete Yunusça bir eldi.  
O el ki hepten sevgi mayaladı,  
Çağlar öteye kapı araladı.

Nasiplenirken her şehir her belde,  
Anadolu'da serpilen mezarlar.  
O, sığmaz bir yere o, gönüllerde,  
Taptuk dergâhında pişti yazarlar.  
Geleceğe Türkçe usul erkân o,  
Çorak gönüllere sevgi eken o.

O; Hakkın yüzü suyu hürmetinden  
O; Ete kemiğe bürünmüş hali.  
Nasiplenmiş de gelmiş himmetinden,  
Miskin Yunus diye görünmüş hali.  
Kalpler tek vururken eller birleşmiş,  
Türkçe dilimiz Yunus'ta birleşmiş.

Bir gerçek var o da Türkmen Yunus'u,  
Aşkla sever insanımın her biri.  
Tüm gönüllerin ilahi coşkusu,  
Bu hep böyledir yüzyıllardan beri.  
O Yunus, bir Alperenler ordusu,  
Kinin garazın düşmanı korkusu.

Onun yolu birliğin hakkın yolu,  
Şimdi kalplerimiz hep bir vurmalı.  
Sevgi içte, gölgesi Anadolu,  
Mayasını tekraren yoğurmalı.  
Cevher ararsak halkın özündedir,  
Yol ararsak Yunus'un sözündedir.

**Alper İsmail ÜNLÜER**

## **BEN YUNUS'A YÜRÜYORUM**

Ben Yunus'a yürüyorum  
Aksaray'dan Ortaköy'e  
Ben Yunus'a yürüyorum  
Geldim ziyaret tepeye  
Can Yunus'a yürüyorum

Allah aşkıyla dolan  
Rehberi bir kuran olan  
Hakikati onda bulan  
Ben Yunus'a yürüyorum

Kavuşurmuş canlar cana  
Gel diyor Hazreti Mevlana  
Hacı Bektaş, Tabtık Baba  
Can Yunus'a yürüyorum

Dostluk kardeşlik sevgisi  
Hep birlik olmuş övgüsü  
Ozanların gerçek sesi  
Ben Yunus'a yürüyorum

İçinde hiç kin gütmeyen  
Kimseye sitem etmeyen  
İnsan değerini bilen  
Can Yunus'a yürüyorum

Gezmiş dolaşmış dünyayı  
Allah aşkı yar hüdayı  
Mekân tutmuş Aksaray'ı  
Ben Yunus'a yürüyorum

Birdir Allah hoş görölü  
Haktan bir lütuf verli  
Somuncu ve Hasan Dedeli  
Can Yunus'a yürüyorum

Nice asır gelip geçmiş  
Âşık ozan şair yetişmiş  
Arif Delen seni sevmiş  
Ben Yunus'a yürüyorum

Halk Ozanı **Arif DELEN**



## YUNUS EMRE

Seslenirim sana ey Yunus Emre!  
Gururdan kibirden uzak gibisin.  
İmrenirim sana hey Yunus Emre!  
Öyle mütevazı çırak gibisin.

Öğretsen bizlere baktığın yolu,  
Sevgiyle çağlayıp aktığın yolu,  
Anlat bizlere de çıktığın yolu,  
Yolcuyu götüren durak gibisin.

Şeytan, nefis, dünya tuzaklar vardır,  
Her taraftan sarkan saçaklar vardır,  
Dumanı tütmeyen ocaklar vardır,  
Muhabbetle saran kucak gibisin.

Gönül gözü körse, bitmez elemdir,  
Hece, hece aşkı yazan kalemdir,  
İnsanlar iç içe başka âlemdir,  
Amelleri biçen orak gibisin.

Medet et bizlere sözle dağıldık,  
Bir bakış bir nazar gözle dağıldık.  
Toparlanamadık özle dağıldık,  
Derleyen toplayan tarak gibisin.

Âşıklar bu aşkı nasıl soluyor?  
Gözlerine yaşlar nasıl doluyor?  
O odunlar dümdüz nasıl oluyor?  
Gönül bahçesinde zambak gibisin.

Hak yolun yolcusu olmak güzeldir,  
Sevdaya boyanıp dalmak güzeldir,  
Sen güzelsin himmet almak güzeldir,  
Miraç ettirecek Burak gibisin.

Peri Kızı der ki âhîret vardır,  
Yapılan iyilik insana kârdır,  
Cihat edenlere erenler yârdır  
Nefsi yere vuran toprak gibisin.

**Ayşe PASLANMAZ** “Peri Kızı”

## YUNUS GİBİ

Erenlerin zikir olur nefesi  
Özü sözü aynı ol Yunus gibi  
Sesine karışsın bülbülün sesi  
Aşk ile hu çeksin dil Yunus gibi

Düşmeyin diyerek nefsin ağına  
Sevgi mührünü vurdu çağına  
Edeple varıp da aşk ocağına  
Kibrini taşlara çal Yunus gibi

Allah'ın bir garip kulu olarak  
Her varlığa sevgi ile dolarak  
Dâima birlikte huzur bularak  
Dostlar meclisine gel Yunus gibi

Asla doğruluktan ayrılmaz özü  
Gönül yaramıza merhemdir sözü  
Erenler yolunda kaybetme izi  
İlahi aşk ile dol Yunus gibi

Hayrı de şerri de Hakk'tan bilip de  
Gördüğün her şeyden ibret alıp da  
Dertlinin derdine derman olup da  
Gönül hanesine dal Yunus gibi

Yüz yıl yaşasa da gidiyor gelen  
Sultanlar krallar oldular yalan  
Cenneti kazanır ölmeden ölen  
Hak yolun yolcusu şol Yunus gibi

Allah deyu deyu dŒmŒŒ yollara  
Œiirleri destan olmuŒ dillere  
Nasihat eylemiŒ alan kullara  
DŒnya fani dŒnya bil Yunus gibi

Binbir cilve ile girer koynuna  
Dikkat et de dŒŒme nefsin oyununa  
Doğru olmak borçtur senin boynuna  
Verdiğin her sŒzde kal Yunus gibi

**Belgin ELBURZ SARCAN**

## AÇAR BİR ZAMAN

Kim ne için gelmiş ise dünyaya  
Gereğini yapar, göçer bir zaman  
Kimisi atlıdır, kimi de yaya  
Hisselerini kapar, kaçar bir zaman

Kimi Hak aşkının kulu kölesi  
Kiminin dolmaz ki, arsız fileli  
Kiminin bir türlü bitmez çilesi  
Zehiri bal diye, içer bir zaman

Yunus-u bîçâre, davası sevgi  
Karşılık bulmasa, olmasa övgü  
Mevlâyâ ulaşmak, aslında kaygı  
Dert keder ekini, biçer bir zaman

Eğri sevmez, bulur, doğru odunu  
Taptuk Emrem der, anar adını  
Hizmette kusretmez, vermez ödünü  
Doğruyu eğriden, seçer bir zaman

Zalimlik, mazlumluk, aksi yan yana  
Dert olur ilişir, aksayan cana  
Hâlbuki yönelse, öksezen yana  
Dünyaya sevgiyi, saçar bir zaman

Tekfûri selâmı, sevgi diyene  
Gelecek düşünüp, kaygı duyana  
Evrene sevgiden, yaygı yayana  
Gözünü gönlünü, açar bir zaman

**Ozan TEKFÛRÎ - Şubat 2021**

## YUNUS GİBİ

Vurunca ruhu fırtına  
Yunus gibi Yunus gibi  
Hasret kalırsın yurduna  
Yunus gibi Yunus gibi.

İlden ile savrulursun,  
Mecnun gibi kavrulursun,  
Kor ateşle yoğrulursun,  
Yunus gibi Yunus gibi.

Dünya ile işin kalmaz  
Hasretlik yakanı salmaz  
Gözyaşının sonu olmaz  
Yunus gibi Yunus gibi

Gönül gözü görmedikçe  
Neye yarar bahar bahçe  
Dersin aşka yok gerekçe  
Yunus gibi Yunus gibi

Görmek için şaheseri  
Olmalı sözünün eri  
Sönmemeli gözün ferî  
Yunus gibi Yunus gibi

Helâlde uğraş var ama,  
Uzatma elin harama,  
Hakkını kulda arama,  
Yunus gibi Yunus gibi.

İlim arar, yalnız gezer  
Gizlidir serdeki mavzer  
Divâne, dervişe benzer  
Yunus gibi Yunus gibi

Yoğalmaz sırttaki kambur  
Sîne dediğın bir kalbur  
Gelmişiz gideriz mecbur  
Yunus gibi Yunus gibi

İstesem yâd ele göçmek,  
Köprüden sorgusuz geçmek,  
Aşkın şarabından içmek,  
Yunus gibi Yunus gibi

Filiz diyemez kastını  
Âşık bulamaz dostunu  
Yere serer can postunu  
Yunus gibi Yunus gibi

**Filiz BEDÜK**

## **BİZİM YUNUS**

Benim nesilden nesile  
Süren yolum izim Yunus  
Sevgi merhem her gönüle  
Süren Yunus Bizim Yunus.

Her sözünün yapısında  
İbret dolu hepisinde  
Taptuk Emre kapısında  
Eren Yunus Bizim Yunus

Yalan dünyanın serveti  
Gönül ehlinin sohbeti  
Her zemine muhabbeti  
Seren Yunus Bizim Yunus

Hep bir oldu dostu ile  
Kem kelâm almadı dile  
Sözleriyle her gönüle  
Giren Yunus Bizim Yunus

Dâim Hakk'a dönük yüzü  
Bışirip de dedi sözü  
Gecede bile gündüzü  
Gören Yunus Bizim Yunus

Herkes sinmiş yok konuşan  
Korkusuzca tek konuşan  
Her mecliste Hakk konuşan  
Yâren Yunus Bizim Yunus



O Allahın garip kulu  
Yolu erenlerin yolu  
Dikenin içinden gülü  
Deren Yunus Bizim Yunus

Sözleri var söze öğüt  
Beden fâni öze öğüt  
Her mısrada bize öğüt  
Veren Yunus Bizim Yunus

**Gaffar GÜLLÜ**

## YUNUS EMRE

On üçüncü yüzyılda yaşamış hak aşığı  
Doğruluk payesinde sevidir her yazdığı  
Orta Anadolu'nun havzasından ışığı  
Parlayıp dünya olmuş kavidir her yazdığı

Sevgiyi harmanlamış şiirlere heceye  
Ay doğmuş, güneş doğmuş o karanlık geceye  
Sarıldı güzellikler çile çile taceye  
Karanlık asırlara mavidir her yazdığı

Aruzla hece ileilmek ilmek ördüğü  
Aşıklar dergahında nice himmet gördüğü  
Kalemi yanlışların hesabını sorduğu  
Bir devrin temsilcisi savıdır her yazdığı

Tevazu kişiliği gül bahçesi gül deren  
Yaradan sevgisini her devir öne süren  
Yokluğa şükür edip elde olanı veren  
Rotayı doğru çizip havıdır her yazdığı

Risâletü'n-Nushiyye" mesnevîdir kitabı  
Gül den gül bahçesinde bülbül gibi hitabı  
Sadelik derecesi yürüdüğü etabı  
Yunus Emre her devrin, devidir her yazdığı

## Gül den TAŞ

## SOR YUNUS'A

Bir Yunus geçti diyorlar bu diyarlardan,  
Vaktin nefese tutunduğu zamanlardan,  
Söze güç veren kahramanlardan,  
Bir sualin varsa sor Yunus'a sor Yunus'a...

Varlık nedir, yokluk nedir,  
Azlıktaki çokluk nedir,  
Açlık nedir, tokluk nedir,  
Tokluktaki yokluk nedir?  
Bilmek istersen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Yunus bilir dediler çiçeklerin dilini,  
Sûflerin, dervişlerin halini,  
Âşıkların, ahilerin pirini,  
Söze kanat verenlerin elini,  
Tutmak istersen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Marifet ne medrese ne de mektepte,  
İlim ne kitapta ne de kâtipte,  
Oldum deme tecelli etmeden şule,  
Varmak olmak mıdır sor Yunus'a sor Yunus'a...

Bu yalan dünyadan konup göçeni,  
Cananın yolunda canı sebil edeni,  
Ateşe düşüp de nârı tüteni,  
Bir harfin içinde derya dizeni,  
Kelam ehli isen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Kuyudan yol bulup da sultan olanı,  
Kırk yıl eşikte durup da hakkı bulanı,  
Kendini bilmeden ilme talip olanı,  
Bilmek istersen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Susmak mı konuşmak mıdır kelam,  
Aşk olmayınca yazıya durur mu kalem,  
Hangi cezbe etrafında dönüyor âlem.  
Duymak istersen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Diyarlardan diyarları bulmayı,  
Noksanını arar iken kâmil olayı,  
Riyâzete boyanıp menziline varmayı,  
Sâlik isen sor Yunus'a sor Yunus'a...

Nefesi neylesin nefsin azgını,  
Vusûl ehli vurur teslim ile dizgini,  
Tapduk'un kapısında odunların düzgünü,  
Nasıl bulunurmuş sor Yunus'a sor Yunus'a...

Güven der ki bırak bâdî hale güvenmeyi,  
Vakit varken yola koy cehaletten uyanmayı,  
Celvet ile ruhu bezenmeyi,  
Bulmak istersen sor Yunus'a sor Yunus'a...

**Güven KEMERKAYA**

## YUNUS GİBİ

Yunus gibi bak âleme özünde manayı bul  
Hissederek oku anla sözünde manayı bul  
Yunus Emre hoşgörüsü mirastır insanlığa  
İnsana bak kendini gör yüzünde manayı bul

Anadolu'da Yunus ol halkın sesine can ol  
Hacı Bektaş'a bir uğra hürmetini sunan ol  
İlahi âşk nedir hisset ocağında yanan ol  
Alevinde yanıp tutuş közünde manayı bul

Gözesinden akan pınar gölgesindedir dağın  
Toprakla teması vardır her yeşeren yaprağın  
Yüzü gökyüzüne bakar gördüğün boz toprağın  
Derviş ol dolaş seyran et gözünde manayı bul

Birlik dirlik nedir öğren nöbetine talip ol  
Var erenler dergâhına sohbetine talip ol  
Hak rızasına emek ver zahmetine talip ol  
Harman ol savrul yelinde tozunda manayı bul

Yunus gibi dostu tanı azla yetinmeyi bil  
Yaşantısından örnek al sözle yetinmeyi bil  
Ben ifadesini terket bizle yetinmeyi bil  
Gönlüne tevazu kuşan nazında manayı bul

Yunus gibi ez nefsin ilahi sevgiyle dol  
Arı gibi çiçek devşir her nasihatten pay al  
Sevgiyle besle kalbini mevsimlere yoldaş ol  
Baharında tomurcuk aç yazında manayı bul

Öz Türkçe konuşmuş Yunus temiz bir hitap ile  
Tabduk Emre dergâhında kalbi dönüşmüş güle  
İlahi kudretten sözü tesirdir her gönüle  
Sözüyle fikret cihanı sazından manayı bul

Yakuti ilmîn farkı yok derin bir okyanustan  
Kalp aynasını temiz tut arındır duman pustan  
Hak kelâmını rehber et ayrılma hiç ihlâstan  
Sadıkane dost Yunus'un izinde manayı bul

**Hacer Alioğlu YAKUTİ**

## YUNUS EMRE İLE

Hak sırnın yapısına  
Erebilsem Yunus ile  
Bir dergâhın kapısına  
Varabilsem Yunus ile

Candan bulsaydım özünü  
Hak için tutam sözünü  
Dost cemalini yüzünü  
Görebilsem Yunus ile

Bülbül gibi etsem zarı  
Günahlardan olsam arı  
Hak ceminde cevap varı  
Varabilsem Yunus ile

Bulsaydım kevser önünü  
Şol ırmağını gölünü  
İrem Bağ'ının gülünü  
Derebilsem Yunus ile

İlim petek, Yunus arı  
Sordu çiçek rengi sarı  
Bağı bahçe çiçek barı  
Sorabilsem Yunus ile

Çölde yatıp, çölde kalkıp  
Œerri Œeytana taŒ atıp  
Kâbe halkasını tutup  
Sarabilsem Yunus ile

Gürhan'ım varsam yanına  
Yüzüm sürsem toprağına  
MahŒerde hak divanına  
Girebilsem Yunus ile

**Hacı GÜRHAN**



## YUNUSCA

Asırlardır Anadolu  
Dili Yunusca Yunusca  
Yürekleri sevgi dolu  
Hali Yunusca Yunusca

Muhabbetle tüter ocak  
Gönüllerde sevgi sıcak  
Gariplere açar kucak  
Kolu Yunusca Yunusca

Sırrımın sahibi dağlar  
Mor menekşe sümbül bağlar  
Baharlarda coşar çağlar  
Seli Yunusca Yunusca

Dünya ile olduk tanış  
Budur Hak aşkıyla yanış  
Her seherde bir uyanış  
Dalı Yunusca Yunusca

Biz de sevdik canda özel  
Onun bağı dökmez gazel  
"Adı güzel kendi güzel"  
Gülü Yunusca Yunusca

Çok düşündük az söyledik  
Birlikte nice yayladık  
Hak diye dalıp boyladık  
Gölü Yunusca Yunusca

Sabırla gül ettik harı  
Paylaştık hem yoku varı  
Peteğe doldurur arı  
BalıYunusca Yunusca

Kul Hakkı der gergef ördük  
Yaramıza sevgi sürdük  
"Yaradan için hoş gördük"  
Kulu Yunusca Yunusca...

**Hakkı ŞENER**

## YUNUS GİRER İÇERİ

Taptuk'un gönül gözünden  
Süzülür girer içeri  
Nefes demez ilk sözünden  
Üzülür girer içeri

Yunus'a merhamet göster  
Buğday yetmez nefes ister  
Şeyh dergâha odun kes der  
Büzülür girer içeri

Çığır erenler çığırdır  
Şiir yürekte ağrıdır  
Odun bile dosdoğrudur  
Dizilir girer içeri

Tevhit ruhunu destekler  
Tasavvuf nefsi köstekler  
Maddi dünyevi istekler  
Bozular girer içeri

Işır gecenin karası  
Şiir kanar kalp yarası  
Çekiçle örsün arası  
Ezilir girer içeri

Mevlana gibi kaleme  
Mesnevi der üç kelime  
Gözünü yumsa âleme  
Gezilir girer içeri

Nimettir şeyhin azarı  
Gönlüne düşer nazarı  
Günü dererken mezarı  
Kazılır girer içeri

Dervişlik yıkar surları  
Mesken edinir kırları  
Molla Kasımca sırları  
Sezilir girer içeri

*Kalender* söz baki kalır  
İlhamı Allah'tan alır  
Kul yandıkça Yunus olur  
Yazılır girer içeri

**Haşim KALENDER**

## YUNUS'U BİLİR MİSİN?

'Yunus'u bilir misin?' Dedim bağda,  
Dosdoğru odunları gördüğümde.  
Tek bir eğri odun, yok muydu dağda?  
Almazsın Yunus bağlı kördüğümde.

Yunus ki; lime, lime üstü, başı,  
Sevgiyle aşlıyor, hoşgörü aşı.  
Sözlerini ver, dilden dile taşı,  
Doğruluk hırkasını ördüğümde.

Yunus, Taptuk Dergâhı meşke bakar,  
Ne dergâh, ne Taptuk, Hakk aşka bakar.  
Ol sarı çiçek dahi başka bakar,  
'Yunus kimdir?' Deyû, her sorduğumda.

Bilmez Yunus inler, yürek oynatır,  
Yunus'un ateşi, sular kaynatır.  
Taptuk dahi yanar, aşk'a dinletir,  
'Var git Yunus, var git! Koyverdiğimde..

Yunus, Taptuk kızına olma/z aşık,  
Dilin değil ayakların dolaşık.  
Arı, duru pınarlara karışık,  
Nazlı nazlı akıp git serdiğimde.

Yunus ben seni bildim ilim ile,  
'İlim nice bilmektir?' halim ile.  
Okumayan ne söyler dilim ile,  
Zahir'den batın'ı sır gördüğümde.

Geze geze dağı, taşı, yurdumu,  
Et, kemiğe büründüğün doğru mu?  
'Bir ben vardır 'deyû içe doğru mu?  
Yöneldin ince sırat gerdiğimde.

Ben de doğru yoldan gidip varayım,  
Duru pınarından içip kanayım.  
Giresunî ismin ile anayım,  
Dağlardan sarı çiçek derdiğimde.

**Hatice SATGUN** (Giresuni)

## **BİLMEZ YÛNUS'U**

Divanı dergâha varıp  
Girmeyen bilmez Yûnus'u...  
Sinesi âşk ile çarpıp,  
Vurmayan bilmez Yûnus'u.

Hakkın miskin kulu Yûnus  
Hâk aşkıyla dolu Yûnus  
Erenlerin yolu Yûnus  
Ermeyen bilmez Yûnus'u.

Senlik, benlik kayırmadan,  
Yaratılanı kırmadan  
İnsanları ayırmadan  
Sarmayan bilmez Yûnus'u.

Kalpte iman, dilde şükür,  
Eksik olmaz Hâkkı zikir  
Düşünerek; akıl fikir  
Yormayan bilmez Yûnus'u.

Kişi bilse gayesini,  
Alır sevgi payesini...  
Yûnus'ça âşk mayasını  
Karmayan bilmez Yûnus'u.

Taptuk eşiğine yatmış,  
'Nefes' diye el uzatmış...  
Mevlâm ne güzel yaratmış,  
Görmeyen bilmez Yûnus'u

Düşünüp dünü, yarını  
Akıtıp aşkın terini  
İkiliğın defterini  
Dürmeyen bilmez Yûnus'u

“Suyum alçaktan çekerim  
Dönüp yükseğe dökerim  
Sorun ben neler çekerim”  
Sormayan bilmez Yûnus'u

Kişi benliğinden geçip,  
Coşkun sellere karışıp  
Dostun vaslına erişip  
Varmayan bilmez Yûnus'u

**Hikmet ELİTAŞ**



## ÇOK GEZDİN YUNUS'UM

Horasandan yola çıkan erensin  
Kalp gözüyle geleceği görensiz  
Dostlarına gönül postu serensin  
Karlı dağlar aşır nice il gezdin

Mevla aşkı yüreğine kor oldu  
Saç sakala beyaz düştü kar oldu  
Yolculuğun kolay değil zor oldu  
Sıcığında yana yana çöl gezdin

Bizim Yunus idi dergâhta adın  
Dağları dolaştın hep adım adım  
Tapduk'a otuz yıl taşıdın odun  
Düzgününü bulmak için dal gezdin

Nice diyarlara temeller kazdın  
İnsanlığa çığır açıp yol çizdin  
Şiirler söyleyip nağmeler yazdın  
Gönüllere su serpmeye göl gezdin

Kırşehir'de erenlerle tanıştın  
Hacı Bektaş ile varıp konuştuğun  
Alıç verdin buğday ile değiştin  
Dost bahçeye dikmek için gül gezdin

Engin gönüllüydü Yunus'un hali  
Bağrına bastılar bütün ahali  
Çiçekten çiçeğe arı misali  
Dolaşarak ayrı ayrı kol gezdin

Çilehanelerde Hakk'a yönlendin  
İnzivaya çekilerek dinlendin  
Yunus diye bu dünyada ünlendin  
Sen Rabbına köle olup kul gezdin

Aksaray'la Kırşehir'in arası  
Ziyarettepe'de yanar çırası  
Yunusumun son menzili burası  
Ebediyen kalmak için el gezdin

İbrahim'im der ki deryalar aştın  
Tapduk'un dergâhında hamdın piştin  
Bu fani dünyadan gelip de geçtin  
Toz dumanlı uzun ince yol gezdin

Bekdikli Halk Ozanı **İbrahim DÜĞER**

## YUNUS EMRE

Omzunda heybesiyle düştü Hakk'ın yoluna,  
Sevginin yollarında toz oldu Yunus Emre.  
Meramı buğday idi vardı Bektaş Eli'ne,  
Hacı Bektaş yolunda iz oldu Yunus Emre.

Ak güvercin donunda Taptuk diye öterken,  
Kırk yıl hizmet eyleyip menziline yeterken,  
Himmetini isteyip kapısında yatarken,  
Eşiğine sürdüğü yüz oldu Yunus Emre.

Hakk'ın engin sevgisi yüreğine dolunca,  
Dikenler üzerinde ayakları yalınca,  
Yediler diyarına gidip doğru yolunca,  
Erenler ocağında köz oldu Yunus Emre.

Kaybolup gitse bile kara duman içinde,  
Hiçbir daim olmadı kalbi güman içinde,  
Dünya malı zevkine dönen zaman içinde,  
Allah için yaşayan öz oldu Yunus Emre.

Dünyanın malı için kafasını yormadı,  
Allah aşk'ından başka aşk'a gönül vermedi,  
Zenginliğe özenip fakirliği yermedi,  
Kanaat sofrasında az oldu Yunus Emre.

Derviş olup yıllarca şehirler geze geze,  
Kalemsiz ve kâğıtsız şiirler yaza yaza,  
Gördüğü her nesneye maniler dize dize,  
Sevgi ile bakılan göz oldu Yunus Emre.

Doğruluk şiarıydı yalvarırdı Allah'a,  
Eğri odunu bile getirmezdi dergâha,  
Hayatının sırları çözülemedi daha,  
Âşıkların dilinde söz oldu Yunus Emre.

Sanki Coşkun şelâle susayan gönüllere,  
O bir sevgi adamı bülbül idi güllere,  
Asırlardır her sözü ilham verdi dillere,  
Ervani'yim Ben değil, biz oldu Yunus Emre.

**İhsan ŞOLA** (Ervani)

## YUNUS'UN YOLUNDA

Toprağında izin gördüm,  
Yolumuzdur senin yolun.  
Nurla kaplı yüzün gördüm,  
Yolumuzdur senin yolun.

Sen gönlünü açar oldun,  
İnci mercan saçar oldun,  
Sırdan sırra kaçır oldun,  
Yolumuzdur senin yolun.

Hacı Bektaş yolun açtı,  
Taptuk Emre kolun açtı,  
Kalbinde ay dolun açtı,  
Yolumuzdur senin yolun.

Şairlerin pîrisin sen,  
Hak yolunun erisin sen,  
Erenlerin birisin sen,  
Yolumuzdur senin yolun.

Derdin varı yoku senin,  
Heybendeki doku senin,  
Alıçtaki koku senin,  
Yolumuzdur senin yolun.

Gönüllerde bir Yunus var,  
Derya değil okyanus var,  
Bilinecek bir husus var,  
Yolumuzdur senin yolun.

İbrik suya koŒar gördüm,  
Asa elde yaşar gördüm,  
İlim irfan taşar gördüm,  
Yolumuzdur senin yolun.

İshak der ki pîrim Yunus,  
Gidilecek yerim Yunus,  
Allah birdir derim Yunus,  
Yolumuzdur senin yolun.

**İshak PEKGÖZ**

## **BİR BUZDAĞI BU GÖNÜL**

Bir buzdağı bu gönül  
Olanlar karşısında  
Niye bu kuzey yeli  
Şadırvan çarşısında?

Geç gelir bize bahar  
Kurila'da, Tuzsuz'da  
Aynı çizgide sanki  
Dürüst de, namussuz da!

Yetiş baharım, yetiş  
Arabalar inişte  
Tez elden gel, besbelli  
Bir tuzak var bu işte.

Mutluluk manzarası  
Bir yalandan ibaret  
Tiyatro, ah tiyatro  
Bakarkörler sahnede...  
Sabret ey gönlüm, sabret.

Bir buzdağı bu gönül  
Olanlar karşısında  
Umut ayakta ama:  
Er geç meltem esecek  
Şadırvan çarşısında.

**İskender MUZBEG**

## YUNUS YOLU SEVGİ DOLU

Yunus koca bir derya, peşinden aktı göller,  
Geçtiği ovalarda bahara döndü çöller.

Yesevi'den el aldı, çöllere maya çaldı,  
Göç eyledi kendisi, sözleri bize kaldı.

Hem halkın, hem Hakkın dostu olmak kolay mı?  
Yunus'un deryasından su içmek az olay mı?

Asırlar öncesinden selam saldı bizlere,  
Bizden de selam olsun yolundaki izlere.

Gezdin Anadolu'yu her yere iz bıraktın,  
Dolaştığın yerlerde sevgi ateşi yaktın.

Sevgi senin sermayen, taç yapıp koydun başa,  
Ömür boyu işledin, dağa, dereye, taş.

Her bir ilahi beyan, olmuştu sana ayan,  
Hep imanı hatırlar, senin adını duyan.

Efendimden ışığı alıp yaydın dağlara,  
Her halinle ders verdin, hayat süren sağlara.

Cümle alem konuşur, seni dönen dillerde,  
Güller senden bahseder, dünya denen illerde.

Sen aklıma gelince, sevgi peşinden gelir,  
Ektin onu her yere, arifler bunu bilir.



Ne büyük sevdemiş ki, dünya tanıyor seni,  
Sevgi eken kulunun her gün artar seveni.

Taptuk'un dergâhına doğru odun taşırdın,  
Doğruluk mesajını asrımıza aşırıydın.

“Gelin tanış olalım, işi kolay kılalım “  
Önümüze geç Yunus, Hakka divan duralım.

“Sevelim sevillelim, dünya kimseye kalmaz”  
Bu sözü anlamayan, başka sözden anlamaz.

Anladı seni Yunus; dağ, deniz ve ovalar,  
Sevginin kokusuyla bahar oldu havalar.

Resul'den ışık aldın, çağlara sevgi saldın,  
Gark oldun bak rahmete, derin uykuya daldın.

Hayatın ve mematın ders veriyor bizlere,  
Aşkın meyve veriyor, bak şu gülen yüzlere.

Keşke kalkıp da duysan, sana denen sözleri,  
Adını anmak bile parlatıyor gözleri.  
Senin bütün sözlerin mutlu eder bizleri.

**Kemal MENCELOĞLU** - Ilgaz Müftüsü

## YUNUS EMRE

Dönüyor bu devri âlem,  
Anlamaya muhtaç âdem.  
Sözlerini dirhem dirhem,  
Ölçer Yunus kuldur diye.

İnsan âlemin nevidir.  
Gönül aşkın canevidir,  
Canların özü sevidir,  
İçer Yunus baldır diye.

Yesevi'den ilham aldı.  
Hacı Bektaş'ta duruldu.  
Taptuk'ta kendini buldu.  
Açar Yunus güldür diye.

Bildi Dünya gölgeliktir.  
Hoş görmek bir incelikdir.  
İnsan verince maliktir,  
Saçar Yunus puldur diye.

Eşya oyun, mahdut vakit,  
Yaşanana olur şahit.  
Kuran hâkim, sünnet mürşit,  
Geçer Yunus yoldur diye.

Konuşmak Rabb'in ihsanı,  
Halk lisanı, Hak lisanı,  
Türkçe söyler yurt insanı,  
Seçer Yunus dildir diye.

Dünya imtihan beşere,  
Hazırlanır hep mahşere.  
Kapı açmaz asla şerre,  
Kaçar Yunus züldür diye.

Ecel vardır her faniye,  
Vakit şaşmaz bir saniye,  
Çağırınca Hak bakiye,  
Göçer Yunus geldir diye.

**Kenan DEMİREL**

## AŞKIN KAPISINI BAĞLARIM YUNUS

Biçare gezmeye alışık yürek  
Sazında sızlayan mısra'yım, Yunus  
Seveni savurur aparır külek  
Könlümde fırtına hüsrانım, Yunus

Deli dalgalardır isyana kalkan  
Mızrabı sineme kökleyip sapan  
Bir gönül hasretli yürekler yakan  
Feryatı içimde sızlarım, Yunus

Alıp dertlerimi sahile koşar  
Dilimde kök atar gözüme okşar  
Susturabilmezsen gönlüne avşar  
Seni miskin miskin izlerim, Yunus

Baş daşın üstüne çiçek sermişim  
Şiirin ustadı sana gelmişim  
Her ozan gönlünden şiir dermişim  
Mezarın üstünde söylerim, Yunus

Dağlara kalkarım kuzular meler  
Çingilli taşları elekten eler  
Aşığın derdine aşıklar geler  
Sazlı uzaklara dalarım, Yunus

Dediler biçare gezir Yunus'un  
Sen garib aşıksın neye durmuşsun  
Kendini harcayıp çok da yormuşsun  
Kimsesiz çaresiz kalarım, Yunus

Dünya kime kaldı söylenip durdun  
Hayat yollarında kendini yordun  
Bir ümit kalmadı gedirem orgun  
Sessizce sızlayıp ağlarım, Yunus

Yunus Emre dilden destan söyledim  
Hakkımı aradım ben büyülendim  
Ordubadi der ki derde belendim  
Aşkın kapısını bağlarım, Yunus  
Sessizce sızlayıp ağlarım, Yunus...

### **Könül ORDUBADİ**

## MİSKİN YUNUS HALE DÖNDÜ

Aradı Tapduk'u buldu  
Sır içerde aklı durdu  
Hocasına tabi oldu  
Miskin Yunus hale döndü

Tapduk'un gözdesi oldu  
Gönlünden geçeni buldu  
İncitmedi kuşu kurdu  
Miskin Yunus hale döndü

Aşkın koruyla eridi  
Kalpte tek aşığını gördü  
Adeta öldü dirildi  
Miskin Yunus hale döndü

Tapduk'la kırk yılı geçti  
Aşkın şerbetini içti  
Kul incitmez yolu seçti  
Miskin Yunus hale döndü

Yar dedi boynu büküldü  
Gözünden yaşlar döküldü  
Dertli bülbül oldu öttü  
Miskin Yunus hale döndü

Ete kemiğe büründü  
Garibi yetim göründü  
Ölmeden mezara girdi  
Miskin Yunus hale döndü

Dünyadan zevk alamadı  
Aşkla oldu uyuyamadı  
Deli divane dolandı  
Miskin Yunus hale döndü

Fırın oldu kalpten yandı  
Nuru Aksaray'ı sardı  
Yunus Emre adın aldı  
Miskin Yunus hale döndü

Sonsuzluğa eser koydu  
Aşk yolunda örnek oldu  
Bozkır ona sevgi duydu  
Miskin Yunus hale döndü

**Mehmet BOZKURT**

## YUNUS EMRE

Eğri odun bile girmez dergâha  
Diyen ulvi ahlak sahibi Yunus.  
Sen gibisi gelmez cihana daha  
Oldun insanlığın muhibbi Yunus.

İlim, irfan, iyilik senle geliştii  
Saçtığın ışıkla ufuk oluştu  
Açtığın yol ile dünya birleşti  
Bütün insanlığın habibi Yunus.

Asırlardır sözlerin halen dillerde  
Bir kokuya sahip yoktur güllerde  
Şi'rin, kadir bilir âlim ellerde  
Gönül âleminin edibi Yunus.

Mütevazı hayat önderi oldu  
Bütün gönüllerde yerini buldu  
Allah'ına bağlı en büyük kuldu  
Bütün milletlerin tabibi Yunus.

Ağulu bir aşu bal eder sözü  
Dünya metaında olmadı gözü  
Hakka, insanlığa dönüktü yüzü  
Gönül kazanmanın talibi Yunus.

Allah, Peygambere bağlıydı candan  
Hep uzak durmuştu şöhretten şandan  
Çok şey öğrenmiştir insanlık ondan  
İnsanlık ufkunun şahabı Yunus.



Tüm Anadolu'yu hem de İran'ı  
Azerbaycan ile bütün cihanı  
Aydınlattı onun ilim irfanı  
İman mefhumunun calibi Yunus

Şeyhi Taptuk Emre veliler dostu  
Hacı Bektaş ona sermişti postu  
İnsanlığa hizmet idi hep kastı  
Mana âleminin galibi Yunus.

Böke de çok sever Yunus Emre'yi  
İster rüyada da olsa görmeyi  
Manevi murada candan ermeyi  
Mâsivâdan aldı nasibi Yunus

**Mehmet BÖKE**

## YUNUS EMRE

İnsan yaşadıkça yaşayacaksın  
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre  
Aşkın bayrağını taşıyacaksın  
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Ahi Evran ile ruhu durulmuş  
Hünkar Bektaşî'ye kalpten vurulmuş  
Taptuk Emre'sine bahtı kurulmuş  
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Aşkû'l Ekber olup sevdaya düşmüş  
Leyl-i leyla olup yanmadan pişmiş  
Seyr-i sülük olup kıtalar aşmış  
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Hakk'a gönül verip halka can vermiş  
Ümitsiz topluma doğru yön vermiş  
Sevgi aşlamış şerre son vermiş  
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Kan suya karışmış ateş çığlığa  
Piriyle Elif'i şehit Moğol'a  
Zeynel köle düşmüş zalim beyliğe  
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Aşkı iman bilmiş gönülü cennet  
Kelamı ibadet, nefesi sünnet  
Dilinden düşmemiş Rahman'a minnet  
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Çürük ökçesiyle yırtık tabanla  
Yeşertmiş Bozkır'ı aşktan sabanla  
Girmiş gönüllere kader yapanla  
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Sağır kelamını sözsüz işitmiş  
Körün gözü olup körü ışıtmış  
Yoksulun yoksulu kula eşitmiş  
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

Miskin denmiş onun kutlu adına  
Sevgiyi öğretmiş taşa, oduna  
Fakir doyamamış onun tadına  
Gönüller sultanı Pir Yunus Emre.

**Mehmet ÇİÇEK**

## BİZİM YUNUS

Er kişinin yaşı olmaz  
Her gönülde bizim yunus  
Hak bağının kışı olmaz  
Çiçek dalda Bizim Yunus

Tabduk dergâhında pişen  
Er odur kaynayıp coşan  
İstemez şan ve ihtişam  
Bir tatlı dil Bizim Yunus

Pirin cemalini gören  
Alıcı hediyeye veren  
Okunacak canlı kuran  
Doyumsuz bal Bizim Yunus

Oldu harabat ehlisi  
Her dilde onun türküsü  
Aksaray'ın bir köylüsü  
Bir ince yol Bizim Yunus

Aşk katında yanan nurdur  
Bu iste bir hikmet vardır  
Mecnunun baktığı yerdir  
Leylaya çöl Bizim Yunus

İki bin bir Yunus yılı  
Ak turnamın sırma teli  
Aşk ile işlenmiş hali  
Divane kul Bizim Yunus

Dünyaya sevdirdi kendin  
Çağlayarak yıktı bendin  
Mimarı bilimin fennin  
Verimli el Bizim Yunus

Dar gönlüme nasıl sığıdın  
Aşk oldun başıma yağdın  
Mehmet Çil'i hakka eğdin  
Rehberim ol Bizim Yunus

**Mehmet ÇİL**

## YÛNUSNÂME

Aşktan evvel aşk-ı evvel vardır.  
Âhirde midir zâhirde mi nefesi?  
Dilden gayrı kelâma lüzûm mu vardır?  
Gönülde midir dilde midir nüvesi?

Mahrem bir hazineydi, üfledi ruha;  
Malûm oldu, can verdi Yûnus'a.  
Cân-ı gönülden Emre, canını verdi.  
Cevherde midir mahşerde mi çilesi?

Âlemde bir Yûnus ki, zât-ı güzide,  
Ehl-i dil; Hak yolunda insan-ı kâmil.  
Âşığa hiç yolculuk olur mu müşkül!  
Makam mıdır kıyam mı ömürnâmesi?

İdrak ile hidâyete meyledene,  
Muteber olur Yûnus sözü kılavuz.  
İştitti yârenler, yüreklerde mahfûz.  
Fâni değil, bâkidir hikmetleri.

**Meryem BAŞKURT SABAZ**

## YUNUS EMRE

Sarıköy'den çıktı, düzüldü yola;  
Hünkâr dergâhında verdi ilk mola.  
Pir Hacıbektaş'tan bir nefes ala,  
Biçare yollara düştü Yunus'um.

Nefsi galip geldi, buğdayı seçti;  
Sonra pişman oldu, bundan vazgeçti.  
Himmetin peşinden çok iller geçti,  
Dereler, ovalar geçti Yunus'um.

Pir Taptık Emre'nin engin gönlünden,  
İstifade etti onun ilminden,  
Nasihat dinledi kutlu dilinden,  
Benlik duvarını aştı Yunus'um.

Hamdı yandı, pişti, oldu Yunus'um,  
Yanıp hakikati buldu Yunus'um,  
Hak katında gerçek kuldu Yunus'um,  
Büyük bir sevdaya düştü Yunus'um.

Yunus dedikleri bir gönül eri,  
Kalpler kıblegâhı, sevgidir dini;  
Bütün cihan tanır, bilir ününü;  
Sevgi tohumunu saçtı Yunus'um.

Abıhayat buldu Taptuk Emre'de,  
Hakikati gördü o her zerrede,  
Anladı ki sevgi devadır derde,  
Aşkın şerbetini içti Yunus'um.

Yunus Emre desen, ben sevgi derim,  
Gönül bahçesinde açar güllerim,  
Yurdumu sorarsan tüm cihan derim,  
Gerçek kul olmayı seçti Yunus'um.

Nasıl anlatırım bilmem ki seni,  
Yunus'u anlamak bilmek nefsi,  
Kalplere nakşettik senin ismini,  
Sevgi libasını biçti Yunus'um.

Nefesî der: Yunus bir ateş yaktı,  
Yaktığı bu ateş nefreti yıktı,  
Sevgi gönüllerden çağlayıp aktı,  
Sevgisin bırakıp göçtü Yunus'um.

**Metin BARBAROS** (Nefesî) - *Edirne, 17.02.2021*



## YANDIĞI AŞK İLE VARSAM YUNUS'A

Hüznün havuzunda erirken zaman  
Kaç kez güldüm bilmem, ağladım yaman  
Ne isyan eyledim ne de bir aman  
Bütün saatleri kursam Yunus'a

Ekmek teknesinde ağı pişirdim  
Doğru odun diye, kütük devşirdim  
Yetmedi, olmayan aklım şaşırdım  
Gönlümün yükünü vursam Yunus'a

Kazan dibi acıları topladım  
Kalbime kaç çeşit hançer sapladım  
Zararı kâr diye sırra kapladım  
Derdimi çilemi örsem Yunus'a

Ne dost vefalıydı ne yâr vefalı  
Kader desem, o hepsinden cefalı  
Belki de ölümdür cana sefalı  
Pişmanlık hırkamı sarsam Yunus'a

Ömrüm kar alevi, ciğerim kordu  
Ben yükü çektikçe, felek bin vurdu  
Ne kardeş acıdı ne komşu sordu  
Sevda ateşini karsam Yunus'a

Düşler bölük pörçük, insanlık bir pul  
Eza çeken de kul, çektiren de kul  
Yolun başı bozuk, sonu da meçhul  
Şaşırdım yönümü sorsam Yunus'a

Ben bir söylediysem, hayat beş dedi  
Dişini gösterdi, bıçak biledi  
Kime ömrüm desem, ömrümü yedi  
Âlemin derdini yorsam Yunus'a

Hazanı sevmişim yâr bile bile  
Yaşımı kırk basar çektiğim çile  
Hiçlik bahçesinden derdiğim dille  
Varımı yoğumu sersem Yunus'a

İnsan oğlu salmış uzaya ün ya!  
Rütbesi düşünce okunur künye  
Gerçek sandım oysa yalanmış Dünya  
Yandığı aşk ile varsam Yunus'a

Tapduk Emre kapısında kul oydu  
Aşkın ocağında yanan kül oydu  
Hak yolunda şol kızılca gül oydu  
Pul olan canımı versem Yunus'a.

**Mine BAHÇECİ**

## YUNUS EMRE'YE ERDİNİZ Mİ?

Yunus'a ermek için gelen turnalar  
Yunus'u Aksaray'a sordunuz mu?  
Hasandağından aşırıp gelen turnalar  
Yunus'u Sarıyazı'da gördünüz mü?

Aksaray'ın Taptuk köyüne varınca  
Dergâha odun çektiği vadiyi bulunca  
Yunus Emre'nin ayak izlerini görünce  
Taptuk ile Yunus'un sırrın erdiniz mi?

Ekecik'te Taptuk'un türbesine erince  
Birkaç gece oralarda misafir kalınca  
Taptuk torunlarından Yunus'u sorunca  
Yunus'un oralı olduğunu bildiniz mi?

Ortaköy Sarıkaraman'a doğru bakar  
Ekecik'ten gelen sular kül tepeye akar  
Ziyaret tepe buram buram Yunus kokar  
Yunus'un arındığı yeri gördünüz mü?

Buğday almaya Hacı Bektaş'a gitti  
Her gittiği yerlere sevgi tohumu ekti  
Ham olduğunu gördü Taptuk'ta yitti  
Yunus'un dağlarda sırrına erdiniz mi?

Ne çileler çekti, ne dertler gördü  
Sevgiydi onun gayası, olanca derdi  
Manalı sözleri tüm dünyayı sardı  
Yunus'un sözlerinden aldınız mı?

Yaşarken toprak olmuş tevazu olmuş  
Çilehanede yaratanla baş başa kalmış  
Ermiş gizli sırra gönül ilhamını almış  
Yunus'un gönül sırrına erdiniz mi?

Turnalar Mustafa'dan selam götürün  
Sevgim ile tazimimi Yunus'a yetirin  
Anlatmaya yetmedi kelimim satırım  
Yunus'u anlayanlara sordunuz mu?

**Mustafa AVCI**

## İRFAN-I YUNUS

Asırlardan beri gönül kelâmı,  
Şiirin geninde “Gül”dü Yunus’um.  
Derviş dergâhının mutasavvıfı,  
Bir olan Hakk’a kuldu Yunus’um.

Diyarı çöl olup dönmüş kepire,  
Çıkınında alıç, yol alır Pir’e.  
Himmet eyler Veli, Hâkk yolda er’e,  
İrfanı Tabduk’da buldu Yunus’um.

Dikenler içinde eyli gülîzâr.  
Bülbül figânında harap ve bîzâr.  
Ehli kâmilliğe olunca mazhar,  
Aşkın ziyasında güldü Yunus’um.

Miskinlik serveti garip bir âşık,  
Hükmü biten söze sükûtta mâşuk,  
Gurbet ilde sûfî, özünde ıfık,  
Dağda papatyaya dil’di Yunus’um

Hâkk tecellisinin gönül aynası,  
Yamalı hırkası, gülden âsası,  
Nefsi irşad eden gevherin hası,  
Muhabbet bağında il’di Yunus’um

Gökte hoş bir sedâ il il dolaşan,  
Hâl ilminin şar-ı çağlara taşan,  
Nehrinde söz çatıp nice dağ aşan,  
Gönül ummanına sel’di Yunus’um.

## Mustafa AYVALI

## YUNUS İLE

Türkistan'dan çıkan kervan  
Yol aldıkça döndü devran  
Hacı Bektaş, Ahi Evran  
Dile geldi Yunus ile.

Oğuz nesli oba oba  
Döküldüler bir kalıba  
Gönül tahtını Çalap'a  
Güle geldi Yunus ile.

Türk Dilinin ışığıyla  
Olgun İslâm başağıyla  
Her mevsim gökkuşağıyla  
Sile geldi Yunus ile.

Anadolu, Anadolu  
Gönlü Alp/Erenler yolu  
Ahmed Yesevi'nin kolu  
İle geldi Yunus ile.

Hak adalet dirlik ile  
Türk töresi, erlik ile  
Oğuz nesli birlik ile  
Ele geldi Yunus ile.

## Mustafa BERÇİN

## BİZİM YUNUS

Lafa gerek var mı Yunus deyince  
Zaman durur, âlem susar, söz onun  
Çağlar aşan sadasını duyunca  
Gönülleri hoşnut eden yüz onun

Taptuk Emre tezgâhında dokundu  
Hakkı buldu, hak diliyle yakındı,  
Hikmet ile dolup kemden sakındı  
Hakikati yudumlayan öz onun

Allah dostu, ümmî, garip yârendi  
Ne varlığa, ne yokluğa yerindi  
Mektep bilmez, ledün ile büründü  
Söylemese, hâl diliyle va'z onun

Âlemde bir, birde teklik gör deyip,  
Varlık gölge, onu Var'a yor deyip,  
Hakk'tan gayrı cümle şeye sır deyip  
'Ben var benden içeru'da giz onun

Gökte kandil, güneş sönüp kör olsa  
Bütün ecram silinip de sır olsa  
Cümle eşya karanlıkta savrulsa  
Işığını kalpten alan göz onun

Hak aşkını kendine dil eyledi  
Yârdan gelen cefayı bal eyledi  
Her çileyi maşuka yol eyledi,  
Dost evinin eşiğinde naz onun

Odunculuk, sakâlıkla sınıandı  
Denî nefse pay biçmedi, gönendi  
Ben'i attı, derin sırla donandı  
Aşk çölünde kavurucu köz onun

Ademoğlu bunalımı, kaygıyı  
Silsin diye cümle kısır döngüyü  
Ötelerden salık verdi sevgiyi  
Mutluluğa kapı açan iz onun

Dünya bildi, gerçek ide bu imiş  
Yunus gibi bakış, çölde su imiş  
Hayat veren, gönüldeki hû imiş  
Doksan birde sevgi yılı, tez onun

Yanık bağır, feryâd ile çiledi  
Beşer gönlün, ince inceeledi  
İnsan deyip aşk bağıyla beledi  
Yaratan'ın eseri sen, biz onun

İşte Yunus bizim gönül erimiz  
Kalbimizde, yârânımız yârimiz  
O, olmazsa olmazımız, vârimiz  
Baharımız, yazımız, kış, güz onun

**Mustafa TOPAL**



## YUNUS EMRE

Vahdet-i vücudun sırrına vardın  
Umman-i Hürmüz'ü ilminle yardım  
Mazlumu, düşkünü şefkatle sardın  
Kalplere akarsın can Yunus Emre

Sevginle cananı, cana yar ettin  
Sevenleri ile bahtiyar ettin  
Bir ömür birlikte ihtiyar ettin  
Gönülde vakarsın can Yunus Emre

Hâk'dan gelmiş sana imanla seda  
Ömrünü bu yolda eyledin feda  
Mustafa kelamı dilinde eda  
Gönüller yakarsın can Yunus Emre

Aşkınla besledin sevgi bağları  
Sevdan yaşatıyor bütün çağları  
İlmin ile yıktın sisli dağları  
Zirveye bakarsın can Yunus Emre

Yoluna baş koyduk, seninle olduk  
Dergâhına girip edeple dolduk  
Senin ışığınla doğruyu bulduk  
Şimşekle çakarsın can Yunus Emre

Dünyanın hevesi bir yana dursun  
Kullar da kendine hayaller kursun  
Herkes etrafına bakıp da görsün  
Duamla şakırsın can Yunus Emre

Risalet-ün Nushiye ebedgâhın  
Aşkla secde ettin, kible dergâhın  
Yolun Hâk yoludur, tek güzergâhın  
Münevver 'e yarsın can Yunus Emre

**Münevver DÜVER**

## BENDİNİ AŞAN YUNUS

Yunus toprak hava su çimen çiçek dilince  
Sevi yazıp okuyor gönüller dergâhında  
Gül gönlünün dokusu kaynağını bilince  
Misk-i amber kokuyor gönüller dergâhında

Sağının verdiği ölçmez solu kereyle  
Sırrına erdiği saklar susuz dereyle  
Gönlünün derdiğini bölüşerek zerreye  
Arza sevi dokuyor gönüller dergâhında

Bendini aşan Yunus damlada aşk sezerek  
Selvari taşan Yunus aşk damıtıp gezerek  
Kendine şaşan Yunus yok nefsinin ezerek  
Gözüne mil sokuyor gönüller dergâhında

Dik başını eğdiği yer murada eriyor  
Her gözünün değdiği kezek selam veriyor  
Diğerine yeğdiği önüne post seriyor  
Yunus ki nü akıyor gönüller dergâhında

Gönlünde esen yelin sohbeti var kuzuyla  
Gözünden akan selin aş pişiyor tuzuyla  
Gri yeşil al pelin kutbun karı buzuyla  
Islak kavı yakıyor gönüller dergâhında

Sağ yanındaki ege sol yanını arıyor  
Şafağa dege dege gün saçını tarıyor  
Her uyanan çiçeğe Aşk'tan aşı karıyor  
Göge kandil takıyor gönüller dergâhında

Bilir ki kara unda ak karın emeği var  
Her kim ki gamda bunda Yunus sevgiyle savar  
Sırtındaki odunda doğru eğriyi kovar  
Bülbül gibi şakıyor gönüller dergâhında

Yaratan hatırına yarattığına aşık  
Kasabın satırına aşk sunar kaşık kaşık  
Posttaki yatırına bakıp gözü kamaşık  
Yüreğini yıkıyor gönüller dergâhında

Gün geceyi aşıyor boy vererek boş tine  
Kel başını kaşıyor selam verip zeytine  
Çimen çiçek taşıyor baharın hürmetine  
Sütle kurdu yıkıyor gönüller dergâhında

**Nermin AKKAN**

## YUNUS'TAN BİZE

Yunus 'um seslendi bize öteden  
Sözü evvel değil şimdide imiş  
Dem vurmuş ilimden insani özden  
Aranan nice değil, kendimiz imiş

Kalbin ilacı ki yüce sevgiden  
Genişliği sürur dostluktan imiş  
Dava edip hakkı yerlere seren  
Gönüller yapamaz alçalır imiş

Hepimizde sorduk sarı çiçeğe  
Özlenen hâl hatır inceliğiymiş  
Tevhidin nurunda koca bir evren  
Latif bir lisanda en insan imiş

Yunus'un dergâhında misafir canlar  
Tezgâhında dokunur incelik imiş  
İlimle yunup edeple varanlar  
Deryaya yâr olan inciler imiş

Yunus'tan mirastır sözün güzeli  
Söz ki tahtında çağları aşar imiş  
Yola düşüp arayanlar gerçeği  
Tenden vazgeçip manaya varan imiş

**Nilüfer ZONTUL AKTAŞ - Malatya**

## ÖĞÜDÜNE UYAMADIK YUNUS'UM !..

Öğüdün bizlere acı  
Geldi Yunus ne diyeyim!..  
Diktiğin sevgi ağacı  
Soldu Yunus ne diyeyim!..

Hiç sorma neden, nasılı  
Değiştirdi işin usulü  
Sözler havada asılı  
Kaldı Yunus ne diyeyim!..

Kangal'ı koyduk kafese  
Sesini etmedi kimse  
Velhasıl tilki kümese  
Daldı Yunus ne diyeyim!..

Gizli değil her şey ayan  
İstemem bugüne uyan  
Bir lokma bir hırka diyen  
Çaldı Yunus ne diyeyim!..

Usanmadan SEVGİ dedin  
Düsturun yok kaldı adın  
Dergâhlara eğri odun  
Doldu Yunus ne diyeyim!..

Kılıç ıradı kınından  
Boyanır insan kanından  
İcazi de öz canından  
Yıldı Yunus ne diyeyim

**Osman ERCAN**

## DİLİYDİ YUNUS

Türk-İslâm aşkının ve rahmetinin,  
Anadolu kolu, seliydi Yunus...  
Horasan ehlinin, pek çok velînin,  
“Allah” diye coşan diliydi Yunus...

Taptuk Emre dergâhı’ndan feyz aldı,  
Hamdı, pişti erenlere dost oldu,  
Ölüm kapısında gerçeği buldu,  
Birlik ağacının dalıydı Yunus..

Hikmet alan, hikmet veren erendi,  
Her zerrede yaratana görendi,  
Dostluk tohumundan sevgi derendi,  
Gönül evlerinin yoluyla Yunus...

Ayrı düşmüş garip, Hüdâ’dan, yârdan,  
Arınmıştı kalbi kibirden, kirden,  
Her düşü, her fikri temizdi kardan,  
Evrende barışın yeliydi Yunus...

Aşk oduyla yanan insan arardı,  
Dostlarında erdem, iman arardı,  
Dünyaya hoş bakan yâran arardı,  
Tanrı’nın inanmış kuluydu Yunus...

Toprak gönüllüydü, gözü tok idi,  
Ayrılıktan gayrı derdi yok idi,  
Sevdası, inancı, yolu tek idi,  
Hakk’ın bir tecelli hâliydi Yunus...

Sevgi çiçeğiydi “Hu” diyen güldü,  
Arı, duru Türkçe ağzında baldı,  
Savaşı barışa çeviren dildi,  
Adaletin şaşmaz koluydu Yunus...

İlim gözü açık, irfan ehliydi,  
Ne demişse her sözünde haklıydı,  
Şiirinde bin bir hikmet saklıydı,  
Ahmet Yesevî'nin eliydi Yunus...

Allah aşkı ile yaşadı yandı,  
Birlik şerbetini içerek kandı,  
Her zaman yaratan Allah'ı andı,  
İmânın, ihlâsın İliydi Yunus...

Ozan Baybars, Yunus bizden bir erdi,  
Sevgi, barış diye; hep mesaj verdi,  
Hoşgörü dilini İslâm'da gördü,  
Türk-İslâm bağının gülüydü Yunus...

**Raif ÖZTÜRK**



## YUNUS EMRE

Eşsiz emsalsizdi Allah'a aşkı  
Gönlü gönüllere hep dolup taşı  
Doğru yol gösterdi dağları aştı  
Sevgiyi öğretti o güzel insan

Kırıp dökken harisleri kınadı  
Bir gönülde toplanmayı onadı  
Hak, hakikat, tevazuyu aradı  
Birliği öğretti o güzel insan

Her canlının vatanıdır yeryüzü  
Kötülerin bile silinir izi  
Bir tek Hak sevgisi kucaklar bizi  
Dirliği öğretti o güzel insan

Fani olduğunu bilirken Âdem  
Sordu boş dünyaya hırsınız neden  
Dedi görülmedi mülküyle giden  
Kanaat öğretti o güzel insan

Yunus olup kalpten kalbe dolaştı  
Lokmasını uçan kuşla üleştı  
Niyetiyle Yaradan'a ulaştı  
Dirliği öğretti o güzel insan

Çalış ama haris olma diyorken  
Œükrederek kuru ekmek yiyorken  
Nefse günah, gafletini sayarken  
Körlüğü öğretti o güzel insan

Œiir oldu, yazı oldu okura  
Işık oldu yol gösterdi fikire  
İlham oldu şair Rifat Çakır'a  
Kulluğu öğretti o güzel insan.

**Rifat ÇAKIR - 15.02.2021**

## YUNUS'UM

Seni tanıdıkça seni bildikçe  
Sinemi hançersiz yardım Yunus'um  
Şifa niyetine sözler söyleyip  
Usulca yaramı sardın Yunus'um

Aşkın pazarında canını sattın  
Hoşgörünle gönülleri ağlattın  
Bir hırka bir lokma çok da aç yattın  
Gönüllere tahtın kurdun Yunus'um

Lale sümbül gülün erdin sırrına  
Dağlar dayanmadı o efkârına  
İlahi aşk ile yandın narına  
Kendini yollara vurdun Yunus'um

Bastığın topraklar bereket doldu  
Seninle gönüller huzuru buldu  
Hakk'a yürüdüğün bir kutlu yoldu  
Nefret zincirini kırdın Yunus'um

Çiçeğin böceğin yaprağın dalın  
Ağalar paşalar peşinde yalın  
Nice sultanların nice kralın  
Gönlünü yerlere serdin Yunus'um

Hoşgörü tohumu ektin her yere  
Böyle olmalıydı aslında töre  
Sana sahip çıkar oldu her yöre  
Görünmezi bakıp gördün Yunus'um

Dereden ırmaktan dertler dinledin  
Kendi derdin bilip yandın inledin  
Ölmeden bedeni sarıp sinledin  
Hakikat sırrına erdin Yunus'um

Hak yolunda asla yılmaz neferdin  
Neyin var neyin yok hepsini verdin  
Kurak topraklara çulunu serdin  
Ekmeği tuz ile yerdin Yunus'um

Divân-ı İlâhi daim yön ettin  
Çıkarıp nefsinin ardına attın  
Bir gönül yıkmadan çok da ağlattın  
Her kula nasihat verdin Yunus'um

Dert ile kavruıldum ağladım gülmem  
Genç Âşık gider mi yolundan bilmem  
Bana zor geliyor ölmeden ölmem  
Sen bu sırra çoktan vardın Yunus'um

**Savaş SARIKAYA** – *Aydın, 19/03/2021*

## İÇİMDEKİ BİNBİR ÇİÇEK

İçimdeki binbir çiçek  
Vakti gelince açacak  
Yükselip hakka uçacak  
Hazreti Mevlana'yım ben.

Seher vaktinde uyanan  
Ateşsiz hem közsüz yanan  
Allah aşkıyla kaynayan  
Hacı Bektaş Veli'yim ben.

Gökteki yıldızım ay'ım  
Boz bulanık akan suyum  
Koyverin beni akayım  
Kadiri Geylani'yim ben.

Bana kötü ad takmayın  
Kem söz ile satışmayın  
Benim rengim cennet rengi  
Ne kızıl ne sarıyım ben..

Haktan gayrı batıllara  
Gözüm kör kulağım sağır  
Elimdeki zülfikarla  
Şahı Merdan Ali'yim ben..

Dilden inciler saçılır  
Gönülden dile dökülür  
Sanmayın benden halkolur  
Sırrım Yunus Emre'yim ben..

İnsan olmaktır aslolan  
Hakkı bilir insan olan  
Yolun yitirmiş perişan  
Bir garip DiVANE'yim ben.

**Semanur DİLEK (DİVANE)**

## YUNUS'A GÖNÜL VERDİM

Kâinat deryasında bir güzel arar iken,  
Aşkın sırrına ermiş Yunus'a gönül verdim.  
Nazar eylerken canlar kapısında edeple,  
Eşikte aşkla durmuş Yunus'a gönül verdim.

Öyle bir güneş doğdu Emrem Sultan ilinde.  
Bülbül niyaza geldi naz makamı dilinde.  
Gülistana girersen Yunus kokar gülünde.  
Dervişlere dem vermiş Yunus'a gönül verdim.

Her kelamı Muhammed viridi Cenabı Haktır.  
Yüreğinde merhamet kini vallahi yoktur.  
Huzuru mahşer bilir o temiz alını aktır.  
Nefsi yerlere sermiş Yunus'a gönül verdim.

Ne sırlara gark oldu Şeyh Taptuk'un şanıyla.  
Bektaş Veli Baba'nın nefesiyle canıyla.  
Mevlana Konyevi 'nin nur misali teniyle.  
Dergâhında hal sürmüş Yunus'a gönül verdim.

Hak yolunda sırlanmış Hakka âşık bir deli.  
Kırşehir'den el eder Piri Evranı Veli.  
Yürekleri ısıtır hoş kelamı hoş dili.  
Bülbül olup gül dermiş Yunus'a gönül verdim.

Sen ki gönüllerde haz sen ki edep dolusun.  
Sen ki âşıklar da naz sen ki öyle ulusun.  
Sen ki dillerdeki söz sen ki feyiz yolusun.  
Dalı dört yanı sarmış Yunus'a gönül verdim.

Yüreği nara döndü Ol Habib'in zatında.  
Sırlar tek tek açıldı Ehlisünnet katında.  
Salihlerin yanında her aşk tarikatında.  
Düşte Geylani görmüş Yunus'a gönül verdim.

Taptuk'un canında can Serdar'ın sultanıdır.  
Dergâhında yanarken közde kalmış yanıdır.  
Hem mürşidi hem şeyhi hem yürekte canıdır.  
Gönüllere aşk örmüş Yunus'a gönül verdim.

**Serdar ATABAY**



## YUNUS'A

Bir gövdeyle bir baş değil  
Pir'den aldı muştı Yunus  
Söylemleri hiç boş değil  
İnsanlığa hoştu Yunus

Erenlere yüz sürerek  
Değnek ile iz sürerek  
Dinleyene söz sürerek  
Ateşlerde pişti Yunus

Mala mülke yok hevesi  
Sevin dedi her nefesi  
Arşa doğru çıktı sesi  
Nice dağlar aştı Yunus

Taptuk'undan kâr etmeye  
Hak yolunu yar etmeye  
Yoklukları var etmeye  
Yalın ayak koştı Yunus

Gece gündüz aşka gitti  
Tek O diye yandı tüttü  
Kul olmaya yemin etti  
Sevdasıyla coştı Yunus

Son buldurdu elemleri  
Dost eyledi alemleri  
Sevi yazan kalemleri  
Doldu doldu taştı Yunus

Erenlerle açtı bir gül  
Badeleri içti bülbül  
İlahiyi seçti gönül  
İsteyene baştı Yunus

Lale sümbül kokar elin  
Yüreklerde eser yelin  
Çokça verin diyen dilin  
Yarınlara düştü Yunus

**Sevda AYTAN** - *Fethiye/MUĞLA*

## YUNUS'ÇA...

Yürek dergâhında dokunan kilim  
Maşuğun sözünde bal olmuş Yunus  
Bektaşî dergâhta okumuş ilim  
Erenler özünde gül olmuş Yunus..

Anadolu motifiyle bezenmiş  
Değil yıllar çağlar ona özenmiş  
En sonunda Allah aşkı kazanmış  
Nur alem yüzünde kul olmuş Yunus

Bir nefeslik nasibini aramış  
Sanki alem hikmet için töremiş  
Hiçlik kapısında candan ıramış  
İlahî közünde kül olmuş Yunus

Yaradan aşkıyla dolmak gayesi  
Sevginin kendisi Emre payesi  
Bir Allah sevgisi tüm hikâyesi  
Aşığın sazında tel olmuş Yunus ..

Yıllar yılı Allah deyip yürümüş  
Etrafını türlü nebat bürümüş  
O sevgiyle dağlar bile erimiş  
Vuslatın izinde çöl olmuş Yunus

Gece gündüz kalbi ile zikirde  
Vahdet makamında cismi hâkirde  
Berzah aleminde büyük zâkirde  
Çiçeğin nazında yel olmuş Yunus..

Gel gör deyip nicesine seslenmiş  
Allah deyip hecesine seslenmiş  
Gönül vermiş yücesine seslenmiş  
İmanın hazzında dil olmuş Yunus

Hacı Bektaş ziyaret tepeye bakar  
Sarı köy çiçeği Yunus'ça kokar  
Aksaray ilinden erenler çıkar  
Taptuk'un yazında dal olmuş Yunus

Aşık Yunus kem söylemez sözünü  
Cennet ırmağında yumuş yüzünü  
Efruze nasibin sürmek izini  
Yaşamış hüzünde sal olmuş Yunus

**Songül YURDAGÜL AKSOY - Yozgat**

## YUNUS GİBİ

Sevgi diyarında dostun bağına  
Gireceksen eğer Yunus gibi gir  
El pençe kıyamda pir ocağına  
Varacaksan eğer Yunus gibi var

Ne vakit olursa yürek şikeste  
Allah desin zikrin her bir nefeste  
Sevda bahçesinde gül deste deste  
Dereceksen eğer Yunus gibi der

Maksat hâsıl olmaz kemlik sözüyle  
Eşref-i mahlûktur insan özüyle  
Eğriyi doğruyu yaren gözüyle  
Göreceksen eğer Yunus gibi gör

Benlik duygusuna ederek veda  
Hu dedikçe göğü titretsin nida  
Vuslat için kırk yıl olup da geda  
Ereceksen eğer Yunus gibi er

Doğruyu özünde bulunca kişi  
Hak diye med cezir edermiş düşü  
Karanlık gecede görülen düşü  
Yoracaksan eğer Yunus gibi yor

Kırma ey can kırma gönül dalını  
Ahrete yeğleme dünya malını  
Garibin öksüzün müşkül halini  
Soracaksan eğer Yunus gibi sor

AŒk olsun yüreğin deđiŒmez marŒı  
Ki hoŒgr sarsın yer ile arŒı  
Ggsnde imanla kibleye karŒı  
Duracaksan eğer Yunus gibi dur

Yesevi'den feyz al derviŒçe yaŒa  
Yol gitsin Taptuk'tan Hacı BektaŒ'a  
Sadakat mührünü dağ ile taŒa  
Vuracaksan eğer Yunus gibi vur

**Œemsettin AğAR** (DerviŒođlu)

## İNSAN YUNUS; CÂNÂN YUNUS

Hacı Bektaş dergâhından  
Buğday alan insan Yunus  
Taptuk Emre çerağından  
Nasiplenip olan Yunus

Hak aşkıyla dem alarak  
Esrükleşip cem kalarak  
Sözleriyle em salarak  
Gönüllere dolan Yunus

Her bir canla hemhâl olup  
Kusurlara bir şâl olup  
Muhabbete hem bal olup  
Gönüllere lisan Yunus

Hak aşkıyla simyâdayken  
Şaşkın iken gayyadayken  
Dünya denen deryâdayken  
Güvenli bir liman Yunus

Seviliyor, seviyorsak  
Yanıyor ve yakıyorsak  
Hayran olup bakıyorsak  
Sevgilere mizan Yunus

Arı duru Türkçesiyle  
Anadolu lehçesiyle  
Her hâliyle rintçesiyle  
İnsanlığa vatan Yunus

Yedi yüz yıl öncesinden  
Sözleri hep incesinden  
Ne dediyse bizcesinden  
Mânâsıyla bakan Yunus

Sözler ruhun ilâcıdır  
Erenlerin mizacıdır  
İnsanlığın baş tâcıdır  
Arayana yâran Yunus

Gutmuloğlu niyâz ile  
Yaradan'a bin nâz ile  
Mecazlarla hicâz ile  
Cümle cana cânân Yunus

**Œerif KUTLUDAĞ**



## CENNET "HOŞ GELDİN! "DESİN

Sevgilinin yüzünde Hakk'ın nurunu görüp  
Hû de, aşk adına hû arşa yükselsin sesin  
Düğümleyip kalbini sevgiyle hayat sürüp  
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Sen, sen ol, bu dünyada takılıp kalma vara  
Sonsuzluğun kalbinde gerçek ne, onu ara  
Bırak ardına bakma cehennem düşsün dara  
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Bu vefa kıtlığında ahdine sadık kalıp  
Aşkla yanan bir mumun ışığından feyz alıp  
Vahdetin kapısını gönül diliyle çalıp  
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

İşittin mi bir kere kumrunun duasını  
El açıp yalvar Hakk'a sil gönlünün pasını  
Koklayıp aşk bağının efsunlu havasını  
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Marifet vadisinde kavga da yok, mânâ da  
Sonsuzluk denizinde her insan başka ada  
Uyurken, uyanıkken sevda düşerse yâda  
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Noksana düşmek nedir? Ey hakikat yolcusu!  
Hayallere dalar mı susuzu bekleyen su?  
Boş anını ararken nefsin kurduğu pusu  
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Kim muhabbet demiyle gönülden ah etmedi  
Hangi âşık yârinin arkasından gitmedi  
Baktın kıyamet günü yolculuğun bitmedi  
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Aldırma ayrılığın yüzündeki melâle  
Güzelliği simgeler dalında açan lâle  
Bir aşkın güneşinden kalbe düşünce hâle  
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Sonsuz sevgiyle yaşa muhabbetin demini  
Hakk boşa yaratmadı bu zıtlar âlemini  
Mahşerin sır kâtibi kırmadan kalemini  
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin

Unut çokluk yüzünü gel birlik denizine  
Bir dalga kanadında düş sevdanın izine  
Yatır duygularını aşkın ateş dizine  
Yunus gibi aşka düş cennet hoş geldin desin...

**Şevki DİNÇAL - İzmir**

## YUNUS

Gezdiği yerlere sevgi tohumu  
Yaradan aşkıyla ekendi Yunus.  
Arındırır her kelamı ruhumu  
Sevda çınarında kökendi Yunus.

İlahi aşk yeli esti başında  
Hakkın rızasını güttü işinde  
İyiliğin doğruluğun peşinde  
Merde gül namerde dikendi Yunus.

Hakikatten çevirmedi yüzünü  
Harama bakmadı yumdu gözünü  
Bin düşünüp bir kez dedi sözünü  
Nefsini hizaya çekendi Yunus.

Titriyorken ışık isli şamdanda  
Aklı maverada gözü Kur'an'da  
Tapduk dergâhında ulu divanda  
Diz büküp huzura çökendi Yunus.

Kemlikle savaştı cengâver gibi  
Her sözü bir değer mücevher gibi  
Güneşin doğuşu o seher gibi  
Karanlığı yarıp sökendi Yunus.

İzi vardır uzun ince yollar da  
Kokusu saklıdır gonca güllerde  
Œiirleri asırlardır dillerde  
Gönülde gönüle akandı Yunus.

Kayaturan, Hakka ayandı hali  
Mazluma garibe uzandı eli  
Ya hayır konuştu ya sustu dili  
Tasavvuf nehrinde yıkandı Yunus.

**Œevki KAYATURAN** - *Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Œairi*

## AŞKIN ADI

Dervişler dünyasında  
Yunus'tu aşkın adı  
Aşk gördü rüyasında  
Makamı tepti Kadı

Ser dedi Taptuk Emre  
Gururu serdi yere  
Bütün gürültülere  
Kulakları tıkadı

Omzunda heybe vardı  
Dilinde tövbe vardı  
Kalbinde Kâbe vardı  
Onu aşkla yıkadı

Aldırmadı etrafa  
Gururu koydu rafa  
Hû çekti yüzbin defa  
Kesilmedi takati

Nefsi bir engerekti  
Üstüne perde çekti  
Ona bir sen gerekti  
Yoktu dünyanın tadı

Hakka bağladı umut  
Aradan kalktı hudut  
Yarattı diye Mabut  
Seviyordu ibadı

## Şeyhmus ÇİÇEK

## YUNUS EMRE DEDEMCE

Yunus Emre sencileyin gülmez idi bana kader  
Bu tin nice yanar idi, görmeseydim senin gibi  
Yetmiş bahar uçup gitti neden bitmez acı keder?  
Görmez idim yeri göğü yormasaydım senin gibi

Yunus Dedem, yolum yolun özüm özün bilesin  
Tohumda canı görmeyen Tanrı'yı nasıl bellesin?  
Pişmez ise senin gibi ruhum bedende neylesin?  
Bilmez idim ilim nedir görmeseydim senin gibi

Göremedim doğru dürüst varlık ile yok olanı  
Aşk oduyla düşe kalka TEK içinde çok olanı  
Molla Kasım'ı can bilip hiçlik ile tok olanı  
Sürer miydim hiç izini? Sormasaydım senin gibi?

Sözü özü bir eylesem gönülleri ak eylesem  
Zenginden yoksula verip yürekleri pak eylesem  
Mazluma hakkını sunsam zalimleri yok eylesem  
Diye diye ağlar mıydım kurmasaydım senin gibi?

Yedi asır öncesinden haykırıyor yürek sesin  
Anadilim Türkçe ile inan yanımda gibisin  
Anadolu diyarını baştan sona pir gezensin  
Eremezdim hallerine dermeseydim sen gibi

Eşe dosta gider idik hatır gönül sorar idik  
Hasret ile meclis kurup aşka kafa yorar idik  
Esir düştük cümle âlem bak bir virüse yenildik  
Arar mıydık hak yolunda durmasaydım senin gibi

Ha doğuda ha batıda baş olan köşke kurulur  
Şaştı beşer fitne eker canlar canlara dert olur  
Böyle giderse bu âlem her gün dünden beter olur  
Hesabı sorardım Hakk'tan ırmasaydım senin gibi

Şükranca şükürler olsun yönümüz Hakk'tan yanadır  
Yerde gökte ne var ise Yaradan'dan TEK aynadır  
Toprağın altına bakın her giden tek başınadır  
Yanar mıydım alev alev ermeseydim senin gibi

**Şükran GÜNAY** – *Şükranca / YİB*

## YUNUS DA BİZİM

Nesilden nesile geçer türkümüz  
Dede Korkut, Âşık Veysel de bizim  
Kızılelma bizim asıl ülkümüz  
Karacaoğlan, Pir Sultan da bizim.

Oku, tarih yazmış geçmiş neslimi  
Soysuza bakarak olma teslimi  
Yedi düvel tanır, bilir aslımı  
Sümmani, Mahzuni Şerif de bizim.

Duygular yüklenir mehter çalınca  
İstanbul'u, Fatih Sultan alınca  
Huzuru bulursun namaz kılınca  
Dadaloğlu, Nihal Atsız da bizim.

Milletsiz bayraksız vatan mı olur?  
Mevlana Şems ile huzuru bulur  
Erenler sevdanın yolunu bilir  
Hacı Bektaş Veli Saltuk da bizim.

Vatan denince dur! Düşün hayatı  
İmanla geçersin ince sıratı  
Türlere verilmiş İslam beratı  
Necip Fazıl, Sütçü İmam da bizim.

Koç Köroğlu kaldı Çamlı Beli'nde  
Zahiri badeyi içti elinde  
Atatürk halkımın her gün dilinde  
Mehmet Akif Ersoy, Yunus da bizim.

**Tahir GÖRENLİ - 27.05.2015**



## **KOLAY MI YUNUS OLMAK?**

Her düşünce, bir felsefe ararmış  
Benim felsefemin, özüdür Yunus  
Her bir yürek, bir yüreği sararmış  
Benim yüreğimin gözüdür Yunus

Güneşe bakacak göz gerek bana  
Bir nefes ruh gerek seven insana  
Bana da dünyalık, sevgiden yana  
Lebimin çift hece sözüdür Yunus

Bir kalbi bir kalbe, bağlayan aşktır  
Damlayı sel eden, çağlayan aşktır  
Mührüyle kalpleri, dağlayan aşktır  
Aşkı hatmedenin, cüzüdür Yunus

Gönülden gönüle, köprüydü sözü  
Mihri mah gibiydi, nurluydu yüzü  
Doğrudan gayrısın görmedi gözü  
Apaydın sabahın, yüzüdür Yunus

Her sözü cevherdir, okuyan anlar  
Sevgiyi rengârenk, dokuyan anlar  
Bülbülden ses alıp, şakıyan anlar  
Gülleşmiş ataşın, közüdür Yunus

O' nun s/özü, kem sözlere ıraktır  
Yol soran dervişe, gönlü duraktır  
Özünde Hak vardır, lisanı Hak' tır  
Her Hakk' a âşığın, tezidir Yunus

**Temel ATA - Sakarya**

## YUNUS GİBİ

Yüce Mevlâm! Bize sevgi harcını  
Yunus gibi karmasını nasip et!..  
Kullarının sana olan borcunu  
Yunus gibi vermesini nasip et!..

Hoşgörülü tavır, duruş içinde  
Hayırda her zaman yarış içinde  
Bir ömür kardeşçe, barış içinde  
Yunus gibi sürmesini nasip et!..

Nasip olmaz bu aşk başka kuluna  
Meyletmedi yalan dünya malına  
Tövbe edip yüce Hakk'ın yoluna  
Yunus gibi girmesini nasip et!..

Farklılık değilmiş canlının türü  
Sev dedi her şeyi, Hak'tan ötürü  
Gönül kazanmayı ve kul hatırı  
Yunus gibi sormasını nasip et!..

Nefsini dağladı aşkın közünde  
Hak'kı hakikati buldu özünde  
İnsanı görmeyi gönül gözünde  
Yunus gibi görmesini nasip et!..

Gönülden bağlıydı ol Ulu Can'a  
Hacı Bektaş ile geldi yan yana  
Erenlerin sofrasını meydana  
Yunus gibi sermesini nasip et!..

Kırk yıl aşındırdı kutlu yolları  
Taptuk dergâhında aldı dilleri  
Gülistanda açan gonca gülleri  
Yunus gibi dermesini nasip et!..

Zerre kadar yoktu dünya hevesi  
İman ile doldu gönül kafesi  
Allah diye Turan'a son nefesi  
Yunus gibi vermesini nasip et!..

**Turan ASLAN** - *Almanya*

## YUNUS GELİR HEP AKLIMA

Sevgi, dostluk denilince,  
Yunus gelir hep aklıma...  
Sultanlardan şahtan önce;  
Yunus gelir hep aklıma...

Damarında Türkmen kanı,  
Yâr bilmiştir o her canı,  
Okudukça ben Kur'anı,  
Yunus gelir hep aklıma...

Derviş olup ehli iman,  
Düşlerime girse bir an,  
Oku dese, açsa divan,  
Yunus gelir hep aklıma...

Nerde Taptuk adın görsem,  
Ana Bacı... kadın görsem,  
Doğru düzgün odun görsem,  
Yunus gelir hep aklıma...

Biri aşka kandım dese,  
Aşktır benim andım dese,  
"Hamdım, piştim, yandım" dese,  
Yunus gelir hep aklıma...

Gerek yok ki hiç şahide,  
Ağlar gönül, ağlar dide,  
Okunan her ilâhide,  
Yunus gelir hep aklıma...

Alıç kokan esen yelde,  
Seher vakti açan gülde,  
Konuştuğum Türkçe dilde,  
Yunus gelir hep aklıma...

O, bir garip, Tanrı kulu,  
Kalbi, gönlü sevgi gölü,  
-Soğuk suyla yunsa ölü,-  
Yunus gelir hep aklıma...

Deli Baba özü canın,  
Hacı Bektaş Veli Han'ın,  
Bahsi geçse Mevlânâ'nın,  
Yunus gelir hep aklıma...

**Vedat FİDANBOY**

## YUNUS'ÇA

Varlığının etrafında arar isen hikmetini  
Gönlünde bir aşk ateşi yakacaksın Yunus gibi  
Günden güne alacaksın Yaradan'ın Rahmetini  
Gönüllerden gönüllere akacaksın Yunus gibi

Dudağından çıkan sözün şifa olup insanlara  
En açılmaz kapılardan sızmak düsturun olmalı  
Kalpten kalbe bir yol ile vefa olup tüm canlara  
Sevgileri tüm kalplere yazmak düsturun olmalı

Kibir haset her ne varsa yıkılmalı kaleleri  
Sevgiliye varacaksın sevgi ile varılmalı  
Bir bir bulup güldürmeli boyun bükmüş laleleri  
Ulaştığın her hamura sevgi şefkat karılmalı

Bugün varız yarın yokuz dünya denen bu gurbette  
Varlığında yokluğunun bilir misin gayesini  
Hepimizin Yaradan'ı sahibimiz var elbette  
Bilemezsin kimden alır kime verir payesini

Hakkı Hakta aramalı Hak yoluna girilmeli  
Nefes aldığın müddetçe gül olup da gülmelisin  
Ermişlerin dergâhına layıkıyla erilmeli  
İnsanlıkta olur insan sen de bunu bilmelisin

Ne verdin de ne alırsın fani olan bu dünyadan  
Bir bakarsın güneş bile muhtaç olur ışığına  
Nimet gelir rahmet gelir Rahim olan o Mevla'dan  
Onun için kavuşmalı gönlün gerçek aşığına

Bundan derim yalan aşkta ne ararsın be ey fani  
Kendini bil kendini bul bir köprü kur gelenlere  
Dünya benim diyenlerin biri nerde var mı hani  
Selam olsun Yunus gibi yaşayıp da ölenlere

Âşık olmak zordur lakin kim olur ki sana mani  
Dünyalığın hırkasını çıkaracaksın sırtından  
Derviş Yunus hep söylemiş " bana seni gerek seni"  
Nasibini alacaksın kusursuzluk fitratından

**Veysel ÇAKIR**

## YUNUS EMRE YUNUS EMRE

Şarkta garpta görünürsün  
Yunus Emre Yunus Emre  
Türlü renge bürünürsün  
Yunus Emre Yunus Emre

İlahide kasidede  
Rivayette söylentide  
Yaşıyorsun gönüllerde  
Yunus Emre Yunus Emre

Hacı Bektaş yolun olmuş  
Taptık Emre pirin olmuş  
Anadolu yurdun olmuş  
Yunus Emre Yunus Emre

Konuşmuşsun çiçeklerle  
Sofilerle, dervişlerle  
Özlü sözler, deyişlerle  
Yunus Emre Yunus Emre

Namın büyük, şöhretin çok  
Sarayların konağın yok  
Tok olmuşsun, dünyaya tok  
Yunus Emre Yunus Emre



Œu dŒnyanın devranına  
BakmamıŒsın mallarına  
BenzetmiŒsin oyuncağa  
Yunus Emre Yunus Emre

AkbaŒ Yunus hemŒerindir  
Senin için bir Œereftir  
YŒce Rab'den hediye dir  
Yunus Emre Yunus Emre

**YaŒar AKBAŒ**

## YUNUS EMRE

Girdi Taptuk Dergâhı'na,  
Rüyadan uyandı Yunus...  
Yöneldi kıblegâhına,  
Hakk aşkıyla yandı Yunus...

Kırk yıl hizmet kolay dile,  
Varmak içindi menzile,  
Yandıkça belendi küle,  
Ne de güzel candı Yunus...

Azık ettikçe cefayı,  
Onda aradı devâyı.  
Çağırıldı durdu Mevlâ'yı,  
Her nefeste andı Yunus...

Dağ yürüdü taş yürüdü,  
İki ayak baş yürüdü,  
Kan ter içre dös yürüdü,  
Rengine boyandı Yunus...

Anda dedi an aradı,  
Nurla dolu tan aradı,  
Sığınacak hân aradı,  
Aşk ile dayandı Yunus..

Yaprak alsa nefesini,  
Dallar zikreder ismini.  
Sessizlikte Hû sesini,  
Ya nice duyandı Yunus...

Her can taşırımıŒ bedeni,  
Kim bilir kimden gideni?  
Dedi; "Bende demen beni"  
Kendine hicrandı Yunus...

**Yener SEZGİ** - 2021/Ardahan

## YUNUS'TAN YUNUS'A

Kabul et Yunus'um beni yoluna,  
Ham idim yanında olmaya geldim.  
İnsan-ı kâmilin tarifi sende,  
İnsanı insanda bulmaya geldim.

Seninle başlardı gönül seferi,  
Sen idin bent olup durduran seli;  
Körkuyu gibiyim gittin gideli,  
Sözünden feyz alıp dolmaya geldim.

Varamasın sana gönül yormayan,  
Muhabbet yolunu senden sormayan.  
Tanımasın bizi bizden olmayan,  
Renklerden arınıp solmaya geldim.

Dilindeki hikmet gönül kirası,  
Cümlele kapanır yürek yarası,  
Heybendeki her söz Taptuk mirası,  
Payıma düşeni almaya geldim.

Mademki imtihan şu koca dünya,  
Hakikat bir tane gerisi rüya,  
Dalmadan bedenim o son uykuya,  
Her şeyden aranıp ben "Hu"ya geldim.

Güzelin olduğu yerde sen varsın,  
Zamanın üstünde bir sonsuz ansın,  
"Damlaya nispetle sen ki ummansın,"  
O ummana ben de dalmaya geldim.

Kokundan utanıp kızardı gülüm,  
Sesine sevdalı Œeyda bülbülüm.  
Yetmedi ermeye biçilen mrm,  
Yanında bin ömür kalmaya geldim.

Olmaya geldim...  
Bulmaya geldim...  
Almaya geldim...  
Kapında bin ömür kalmaya geldim.

**Yunus KARA**

## YUNUS OL

Bu han misafir dünyası  
Bitecek bir gün rüyası  
Silinir er geç boyası

Sen nefsini boşa gönül  
Gel Yunus ol yaşa gönül

Bilinir ki doğru tektir  
Balın membaı çiçektir  
Ölüm en büyük gerçektir

Dön uğraşma boşa gönül  
Gel Yunus ol yaşa gönül

Keyfini bozsa nekesin  
Tevekkülde yarar kesin  
Taptuk sana da can desin

Hep gidesin hoş a gönül  
Gel Yunus ol yaşa gönül

Odunun eğrisin seçme  
Odun deyip gelip geçme  
Yeşil iken ekin biçme

Su katma ha aşa gönül  
Gel Yunus ol yaşa gönül

Surdan önce sırat vardır  
Kıldan ince tüyden dardır  
Akıbet evin mezardır

Kalmaz beyle paşa gönül  
Gel Yunus ol yaşa gönül

Dikkat et kabından taşma  
Asla adaletten şaşma  
Varıp kimseye bulaşma

Kemlik döner başa gönül  
Gel Yunus ol yaşa gönül

Özcan'ını naçar etme  
Ayrık gibi sargın bitme  
Garip yoksulu incitme

Tutulsan da taşa gönül  
Gel Yunus ol yaşa gönül

**Yusuf ÖZCAN - Antalya**

## BİZİM YUNUS

Gönülde yeşerip, gönle yer eden  
Sevgi lisanının dilidir Yunus  
Her katresi ilim ve irfan ile  
Dibi görünmeyen gölüdür Yunus

Her zaman doğrudan yanaydı yolu  
Yoktu hayatında cevapsız soru  
Leyla'dan vazgeçip, Mevla'ya doğru  
Gidilecek yolun, çölüdür Yunus

Bir aradadır, dert ve dermanı  
Ruhuyla hatmetti, kutlu fermanı  
Hak yoluydu daim; canı, cananı  
Aşkın ateşinin külüydü Yunus

Olmadı dünyaya dair bir meyli  
Tapduk dergâhında aldı temeli  
Eğriden kurtulmak idi emeli  
Dosdoğru ağacın dalıdır Yunus

Kimi âşık dedi, kimisi derviş  
Kolay olmamıştı dergâha giriş  
Onu kül eyledi acı bir bakış  
En tatlı meyvenin balıdır Yunus

Duaya dururdu ala şafakta  
Hizmet için pişer çorba ocakta  
Göndere çekilen şanlı bayrakta  
Ay ile yıldızın alıdır Yunus



Gönlü iman ile yanıp tutuşan  
Cehle her haliyle hep karşı koyan  
İlim ordusunu ayakta tutan  
Demirden de sağlam belidir Yunus

Bir hırka bir lokma var bohçasında  
Asla haram yoktur tek akçesinde  
Tapduk dergâhının has bahçesinde  
Mevla'yı zikreden gülüdür Yunus

Sermayesi gönül, temeli insan  
Gittiği yerlere dikmişti fidan  
Fitneden, fesattan arınmış olan  
Hakikat yolunun koludur Yunus

**Zeki ORDU**

## BİR ULU KİŞİ

Yüreğinden sevgi sağdı toprağa  
Yollar yola döndü onun yüzünden  
Bülbül ayrı güldü güle, yaprağa  
Dallar dala döndü onun yüzünden.

Alıç ağacında buldu iksiri  
Sabırla arıttı nefreti, kiri  
Gönüller sultanı, sevginin pîri  
Güller güle döndü onun yüzünden.

Dürüslükte öncü, asildi huyu  
Sanki dağ başında bir göze suyu  
Örnek aldı cihan asırlar boyu  
Kullar kula döndü onun yüzünden.

Bir hırka, bir âsa gezer salını  
Mecnun'a benzetir gören halini  
Bu minvalde bulmuş ballar balını  
Hallar hale döndü onun yüzünden.

Yaradan aşkını getirdi dile  
Taptuk'un kapısı olmadı çile  
Ömründe bir gün yok geçen nafile  
Yıllar yıla döndü onun yüzünden.

Bir güneş misali doğdu ve battı  
Gönülde gönüle sarsılmaz hattı  
Kıraç topraklara terini kattı  
Çöller çöle döndü onun yüzünden.

Yürek sesi ile tanıdık onu  
Sevgi deryasıydı, bulunmaz sonu  
Kalem aciz kalır Yunus'sa konu  
Diller dile döndü onun yüzünden.

Sevgi yazdı dağa, bayıra, taşa  
Ozanlar içinde geçti en başa  
Gelin der, gözyaşım benzemez yaşa  
Seller sele döndü onun yüzünden

**Zübeyde GÖKBULUT** (Gelin) - 2015/ *Kırşehir*

## **BİZİM YUNUS ÂŞIKLAR ATIŞMASI**

Maneviyat denince aklımıza ilk gelen,  
Gönül Gülistanında gül oldu Bizim Yunus...  
Çileli yollar aşıp sonsuzluğa yol alan,  
Ballar Balını bulup bal oldu Bizim Yunus

Türkçe şiirler yazıp, şiiri sevdiren o  
Yaratılanı sevip gönüllere giren o  
Dürüstlük şiarıyla halka öğüt veren o  
Taptuk'un Dergâhında çul oldu Bizim Yunus

"BİZİM YUNUS" dedirtti her sınavı geçerek  
Ham iken pişer oldu aşk badesi içerek  
Ne yurt bildi ne yuva ne de mesken seçerek  
Yayıldı tüm cihana bol oldu Bizim Yunus

Yürüdü yane yane, aşka döndü pervane  
Miskin koydu adını gören derdi, divane  
Dünya Yunus'a âşık, o Dünyadan bigâne  
Yandı Hakk'ın narına çöl oldu Bizim Yunus...

Gelin Gülhani der ki, Yunus gerek bu hana  
Yesevi'nin izinde yayılsın dört bir yana  
SEVİ için gelmişti örnek oldu cihana  
Kendi gönül yurdunda pul oldu Bizim Yunus

## **Zübeyde GÖKBULUT**

Tapduk'un Dergâhına mürid olup vararak  
Düzgün odun arayan el oldu bizim Yunus  
Çilehanelerinde nefesine gem vurarak  
"Ben bir miskinim" diyen kul oldu Bizim Yunus

Aşk ateşinde pişip kavrularak közünde  
Hak hukuk ve adalet sabır vardı özünde  
Sevgi saygı var idi şiirinin sözünde  
Öz Türkçe'yi konuşan dil oldu Bizim Yunus

Üç kıtayı dolaşıp deryalara dalarak  
"Son durağım burası" diye karar kılarak  
Ziyaret Tepesini mesken tutup kalarak  
İki ili bağlayan yol oldu Bizim Yunus

İbrahimim diyor ki, gönüllerde nazarın  
Seksenbir ilimizde olsa idi mezarın  
Hakkında çok tezler var ayrı ayrı yazarın  
Anadolu'dan esen yel oldu Bizim Yunus

**İbrahim DÜĞER**

İlâhî kattan Rahmet damla damla düşerek  
İnsanlarda ünsiyet dalga dalga çoşarak  
Mağfîret ırmakları çağdan çağa aşarak  
Birleşip buluştuğu göl oldu Bizim Yunus

Gönlümde biten fidan meyve verdi, tat verdi  
Göğsümde budaklandı, içimi huzur sardı  
Dimağım muhabbete, ruhum sevgiye erdi  
Yesevi ağacına dal oldu Bizim Yunus

Umutsuzca çırpınan dünyanın kederine,  
Ahlaksızca tükenen edebine, ârına,  
Aşk medeniyetinden boy vererek, yarına  
Hak aşkıyla uzanan kol oldu Bizim Yunus

Seherlerde hak diye öten kuşa dil oldu  
Cennetin güllerinde zikir eden dal oldu  
Dost bağından cihana uzanan bir el oldu  
Mustafa'nın gönlünde bel oldu Bizim Yunus

**Mustafa TOPAL**

Emre demek, sevgiydi, sevgi ile dolarak  
Bilmem kaç bin lehçeye dil oldu Bizim Yunus  
Özündeki sevgiye her dem sadık kalarak  
Yedi ayrı kapıda kul oldu Bizim Yunus..

Gül sinesi her daim sevgi ile gül kokar  
Vuslatın kapısında teslim olur can çeker  
Gittiği diyarlara sevgiyle tohum eker  
Susamış topraklara göl oldu Bizim Yunus

Gittiği yer şenlenir, makamı ezel olmuş  
Rabbim vermiş nurunu ne kadar güzel olmuş  
Dünyalıktan vazgeçmiş, bedeni gazel olmuş  
Dünya hârî içinde kül olmuş Bizim Yunus

Yüreğine yazıp da, hıfz-ı kelâm adını  
Gel gör beni diyerek yaktı aşkın od/unu  
Efruze pîrim deyip her dem yapar yâdını  
İlim irfan gölüne Nil oldu Bizim Yunus

**Songül YURDAGÜL**

Kurban olurum onun ettiği her bir söze...  
Âşık yüz çevirir mi gördüğü nazar göze...  
Kıymeti Hak üstadım gelmişim cefa naza...  
Kabarmış deryalarda sal oldu Bizim YUNUS...

Bunca cefa üstüne hangi kelam yazılır...  
Aşkta sefa arayan ortalarda üzülür...  
Baktı çok söz söyleyen gönle mezar kazılır...  
Sükût aşkın içinde lal oldu Bizim YUNUS...

Yüce yüce dağlara keşke onla otursak...  
HAKK yüceden yücedir biz batılı batırsak..  
Övülmüş şehirlerden sana selâm getirsek...  
İstanbul gibi güzel il oldu Bizim YUNUS...

**Sami YAĞMUR**



Elinin tersi ile itti dünya malını  
Rabbini alıp dile döktü kendi halını  
Çektikçe kahr çile alıp kırık dalını  
Gönüller deryasında sal oldu Bizim Yunus

Gönlü sevi dergâhı etrafı çayır çimen  
Dile vermeden ahı Yunus'tur aşkta çimen  
Görüp onda semahı nuruna banan Çimen  
Dedi ki huşu ile "Hâl oldu Bizim Yunus"

Dilinde şeyda bülbül Türkçe okuyup yazar  
Gönlündeki gonca gül göklerde kurar pazar  
Ali, Zülfikar, Düldül, birlikte edip nazar  
Huzuruna varınca lâl oldu Bizim Yunus

**Nermin AKKAN**

Gözlerinin önünde açılmıştı bir perde  
Bir ben bulabilmişti o ben ondan içerde  
Bulutların yağmuru vermediği günlerde  
Kurumuş topraklara Nil oldu Bizim Yunus

Onun için her zaman nefsi bir engerekti  
O, senin yolundaydı ona bir sen gerekti  
Şeymus'un yüreğine aşk ekti, sevgi ekti  
Asırlardır dillerde kâl oldu Bizim Yunus

Aşkın narıyla yaktı gönüllerin hamını  
Diline şarkı yaptı Allahın kelimini  
Elin tersiyle itti kadılık makamını  
Eğildi toprak oldu kil oldu Bizim Yunus

**Şehmus ÇİÇEK**

Allah aşkıyla yandı, bir ömür böyle geçti,  
Nefsi körelsin diye her daim odun biçti,  
Hep Hakk'a kulluk edip, Hak şarabından içti,  
Adalet çınarında dal oldu Bizim Yunus.

**Kemalettin KALKAN**

Dünya hayatı için asla düşmedi derde  
Aşk-ı İlahi o aşk ile oldu perverde  
Kuşlar ile çağırdı Mevlayı seherlerde  
Şafaklar söker iken al oldu Bizim Yunus

Seherde yalvarırdı dökerdi gözün yaşı  
Helalinden pişerdi onun ekmeği aşı  
Zorluğa göğüs gerer olurdu sabır taşı  
Hafta değil ay değil yıl oldu Bizim Yunus

Yunuslar Dünya'da çok, yoktur böyle bir isim  
Dergâhında o Taptuk Emre'ye oldu hısım  
Önce beğenmemişti pişmandı Molla Kasım  
Demli sazlarda çalan tel oldu Bizim Yunus.

Anlatamaz Yunus'u Şu garip Hacı GÜRHAN  
Öyle bir deryadır ki okyanus, büyük umman  
Dünya durdukça durur gönlümüzde her zaman  
Asırlardan asıra sel oldu bizim Yunus

**Hacı GÜRHAN**

Asırlardır bilinen bir ulu çınarımız,  
İlâhi bir âşk ile çağlayan pınarımız,  
Bir gün değil bir ömür rahmet ile anarız  
Gönüllerde açılan gül oldu Bizim Yunus...

O masum bakışında hikmetli sırlar vardı,  
Gül yüzünde parlayan şûle-i nurlar vardı.  
Onun yol arkadaşı şol nice pırlar vardı,  
Tüm insanlığa örnek kul oldu Bizim Yunus.

Düştü âşk girdâbına gün oldu dolup taşı,  
Taptuk'un kapısında kırk yıl ham idi pişti.  
Âteş-i hicrân ile her dem çağladı coştı,  
Nice bentler yıkarak sel oldu Bizim Yunus...

Kimisi velî derken kimisi deli dedi,  
Kimisi ol Mevlâ'nın bir miskin kulu dedi,  
O Allah'ın has kulu bunlara sabreyledi,  
Gönlünü türap etti yol oldu Bizim Yunus...

Kıldan ince köprüde saray kurası geldi,  
Yaslanıp da yatarak orda durası geldi,  
Vuslât'a ermek için bir gün sırası geldi,  
Firdevs Bahçelerine gül oldu Bizim Yunus...

**Şerife GÜNDOĞDU**

Ol sıfatı Rahim'de Vav(و) gibi edebinde  
Edebi Œart bilirdi varoluŒ sebebinde  
Tutundu Bir elife(ل) ilminin talebinde  
"El Vahid" dergâhında kul oldu bizim Yunus

**Mahlas-ı Galbî**

**İKİNCİ BÖLÜM**  
**ŞAİRLERİN BİYOGRAFİLERİ**





## **Abdulhadi BAY**

Gaziantep doğumlu olan Abdulhadi Bay, ilkokulu Gaziantep'in Şahinbey ilçesine bağlı Kumru Hamurkesen köyünde, ortaokul ve liseyi ise Gaziantep merkezde okudu.

Liseden sonra sırasıyla,

Matematik, İktisat, Hukuk, Türk Dili ve Edebiyatı ve İlahiyat Bölümlerinden mezun oldu.

Gaziantep Üniversitesinde Kamu Hukuku dalında yüksek lisans yapmaktadır.

Memuriyet hayatına Matematik öğretmeni olarak başladı.

Bir süre de Gaziantep İl Milli Eğitim Müdürlüğünde Hukuk Danışmanlığı görevinde bulundu.

Lise yıllarında şiir yazmaya başladı. Şiir dalında ödüller aldı.

Kısa adı GAZİŞAD olan GAZİANTEP ŞAİR VE YAZARLAR DERNEĞİ ve yine kısa adı EDEF olan "EDEBİYATÇILAR FEDERASYONU" başkanı olup," KUMRU" adında Tarih, Kültür Sanat ve Edebiyat dergisinin yazarı ve sahibidir.

Hala Gaziantep'te serbest avukat olarak çalışmaktadır.

## Abdullah SATOĞLU

Şair ve yazar. 15 Mayıs 1934, Kayseri doğumlu. İlk ve orta öğrenimini Kayseri’de tamamladı. İstanbul Gazetecilik Yüksek Okulu mezunu. Kayseri ulemasından Mehmet Ali Satoğlu Hoca’nın oğludur. Küçük yaşlardan itibaren gazeteciliğe başladı. Kayseri’de günlük *Hakimiyet* (1956-71) gazetesi ile aylık fikir-sanat dergisi *Filiz*’i çıkardı. Türkiye Yazarlar Birliği ve İLESAM üyesidir.

İlk şiiri (Erciyes’e), 1949’da Kayseri Halkevi Dergisi’nde yer almıştı. İsmetî ve Bülent Müşker takma adlarını da kullandığı şiir ve yazılarını *Orkun*, *Türk Sanatı*, *Erciyes*, *Filiz*, *Boğaziçi*, *Çağrı*, *Gülpınar*, *Bahçe*, *Türk Edebiyatı*, *Milli Kültür ve Türk Dili* gibi dergilerde yayımladı. 1970 yılından itibaren matbaasını naklettiği Ankara’ya yerleşti. 1981’de KASD ve 1996’da Folklor Kurumu’nca kendisine Türk Folkloruna Hizmet Ödülü verildi. Türk folkloru konusunda milli ve milletlerarası çeşitli toplantılara katılarak bildiriler sunmuştur. *Bir Demet Lâle* adlı kitabı Arapça’ya çevrildi. Şiirlerinin bir bölümü TSM makamlarında bestelendi.

ŞİİR: *Bir Demet Lâle* (1956), *Lâle Üstüne* (1971), *Lâle Bahçelerinde* (1992), *Gönlümde Açan Lâleler* (1999).

DERLEME-ANTOLOJİ: *Kayseri Erciyes ve Çevresi* (1956), Aşık Hasan (1958), *Bahçe Şairleri Antolojisi* (Erdoğan Ünver ve Hüseyin Yurdabak’la birlikte, ?), *Mimar Sinan Şiirleri* (1988).

ARAŞTIRMA-İNCELEME: *Kayseri-Erciyes ve Çevresi* (Asım Yahyaoğlu ile birlikte), *Kayseri Pastırmacılığı* (1960), *Başlangıçtan Bugüne Kadar Kayseri Şairleri* (1962), *Mevlânâ’nın Hocası Seyyid Burhaneddin* (1968), *Türk Şiirinde Lâle* (1970), *Satoğlu Mehmet Ali Hoca* (1972), *Kayseri’nin Efsane Adamı Osman Kavuncu* (1977), *Halk Şairi Molu’lu Revâî* (1980), *Mimar Sinan Şiirleri Antolojisi*, *Kayserililerin Ticaretteki Başarı Sırları* (1995).

## **Ahmet ŞENER**

10.10. 1973 yılında Adana'nın Saimbeyli ilçesine bağlı Kızılağaç (Çatak) köyünde yedi çocuklu bir ailenin beşincisi olarak dünyaya geldi. İlkokulu Kızılağaç (Çatak) köyünde bitirdi ailenin maddi durumunun iyi olmaması sebebiyle eğitimi ilkokul ile sonlandırdı ve aile ekonomisine katkı sağlamak amacıyla küçük yaşta yurdun muhtelif illerinde geçim derdine düşen Ahmet Şener bununla beraber küçük yaşta almış olduğu gönül yarası ile bir süre mecnun misali dolaştı ve içine attıkları artık ağır gelmeye başlayınca bir şekilde dışa vurması gerektiğini düşündü ve bunu da şiir diliyle mümkün olabileceğini düşünerek şiirlerini 2000 yılında yazmaya başladı. Şiirleri muhtelif dergilerde edebiyat sitelerinde ve beş farklı güldestede yer aldı 2018 yılında gönülden damlalar isimli bir şiir kitabı yayınlanan Ahmet Şener evli ve Konya'da bir özel firmada işçi olarak çalışmaktadır.

## **Alâeddin DURSUN**

1958 – Samsun – Ondokuz Mayıs – Engiz doğumlu.

İlköğretimden sonra 1972-1976 yıllarında Almanya Berlin’de bulundu. 1978-1980 yıllarında Eğridir, Bolu, Ankara ve Van illerinde komando olarak askerlik yaptı. Yazarın şiir tutkunluğu askerlik yıllarında başladı.1981 yılında evlendi ve üç engelli çocuk babası. Yazar uzun bir süre Samsun ve Bafra’da şiir dinletilerine katıldı ve şiirleri Artvin, Samsun, Bafra ve 19 Mayıs ilçesi yerel gazetelerinde yer aldı. Aynı zamanda yerel radyolarda şiirleri seslendirildi. Yazarın Atakum Şiir Akşamları Antolojisi, Mısralar arasında şiirler Antolojisi, Çocuklara şiirler Antolojisi kitaplarında şiirleri yer aldı. Yazarın otuza yakın şiiri Hüseyin Akçam, Kemal Kosif, Ali Çakır, Orhan Korkmaz, Sinan Taşkara ve Mustafa Ekinci tarafından bestelendi. Yazar 24 Kasım 2019 tarihinde Ankara’da T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Halk Şairliği unvanını aldı.

Yayınlanmış şiir kitapları: Sevda Çiçeğim (2015), Gül Goncası (2016), Mehtaplı Geceler ( 2017), Sevgi Dolu Çocuklar (2018), Yüreğimin Sesi (2018), Loş Işıklar Altında (2020), Yanaştım Son Limana (2020)

Yazar yazmış olduğu yedi adet şiir kitaplarında sevda, engelli, hiciv, çocuk ve yöresel tarzlara yer vermiştir.

## **Alaeddin İKİCAN**

1959 Kırklareli doğumlu olup üniversite mezunudur. Halen kamuda müdür olarak görev yapmakla birlikte KIRKSEDER (Kırklareli Kültür Sanat ve Edebiyatçılar Derneği Başkanı İLESAM İl Temsilcisidir. Yayımlanmış 7 adet kitabı ve 1 DVD mevcuttur.

Œiirlerinden Bulgarca, Tebriz Dili, Osmanlıca ve Azeri diline çevrilenler olmuştur. Bestelenen Œiirlerini ve kendi yaptığı Œiir yorumlarını içeren tanıtım DVD'si mevcuttur. "Sevgiden Ötesi Yok", "Umudun Sevdası", "Eğitim Sofrasında Tuzumuz Olsun" ve "Gönül Evinde İkican 1 ve 2", "Eğitim Sevdamız" ile "Sevgiden Ötesi Yok 2" isimli yedi adet kitabı yayımlanmıştır.

## Ali ŞİMŞEK

Aksaray'ın halk müziğindeki önemli isimlerinden Ali Şimşek, 1969 yılında Aksaray'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Aksaray'da tamamladı. Ali Şimşek babasından esinlenerek küçük yaşta bağlama çalmaya başladı. Usta bir halk ozanı olan babası Süleyman Şimşek, Ali Şimşek'in yetişmesinde büyük rol oynadı.

Ali Şimşek gençlik yıllarından itibaren bağlamadaki becerisi ve Halk Müziğindeki maharetiyle büyük beğeni topladı. Şimşek "İntirazım Var" adlı ilk albümünü 1995 yılında yaptı. Sonraki yıllarda 7 albüm daha yapan Ali Şimşek, Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Halk Müziği Sanatçısı unvanını aldı. Albümünde yer alan türkülerin söz ve müzikleri kendisine ait olan ozanımız "Kerem ile Aslı" adlı sinema filminde de rol aldı.

Ayrıca derleme çalışmaları da yapan Ali Şimşek, TRT repertuarında yer alan Aksaray Türkülerine de katkı sağladı. Sanatçıya ait türküler birçok müzisyen tarafından da okunmaktadır. Yayınlanmamış bir de şiir kitabı olan Ali Şimşek, birçok televizyon programına katılarak sanatını icra etmiştir.

Hâlihazırda sanat yaşamını Aksaray'da sürdüren Ali Şimşek evli ve üç çocuk babasıdır.

## **Alim YAVUZ**

1975 Yılı, Giresun Şebinkarahisar doğumlu yazar, ilk ve ortaöğrenimini, Giresun, Samsun, Sinop ve Yozgat illerinde yaptıktan sonra, üniversiteyi Ankara'da Hacettepe Sosyal Hizmetler Bölümü'nde okudu. 25 yıllık kamu görevi boyunca, sosyal hizmet kuruluşlarının pek çok kademesinde görev yaptı. Halen, Ankara'da idareci olarak görev yapmaktadır. Yetiştirme yurtlarında hem büyümek hem de çalışmak gibi benzersiz iki farklı tecrübenin ruhunda oluşturduğu gür çağlayanlarla yaşadıklarını, gördüklerini, şahitliklerini; anılara, şiirlere, hikâyelere aktarmaktadır. Yaşam deneyimlerini gençlerle paylaşmak için ülkenin değişik yerlerinde seminer ve konferanslar vermektedir. Evli ve 2 harika evlada sahip olan yazarın, yayınlanmış 3 eseri bulunmaktadır. SAKIN ACINDA KAYBOLMA: (Yetiştirme Yurdu Anıları, Timaş Yayınevi, 3. Baskı, 2018)

ARDIÇ TÜRKÜSÜ: (Şiir-2013)

SEVDAYA DAİR: (Şiir, Artshop Yayınevi, 2019)

## **Alper İsmail ÜNLÜER**

Konya Hotamış Çiğil'de doğmuş, ilk ve ortaokulu Karaman'da, liseyi Akşehir, Perşembe ve Ladik Akpınar Öğretmen Liselerinde okumuştur. Üniversiteyi 9 Eylül Üniversitesi Denizli EYO, Hacettepe Üniversitesi EYTPE okumuştur. İstanbul Üniversitesinde yüksek lisans yapmıştır. BBŞB konservatuvarında THM eğitimi almıştır. İsmail Ünlüer edebi yazılarını Alper İsmail Ünlüer adıyla yazmaktadır. Öğrencilik yıllarından beri, Çeşitli gazete, dergi ve internet sitelerinde şiir ve edebi yazılar yayınlamış. "Ruh Hıçkırıklarım", "Gönül Damıtımlarım Ülküye Şiirler", "Mavi Düş Soylu Sevda", "Köprü Hayalinin Peşinde" isimli şiir kitapları yayımlanmış. "Yunus'tan Günümüze Karaman Şairler Seçkisi"nde yer almıştır.

Aktif olarak dağ tırmanışı ve doğa sporlarıyla uğraşmaktadır.

Halen MEB Maarif Müfettişi olarak görev yapmaktadır.



## Arif DELEN

1956 yılında Aksaray'da doğdu. İlköğrenimini 1968 yılında Zafer ilköğretim Okulu'nda tamamladı. Babası Hasan Delen'in işlettiği kahvehane de çalışırken, Akçakent Köyünde ilkokul öğretmeni olan Fahri Bilen'in bağlama çalışından çok etkilendi. Hocasının bağlamasını gördükçe, o şevkle lokum sandıklarına bağlama teli bağlayarak çalmaya çalışıyordu. Onun bu tutkusunu fark eden eniştesi kendisine bir cura sazı hediye etti. Arif Delen, bağlama çalmayı ilerlettikten bir süre sonra bağlama ustası Şemsi Yansıtman'dan faydalanmak ve bu sanatını ilerletmek amacıyla İstanbul'a gitti.

Belli bir süre geçtikten sonra babası Hasan Delen ile Ankara Gençlik Parkı'nda Neşet Ertuş ile görüştü. 1973'te "Saçlarım Ağarmış-İntikam Mahşere Kaldı" adında il plağını çıkardı. 1985'de TRT'de ilk televizyon programına katıldı ve bunun devamında ulusal Tv'lere konuk olmaya devam etti. 1986'da Halk Ozanlığına kaydoldu. 1995-98 yılları arasında Aksaray Kültür Derneği başkanlığı yaptı. Birçok öğrenci yetiştirip, öğrencilerine kaset yapmıştır. Arif Delen, 500'ün üzerinde derleme ve esere sahiptir. Evli ve altı çocuk babasıdır.

## **Ayşe PASLANMAZ**

Nevşehir'de doğdu.

Şair, yazar ve gazetecidir.

Gülşehir Meslek Yüksekokulu Yerel Yönetimler Bölümünde ön lisansını tamamladı.

Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Bölümünde “Onur Belgesiyle” lisansını tamamladı.

Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünde yüksek lisans yaptı.

Radyo 50'nin sahibi ve yönetim kurulu başkanıdır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı halk şairidir.

Kapadokya Şairler ve Yazarlar Birliği Derneği başkanıdır.

Geleneksel Olarak Türkiye'de bir marka haline gelmiş olan, "Uluslararası Kapadokya Şiir Şöleni" kültür ve sanat etkinliklerinin mimarı olup, 12 yıl organize etti.

Nevşehir Vali Yardımcısı Mustafa Kemal Keskin ile Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı (Turksav) başkanı Yahya Akengin, araştırmacı şair-yazar Abdullah Satoğlu, Duran Tamer, Mustafa Ferit Yıldız başta olmak üzere şairler tarafından 2008 yılında 3. Kapadokya Şiir Şöleninde PERİ KIZI unvanı verildi. Kendisine uygun görülerek verilen 'Peri Kızı' mahlasını şiirlerinde kullanmaya başladı.

2011 yılı içerisinde 5 yıllık şölenlerini anlatan ve belgeleyen “Kapadokya şiir şöleni kitabını,2014 Yılında “Yaşa Sevdığım” isimli şiir kitabını çıkardı.

2016 Yılında Salon Yayınlarından “Yaşa Sevdığım” isimli şiir kitabı ikinci baskısını yaptı.

20.05.2014 Yılında Nevşehir Gazeteciler Cemiyeti tarafından ‘Yılın Enleri’nde “Yılın sanatçısı” seçildi.

14.11.2014 Tarihinde Türkiye Şair ve Yazarları tarafından “Türk Şiirine Hizmet Ödülü” verildi.

O Bir Star 2020 Müzik ve Başarı Ödülleri “En İyi Söz Yazarı” kategorisinde “Türkiye Birinciliği”ni kazandı.

**Belgin ELBURZ SARCAN**

İğdır'da doğdum. Lise mezunuyum. Üç yetişkin çocuğum var. Œiir yazmayı seviyorum. Edremit Balıkesir'de yaşıyorum.

### **Beytullah ARABACI (OZAN TEKFÜRİ )**

1958 yılında Tekirdağ ili Malkara ilçesi Balabancık kasabasında doğdu. Ortaokulda okurken ilk bağlamayla tanıştı. 1976 yılından itibaren şiir yazıp saz çalıp söylemeye başladı. 1982-85 yılları arasında Ankara'da Gazi Eğitim Fakültesi Fransızca bölümünde okudu. Çeşitli yerlerde ve okullarda Fransızca eğitimden kaldırıldığı için müzik öğretmenliği yaptı. Halk Eğitim ve Akşam Sanat Okullarında bağlama eğitimliği yaptı.

Ozan halen Tekirdağ merkez Bayol Pasajı'nda Ozan Müzik Evi adındaki yerinde müzik aletleri satışı ve bağlama kursları faaliyetlerini sürdürmektedir.

Beytullah ARABACI evli ve Can Ozan isminde bir çocuk babasıdır. Ozanlık geleneğini küçük yaşta benimsemiş ve birçok ozanı kendine örnek almıştır. İrticalen (doğaçlama) atışmalar ve taşlamalar söylemektedir. Ayrıca TEKFURİ mahlasıyla yazdığı kendine ait eserleri olduğu gibi birçok ozanın söylediği türküleri de yorumlamıştır.

Ozanın 270 civarında bestesi bulunmaktadır. Bu eserlerin 140'ının sözleri farklı şairlere ait olup diğerlerinin sözü ve müziği kendine aittir. Ozan Trakya Tasavvuf Müziğine de merak sarmış ve birçok nefesi derleyip notaya almıştır. Ozanın bu bağlamdaki çalışmaları halen devam etmektedir.

## **Filiz BEDÜK**

1962 yılında Malatya'da doğdu. Batman'lı... Gazi Üni. Kamu yönetimi Sosyal Politika Bölümünden mezun oldu.

1997'de "Sinameki" 1999'da "Yüreğim Mahşer" isimli serbest vezinli ve 2020'de "Beni Adımlarken" isimli aruz vezniyle rubailerin yer aldığı şiir kitapları yayınlandı.

Uzun yıllar edebiyat bilimi, dünya şiir tarihi, şiir teknikleri, eleştiri yöntemleri üzerine araştırmalar yaptı.

Mesam üyesidir. Pek çok şiiri bestelendi ve ödüllendirildi ayrıca, TRT repertuarında yer aldı.

2017'de yeni bir tür bularak "Ömrün Öte Yüzü" isimli şiirsel anlatı kitabı yayınlandı.

## **Gaffar GÜLLÜ**

Gül diyarı Isparta ilimizin Yalvaç ilçesine bağlı Kırkbaş köyünde 1956 yılında dünyaya geldi. İlkokulu köyünde bitirdikten sonra 1967 yılında ailece İzmir'e yerleştiler. Ortaokulda başlayan lise yıllarında yazmaya yönelen şiir sevgisi 1985 yılında başladığı maliyedeki memuriyetinden 2013 yılındaki emekli olmasından sonra da şiir etkinliklerinde dergilerde radyo ve televizyon programlarında dilenmeye başladı.

Halen İzmir'de ikamet etmekte aynı zamanda İzmir Şair ve Bestekârlar Derneğinde yönetim kurulu üyesi olan Gaffar Güllü'nün Aralık 2019 Yılında 2.ci baskısı yapılan GÖNLÜMDEN GEÇENLER adlı ilk şiir kitabından sonra GÖNLÜMDEN DİLE GELENLER adındaki 2. şiir kitabı basılmıştır.

Çalışmalarını sürdürdüğü 3. şiir kitabının bir an evvel şiir severlerle buluşmasını ve hayırlara vesile olmasını diliyoruz.

## **Gülden (Güldane) TAŞ**

Artvin Yusufeli kökenli bir ailenin kızı olup, Artvin Şehitlik köyünde dünyaya geldi, 2011 yılı itibari ile Kültür Bakanlığı Halk Şairi olarak tescillenmiş olup İLESAM ve MESAM üyesi ve Artvin il temsilciliklerini yapmaktadır.

Artvin 08 Kültür Turizm ve Kalkınma Derneği kurucusu ve başkanıdır. Şiileri edebiyat dergilerinde başta Mora Dergisi, Kümbet Dergisi, Çağlayan, Şelale dergileri başta olmak üzere, birçok dergide yayımlanmakta olup kendine ait 8 gazetede köşesi bulunmaktadır, 33 tane şiiri Türk Halk Müziği, Sanat müziği ve Özgün müzik olarak bestelenmiş olup 2012 yılında düzenlenen İstanbul Ozan ve Yazarlar Derneğinin düzenlediği şiir yarışmasında Hatırım İçin isimli şiiriyle ve 2014 Yılında (Diyordu) isimli şiiri ödül almış ayrıca Türkiye geneli birçok şiir şöleninde ilini başarıyla temsil etmiş, sahne almıştır.

(Yüreğim Dili) isimli kitabım 2012 yılında yayımlanmış. Ayrıca Artvin Çoruh Üniversitesi Doç Dr. Sedat BAHADIR tarafından "Artvinli Halk Şairi Gülden Biyografi Kitabı 2015 yılında çıkarılmıştır. Artvin'de 4 yıldır yapılmakta olan 7 Bölge 7 İklim Şiir Şöleni'nin mimarı olan halk şairimiz bir okulda çalışmakta ve iki oğlu ile Artvin'de ikamet etmektedir.

## **Güven KEMERKAYA**

10 Nisan 1976 Çıldır doğumlu olup ilk, orta ve lise öğrenimini Isparta'da tamamladı. Lisans öğrenimini 1993-1997 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümünde aldı. Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İlköğretim Ana Bilim Dalı Sosyal Bilgiler Eğitimi Bilim Dalında “ Korunmaya Muhtaç 6-8 Sınıf İlköğretim Öğrencilerinin Sosyalleşme Becerisi” tezi ile yüksek lisans eğitimini 2012 yılında tamamladı. Doktora çalışmalarına devam etmektedir.

Mesleki kariyerine 1997 yılında Erzurum ili Karaçoban ilçesinde öğretmen olarak başladı. 1998 yılında Aksaray'a öğretmen olarak atandı. 2005 yılına kadar Aksaray'ın çeşitli okullarında öğretmen olarak görev yaptı. 2005-2007 yılları arasında müdür yardımcısı ve 2007-2014 yılları arasında okul müdürü olarak görev yaptı. 2014-2019 yılları arasında Aksaray Belediye Başkan Yardımcı olarak görev yaptıktan sonra şimdi görevi olan öğretmenlik mesleğine geri döndü.

Güven KEMERKAYA 'nın sosyalleşme, iyi vatandaş algısı, vatandaşlık, sosyal dışlanmışlık, dezavantajlı gruplar gibi alanlarda A tipi ulusal hakemli dergide yayınlanmış makaleleri vardır.

Çeşitli dergi ve gazetelerde şiir, deneme ve biyografi yazıları yazdı.

Yara İzi (2018) adlı şiir ve deneme kitabının; Avaz (2021) isimli romanın yazarı olan Kemer kaya, evli ve iki çocuk babasıdır.



## Hacer ALİOĞLU YAKUTİ

Kastamonu ilinin Devrekani ilçesinde doğup büyümüş olan Hacer Alioğlu “YAKUTİ” mahlasını kullanmaktadır. 14-15 yaşından bu tarafa şiir ve güzel sanatlara karşı hep ilgi duymuştur. Küçük yaşlardan beri şiir yazan Alioğlu dönem dönem yazmaya ara verse de şiir onun hayatının bir parçası olmuştur. Kendine ait şiir kitapları olan şairin şiirleri aynı zamanda birçok gazete, dergi antoloji ve araştırma kitaplarında yayınlanmıştır. Hikâye ve halk şiirinin değişik türlerinde şiir yazan Hacer Alioğlu Yakuti T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı kayıtlı halk şairidir.

Memleketi Kastamonu’da çalışıp emekli olan Alioğlu, Atatürk Üniversitesi Aöf Radyo Televizyon Programcılığı ön lisans mezunudur.

Hacer Alioğlu Yakuti, Türkiye Dil ve Edebiyat derneği Gebze şubesinde Yönetim Kurulu üyesi, Kent-Ka üyesi ve KOŞYAZ/Kocaeli Kadın Şair ve Yazarlar Platformu kurucusudur. Kocaeli Gebze’de ikamet etmekte olan Yakuti yaz aylarını Kastamonu Abana ilçesinde geçirmektedir. iki öğretmen kızı ve hayatının tomurcuk gülleri dediği, Melik Gökay, Rüzgâr ve Defne adında üç torunu vardır.

## **Hacı GÜRHAN**

1950 Bingöl doğumluyum. 20 yıl çiftçilik yaptım. Sonradan bir kamu kuruluşunda devlet memuru olarak çalıştım. 2015 yılında emekli oldum. Devlet tarafından basılan Ben Anadoluyum adlı bir şiir kitabım vardır. 4 çocuk babasıyım ve Bingöl'de yaşamaktayım.

## **Hakkı ŞENER**

1969 yılında Adana ili Saimbeyli ilçesine bağlı Kızılağaç köyünde doğdum.

İlkokulu köyümde, ortaokul ve liseyi Adana'da okudum. Adana İmam Hatip Lisesi 1989 mezunuyum. Aynı yıl, Anadolu Üniversitesi Bilecik Meslek Okulu Maden Programını kazandım.1994 yılında buradan mezun oldum.1996 yılında İmam Hatip olarak göreve başladım. 2003 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi İlahiyat önlisans programını, 2015 yılında İstanbul üniversitesi İlahiyat Fakültesini bitirdim. Yedi ay Avusturya'da, beş yıl da Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yurt dışı görevlerinde bulundum.

2019 yılı Eylül ayından bu yana Bilecik Müftülüğünde din hizmetleri uzmanı olarak görev yapmaktayım. Evliyim. Üç oğlumuz var.

Şiir serüvenim, ortaokul yıllarında başladı. O günden bu güne yurt içinde yurt dışında birçok yarışmalarda derece aldım. Çeşitli dergilerde şiirlerim yayınlandı halen de yayınlanıyor. Şadırvanın gölgesi adında bir kitabım vardır.

İşlediğim temalar, daha çok toplumsal olmakla birlikte aşk, ayrılık tasavvuf kısaca hayatın içinden manzaralardan oluşuyor.

## Haşim KALENDER

1963 yılında Kahramanmaraş'ın Afşin ilçesi Dağlıca mahallesinde dünyaya geldi. Küçük yaşlarındayken Tanır mahallesine göç etti ilk ve orta okulu Tanır mahallesinde End. Mes. Lis. Afşinde okudu. Kamuda elektrik teknisyeni olarak çalıştı. 2015 yılında emekli oldu. Evli beş çocuk babasıdır. Küçük yaştan beri şiire merakı vardır. Basılmış altı adet şiir kitabı vardır. Şiirleri çeşitli yarışmalarda dereceler almıştır. Yerel basın ve çeşitli dergilerde yayınlanmıştır.

### Eserleri

1. Kalenderce Bakış. Elbistan ofset Elbistan
2. Ayrandede Şırıltıları. Özgü yayınları İstanbul
3. Aşk Heybesi. Berikan yayınları Ankara
4. Eshabıkehf Laleleri. Berikan yayınları Ankara
5. Hayat Bir Yudum Su. Berikan yayınları Ankara
6. Kalan Ne Der Kalender. Efsus yayınları İstanbul

## **Hatice SATGUN**

1970 Giresun doğumlu şair, 1989 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Tokat Ziraat Fak. MYO. İktisadi idari Bilimler Bölümü Sekreterlik Programını bitirdi. Açıköğretim Fak. Kamu Yönetimi 2. sınıfından sağlık sorunları nedeniyle ayrıldı. Türkiye İnternet Gazeteciliği Karadeniz Bölge Ve Kent & Başkan Dergisi Giresun ve Karadeniz Bölge temsilcisidir. Giresun Gündem gazetesi yazarıdır. Satranç 2. Derece antrenör ve il hakemidir. Giresun Kadınları Güçlendirme kurucu başkanı ve GİKÜSAD kurucularındandır.

Üç adet antolojide yer aldı ve birçok kültür, sanat, edebiyat dergisinde şiirleri yayınlandı. Şairin 4 adet şiir kitabı bulunmaktadır.

Vazgeçemediğim\_2005- Trabzon.

Şelaleler\_2015-Ankara.

Ayrılık Şımarmasın\_2018-Trabzon.

Vuslat\_2021-Ankara.

İLESAM ve MSG üyesi şairin üç oğlu var ve emeklidir.

## Hikmet ELİTAŞ

Günümüz şairlerinden olup, 1966 yılında Karaman'da doğdu.

Yurt içi ve yurtdışında düzenlenen şiir etkinliklerine şair olarak katıldı. Halen muhtelif şölen ve etkinliklere katılmaktadır.

Başta Kültür Bakanlığı olmak üzere kurum ve kuruluşların düzenlediği bir çok yarışmada ödüller aldı. Şiirleri Türk Edebiyatı Dergisi, Yüzakı, Ece Kültür Edebiyat, Kümbet, Maki, Vezin, Akpınar, Kumru, Hece Taşları dergilerinde ve Türkiye Gazetesi ile muhtelif yıllarda Türkiye takvimi yapraklarında yayınlandı. Bazı şiirleri çeşitli bestekârlarca TSM'nin değişik makamlarında bestelendi ve TRT repertuvarında yer aldı, bazı şiirleri yabancı dile çevrilerek yayınlandı. Dr. Barış Doğan ile birlikte iki cilt "Anadolu Aşıkları" isimli şiir antolojisi yayınladı.

Şair hakkında C. B. Üniversitesi öğrt. görevlisi Doç. Dr. B. Sami Özsoy tarafından 2004 yılında bir kitap yayınlandı. 2007 yılında A.Tufan Şentürk Türk Şiirine Hizmet Ödülü verildi. Halen Yeni Vezin Edebiyat-Kültür-Sanat dergisinin sahibi ve genel yayın yönetmenidir. Şair Kültür Bakanlığına kayıtlı Halk Şairi olup, Türkiye İlim Ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliğinin (İlesam) üyesi ve Karaman İl Temsilcisidir.

Şair, AÖF. İşletme Fakültesi mezunu olup, evli ve üç çocuk babasıdır.

## ESERLERİ

-Gönül Diliyle Yûnus ve Karaman (Şiir/Antoloji) -Damla Yayınları(2005)

-Anadolu Aşıkları Ant.2 Cilt (Dr.B.Doğan ile) (2007)

-Seyret Camdan Dışarıyı (Deneme) Yade Kitap (2019)

## Bekdikli Halk Ozanı **İbrahim DÜĞER**

Şair ve Yazar İbrahim DÜĞER 01.03.1955 yılında Aksaray iline bağlı Sarıyahşi ilçesinin Bekdik köyünde doğdu. İlkokulu köyünde ortaokulu ise Sarıyahşi ilçesinde okudu. 1970'lerde Kırşehir de sanata yönelerek traktör, biçerdöver ve iş makinası servisinde çırak kalfa usta olarak bir Ahilik esnafı kültürü ile yetişip ticarete atıldı. Mesleği gereği halk ile iç içe olan şair şiirlerini vatan, bayrak, doğa, insan ve tabiat sevgisi üzerine yazmıştır. Kendi deyimi ile şairler insanlığın harcıdır, ayrıştırıcı değil birleştirici olur derken şunu da eklemektedir, şairler gönül insanıdır kırıcı olmazlar.

Şair ve yazar İbrahim DÜĞER ilkokul ikinci sınıftan beri şiir ve öykü yazmaktadır. Binin üzerinde şiir ve öykü yazıp kaleme almıştır. Hece ile dans ederek şiir yazan usta kalem kendisinin başarısını ve almış olduğu ödülleri anlatmaktan kaçınmaktadır. Şiirleri ve öyküleri Türkiye genelinde çeşitli antoloji dergi ve gazetelerde yayınlanmaktadır. Şiirlerinin bir kısmı türkü, kaside klip olarak bestelenmiş, bazı şiirleri de Arapça, Özbekçe, Azerbaycan Türkçesi ve Rusça'ya çevrilen şairimizi Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim görevlisi Koray Öcalan ve son sınıf öğrencisi Dönüş Aktepe tarafından Bekdikli Halk Ozanı İbrahim Düğ'er'in hayatı ve şiirleri mezuniyet tezi olmuştur, yine Kayseri Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü son sınıf öğrencisi Ayşe Hilal Deliorman tarafından şairin yaşamı şiirleri hakkında "Heceyle Dans Eden Adam" başlığı ile dersine haber ödevi konusu olmuştur. Şiirlerini Defne Yaprığı ve Şiirden Esintiler diye iki kitapta toplamış, öykülerini de "Kaybolan Kültürümüz Köy Odaları" ve "Basına Yansıyan Şairin Sesi" adlı kitapta toplayarak

ölümsüzleştirmiştir. Kırşehir Yazarlar Ve Şairler Derneği kurucu üyesi olup, Kırşehir Kent Konseyi Şair ve Yazarlar Çalışma Grubu başkan yardımcılığını yürütmektedir. Ayrıca Kırşehir Aşıkpaşa Gazetesinde köşe yazarlığı yapmaktadır. Emekli olduktan sonra kendi köyü Bekdik'te ve Kırşehir'deki kendisine ait müstakil bahçesi bahçeli evlerinde bahçe işleriyle uğraşıp şiir ve öykü yazmaya devam etmektedir.



## İhsan ŞOLA

01.05.1956 yılında Kırıkkale ili Keskin ilçesi Hacı Ali Obası köyünde doğdum. İlkokulu köyde, ortaokulu ilçede, liseyi Kırıkkale’de okudum. 1979-1980 yıllarında askerlik görevimi ifa ettim. Eylül 1983-Temmuz 2011 yılları arasında Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığında kamu görevini şube müdürü kadrosu ile tamamlayıp, Temmuz 2011’de devlet memuriyetine emekli olarak son noktayı koydum. Şiir yazmaya lise yıllarında başladım. Şiirlerim Şairler Seçkisi, Bir Bulut Bin Damla, Anadolu Âşıkları Antolojisi kitaplarında yer aldı. Şiirlerimi hece ölçüsüyle yazıyorum. “Sevdaların Resmi” isimli ilk kitabımı 2011 yılında çıkardım.

Halen bir emekli olarak Antalya’nın Finike ilçesinde hayatımı idame ettiriyorum

## İshak PEKGÖZ

1968 Aksaray ili Gülağaç ilçesi Camiliören köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, ortaokulu Nevşehir’de, lise eğitimini ise Aksaray İmam Hatip Lisesi’nde tamamladı. Akabinde Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler ve Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi’ni bitirerek öğrenimini tamamladı. Din görevlisi olarak görev yaptığı memuriyetinden emekli oldu. Aksaray Kültür Sanat Derneğinin kurucusudur ve halen başkanlık görevini sürdürmektedir. Şairin “Bir Damla Bir Ses” ve “Ahsen” isimli iki şiir kitabı bulunmaktadır. Şair aynı zamanda ressam olup on sekiz kez sergi açmıştır. Aksaray Haberci ve Aksaray Hamle gibi yerel gazetelerde köşe yazarlığı yapmaktadır. Ressam-Şair Gazeteci-Yazar olan İshak Pekgöz evli ve dört çocuk babasıdır.

## İskender MUZBEG

Prizren'de 19. 12. 1947 yılında doğdu. İlkokulu ve Öğretmen Okulu'nu Prizren'de, Hukuk Fakültesi'ni ise Priştine'de bitirdi.

1969 yılında Priştine'de (Kosova) Türk dilinde çıkmaya başlayan "Tan" gazetesinin kurucularından biri olarak dört yıl bu gazetenin kültür, eğitim ve sanat sayfaları redaktörü görevini gördü. Şiir, hikâye, roman, deneme, inceleme ve eleştiri gibi edebiyat alanlarında uğraş verdi ve bu tür ürünlerinin bir bölümünü gazetelerde, dergilerde, bir bölümünü ise kitap olarak yayınladı.

İskender Muzbeg Kosovalı bir Türk aydını olarak Balkanlarda çeşitli dillerde yayınlanan *yirmiden çok* sanat dergisinde Türk edebiyatından örnekleri tercüme edip yayınladı. Arnavut, Boşnak, Sırp ve Rom şiirinden örnekleri Türkçe'ye tercüme ederek Kosova'da ve Türkiye'de birçok dergilerde yayınladı. Şiir, öykü, roman, deneme ve eleştiri alanında eserleri ilgi gördü.

İskender Muzbeg kendi eserleriyle *onbeşten çok* antolojide yer aldı.

Bilimsel çalışmalarını, başta Türkiye'nin çeşitli bilim kurum ve kuruluşlarında olmakla, Kıbrıs'ta ve kimi Balkan ülkelerinde *elliye yakın* uluslararası bilim toplantısında bildiri olarak sundu.

İskender Muzbeg Prizren'in "*Doğru Yol*" Türk Kültür ve Sanat Derneği'nde *elli beş yıldan bu yana* etkin bir üyedir. Bu süre içerisinde belli aralıklarla *üç defa* derneğin yazın kolu başkanı (1968, 1988 ve 2002) ve dernek başkanı (1976) görevlerinde de bulundu.

**İskender Muzbeg** 1994 yılında Prizren'de kurulan *Türk Yazarlar Derneği*'nin kurucularından biridir ve bu derneğin ilk başkanıdır.

**Özgün eserleri:**

*Yanan Sevgiler* (roman, "Tan" gazetesinde tefrika edildi, 1970, Priştine).

*Kaynak* (şiir, "Sevinç" Yayınları, 1972, Üsküp),

*Sevil* (hikaye, "Tan" Yayınları, 1974, Priştine),

*Yaşamak* (şiir, "Tan" Yayınları, 1975, Priştine),

*Gerçek* (şiir, "Birlik" Yayınları, "Sesler" Dizisi, 1983, Üsküp),

*Veliko oko* (Sırpçaya çevrilmiş şiirler, "Jedinstvo" Yayınları, 1986, Priştine),

*Taşa Türküler* (şiir, "Birlik" Yayınları, "Sesler" Dizisi 1987, Üsküp),

*Güneş Isıt Beni* (şiir, "Bay" Yayınları, 1997, Prizren),

*Sülo* (şiir, "Tan" Yayınları, 1998, Priştine),

*Kaynak* (şiir, Ders Kitapları ve Araçları Kurumu Yayınları, 1998, Belgrad)

(Kosova'daki Türk okulları için lektür-yardımcı ders kitabı)

*Taşa Türküler* (şiir, Ders Kitapları ve Araçları Kurumu Yayınları, 1998, Belgrad)

(Kosova'daki Türk okulları için lektür-yardımcı ders kitabı)

*Sülo* (şiir, Azerbaycan Türkçesine aktaran: Prof.Dr. Elçin İskenderzade, "Vektor" Nəşrlər Evi, 2007, Bakü, Azerbaycan)

**Tercüme ettiği eserler:**

Bayram İbrahim: *Ptica koja leti ka breskvi* (şiir, 1977, Priştine, Türkçeden Sırpçaya tercüme),

Turan Oflazoğlu: *IV. Murat* (Bu eser TRT yapımı Priştine TV'sinde dizi olarak yayınlandı, Türkçeden Sırpçaya tercüme),  
*Slapşak Svetlana: Çocuk Hakları*, (2001, Priştine, Sırpçadan Türkçeye tercüme).

*Çocuk Hakları*, (Kosova Eğitim Merkezi KEC Yayınları, Priştine, Ekim 2004, Arnavutçadan Türkçeye tercüme)

**Hazırladığı antolojiler:**

*Tope ruke* (Kosova çağdaş Türk şiirinden seçmeler, Bayram İbrahim ile birlikte, 1974, Priştine),

*Türk Yazarlar Derneği, belgeler, bilgiler, eserler* (1996 Prizren).

**Kosova'da Türk İlkokulları için hazırladığı ders kitapları:**

(Tarihçi Mr. Bedrettin Koro ile birlikte):

*Tarih, V. sınıflar için* (1987, Kosova SÖB Okul Kitapları ve Ders Araçları Kurumu, Priştine),

*Tarih, VI. sınıflar için*, (1987, Kosova SÖB Okul Kitapları ve Ders Araçları Kurumu, Priştine),

*Tarih, VII. sınıflar için*, (1987, Kosova SÖB Okul Kitapları ve Ders Araçları Kurumu, Priştine),

**Hazırladığı monografiler:**

(İskender Muzbeg şu monografileri, başkanlığını yaptığı Monografi Kurulu üyeleriyle birlikte hazırladı):

*30 Yıl "Doğru Yol" KGSD 1951 – 1981*, (1981, Prizren),

*"Doğru Yol" KGSD Yazın Kolu 1968 – 1988* (1988, Prizren)

**İskender Muzbeg** diğerleri arasında 4 yıl “Tan” gazetesinde kültür sayfaları redaktörü, 13 yıl Prizren Belediyesi Hazine Avukatı, 4 yıl Prizren Belediye Meclisi Yürütme Konseyi (YK) üyesi ve YK Sekreteri, 8 yıl Prizren Belediye Mahkemesi'nde yargıç gibi görevlerde bulundu.

**İskender Muzbeg** kendi çalışmalarıyla her zaman Kosova insanları arasında hoşgörünün yaygınlaştırılmasına Kosovalı bir Türk aydını olarak elinden geldiğince katkı sundu; o, uzun yıllar Kosova’da ve daha geniş çapta – Balkanlarda Türk dili ve Türk kültürünün tanıtılıp yaşatılması alanında da uğraş vermektedir.

**İskender Muzbeg** 1999 Kosova savaşından sonra 4 yıl Humanitarian Law Center (Hümaniter Hukuk Merkezi) insan hakları kuruluşunun Prizren Ofisi’nde araştırmacı ve avukat olarak çalıştı. Humanitarian Law Center’da bu dört yıllık çalışması esnasında insan haklarının çiğnenmesiyle ilgili 150’ye yakın araştırmaya imza attı.

Üniversiteyi (Hukuk Fakültesi’ni) bitirdikten sonra, uzun yıllar birçok toplumsal ve mesleki görevlerde bulunan İskender Muzbeg bugün Prizren’de avukat olarak çalışmaktadır.

**İskender Muzbeg** Esin, Belge ve Bengi adında üç çocuk babasıdır. Oğlu Esin Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’ni bitirdikten sonra Ankara Gazi Üniversitesi’nde mastırını tamamladı, Priştine’de Priştine Üniversitesi’nde doktora yapmaktadır; kızı Belge Priştine Üniversitesi’ne bağlı Prizren Eğitim Fakültesi Türkçe Sınıf Öğretmenliği Bölümü’nden mezundur. Oğlu Bengi ise Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’nden mezundur, Ankara’da siyasal bilgiler alanında mastırını tamamladı, İstanbul’da Marmara Üniversitesinde doktora yapmaktadır.

**Kemal MENCELOĞLU**

1961 Ordu/ Korgan doğumluyum. 1979 yılında İmam-Hatip olarak göreve başladım ve 19 Mayıs İlahiyat Fakültesini bitirdikten sonra memleketimizin çeşitli yerlerinde Müftülük görevlerinde bulundum. 12 yıl Almanya'da görev yaptım. Üç tanesi şiir olmak üzere yayımlanmış dört kitabım bulunmaktadır. Biri kız olmak üzere dört evladım var. Halen görevimi sürdürmekteyim.

## **Kenan DEMİREL**

1969 Emirdağ doğumludur. İlk ve orta öğrenimini Mahmudiye’de tamamladı. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Kırşehir Eğitim Yüksekokulu Sınıf Öğretmenliği bölümünden 1989 yılında mezun oldu.

1991-1994’te Diyarbakır’da, 1994-2000 arası Sakarya’da çalıştı. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Lisans Tamamlama Programı Türkçe Bölümünü bitirdi. Eskişehir’e atanarak farklı okullarında öğretmenlik ve idarecilik yaptı. ESOGÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü “Eğitim Yönetimi, Teftişi, Planlaması ve Ekonomisi” dalında tezsiz yüksek lisans öğrenimini 2015 tarihinde tamamladı. Halen Tepebaşı Barbaros İlkokulu müdürlüğü görevini sürdürmektedir. Evli ve dört çocuk babasıdır.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü’nde Prof. Halil BUTTANRI’nın danışmanlığını yaptığı lisans öğrencisi Hatice Dönmez tarafından 2009’da “Kenan DEMİREL’in Hayatı ve Eserleri” bitirme tezi hazırlandı. Yine aynı Fakülteden Arzu ARICAN tarafından 2013’te “Şair Kenan Demirel’in Sanatı, Edebi Kişiliği Ve Şiirleri” başlıklı bitirme tezi hazırlandı.

Eskişehir Şairler Derneği’nin (EŞAD) Başkanlığını 25 yıl aralıksız büyük bir özveriyle sürdüren usta Şair İbrahim SAĞIR’dan devralarak 2017’den itibaren dernek başkanlığı görevini sürdürmektedir. Yerel dergi ve gazetelerde şiirleri yayınlanmış, bazı antolojilerde yer almıştır. <http://haberotesi.com.tr/> de yazıları yayınlanmaktadır. İLESAM üyesidir.



## Könül ORDUBADİ

Azerbaycan ve Rusya Yazarlar Kurumu'nun, Uluslararası Yazar ve Kültür Assosiyasyonunun üyesi. Rus Edebiyatı ve Şiir Akademisi Muhabir üyesi.

“Bir Daha Ağlamaram” “Hayat Kırık Kemane Benzer” (roman) “Gün Dolu Hikâyeler”

“Men Sevgi Mahbusuyam” “Sana Gözyaşından Damla Vermerem”

“Yedi Payız Yaprağı” “Deli Sevdam” isimli şiir kitaplarının yazarıdır. Yazar -Şaire Nahçevanın Ordubad ilçesinin Deste köyünde doğdu.

Moskova Ulusal ve Bölgesel İlishkiler Enstitüsü ve Uluslararası Hukuk bölümlerinde okudu. Şiir kıtalarında; Aşk, Vatan aşkı, Türk Dünyası, Birleşik Azerbaycan'la ilgili düşünceler yer alıyor. Onun eserleri Avrupa dillerine tercuman edilerek, Batıda farklı edebi- bedii dergi ve gazetelerde “Planeta Poetov Antolojisinde” “Nastoyaşaya Vremya” “Akademiya Poezie” dergisinde ve Mir Pisatel gazetesinde, Ateş -2016 Antolojisinde, Türkiye'de Kumru Dergisinde "Altın Kalemler", “Yeşeren Düşler”, Çocuklar Ağlıyor Dünya Utansın”, “Bırakın Kızlar Okusun” ve “Avrasiya Şairleri Antolojisinde” yayınlandı. 2016 yılının şubatında 1992 yılının 20. asrın yüz karası, utanc abidesi Hocalı soykırımının 24. yılında hayatını kaybeden, vahşicesine katledilen masum çocukların ruhlarına ithaf eden “Unutulmayan Hocalım” şiirler Antolojisini hazırladı. 2011. yılında "The First - 2011" ve “Mikayil Muşfik” mukafatına, 2012 yılında Moskova Yazarlar Birliği tarafından A. P. Cehovun madalyasına layik görülmüştür. Tüm Diaspora ile ilgili Devlet toplantılarında farklı ülkeler arası toplantılarına ve Dünya Azerbaycanlılarının 4. kurultayının, 2014 senesinde Ankara'da

"Yüzyılın VahŒeti: Hocalı Soykırım'ı Uluslararası Hukuki BakıŒ" "Türk dünyası 1 ci Genclik Formu" "Türk Dünyası ve Türklük Bilinci Uluslararası Sempozyumu" katılımcısı olarak davet olunmuŒtur. İSTAZ... İstanbul Azerbaycanlılar DayanıŒma, YardımlaŒma, Turizm ve Kültür Derneğinin ve İSTAZ uluslararası danıŒmanlık hizmetleri bürosunun kurucusu. Kesin Karar gazetesinin köŒe yazarıdır.

## **Mehmet BOZKURT**

1964 yılında Malatya'nın Darende ilçesine bağlı Ayvalı Kasabasında doğmuştur. Mehmet Bozkurt askere gidene kadar çobanlık yapmış, büyüklerinin ağzından Karacaoğlan'ı dinlemiş, kendi tabiriyle “aşka tutulmuş” ve şiir söyleyip yazmaya başlamıştır. Bozkurt'un âşıklığında çobanlık yaptığı yıllarda baş başa kaldığı doğanın, hayvanların etkisi büyük olmuştur. Askerliğini 1982 yılında Rize'de jandarma olarak yapmıştır. 1987 yılında Feruze Hanım'la evlenmiş ve Suna, Orhan, Ahmet, Esra adlarında dört çocuğu olmuştur. 1988 yılından beri Aksaray'da yaşamakta, bakkaliye ürünlerinin seyyar satışı ile geçimini sağlamaktadır.

## **Mehmet BÖKE**

2 Ağustos 1945 Urfa'da doğdu. İlk orta ve liseyi Urfa'da okudu. İstanbul Atatürk Eğitim Fakültesi İng. Öğretmenliğini bitirdi. Urfa, Sorgun- Yozgat, Soma – Manisa'dan sonra Balıkesir'den emekli oldu. Birçok şiir antolojilerinde şiirleri yayınlandı. "Sevdamdır Urfa Benim" ve "Eş'ar-ı Naçizanemden" adlı iki şiir kitabı yayımlandı.

## Mehmet ÇİÇEK

15 Şubat 1960 tarihinde Sivas Suşehri/Akıncılar'a bağlı Doğan-tepe köyünde doğdu. İlkokulu burada okuduktan sonra köyünden ayrıldı. Hem çalışıp hem okuma serüveni böyle başladı. Bütün törenlerin şiir okuyucusu olarak başlayan şiir sevdası onu bu maceranın hep içinde tuttu.

1976 yılında İstanbul'a gelerek okul kaydını Kadıköy Akşam Orta Okulu'na alarak buradan mezun oldu. Kadıköy Akşam Ticaret Lisesi ve İktisat Fakültesini yine çalışarak okudu. Lise yıllarının başlangıcında tanıştığı sevdalandığı "Halk Oyunlarından" bir daha kopamayarak yıllarca folklor oynadı, Türkü çığırdı, araştırdı ve amatör olarak halen terk edemediği bu soylu kültürün hep içinde kaldı...

1984 yılında iş değiştirerek gıda ve sanayi sektöründe muhasebeci olarak çalışmaya, 2005 yılında ise emekliliğini isteyerek serbest danışmanlık hizmeti vermeye başladı. Halen hayatın her alanında olduğu gibi, edebiyatın içinde de edebini aramakta olup; "sığ ve fakir bir şiir çırağıdır".

İstanbul'da yaşamakta, evli ve bir çocuk babasıdır.

## **Mehmet ÇİL**

Aksaray'ın Bozcayurt Köyünde 1968 doğan Mehmet Çil, ilkokul mezunudur. Evli ve yedi çocuk babasıdır. Çocukluğundan bu yana hep köy hayatı yaşayan şairimiz, halen köyde tarımcılık ve hayvancılıkla uğraşmaktadır.

Edebiyatla ilgilenmesinde ki en önemli faktör ilkokuldan bu yana okumayı sevmekten ve insanların yaşam tarzlarını gözünün önünde canlandırıp her insanın yaşantısından bir ibret almasıdır. "Şiir yazma yeteneği yüzde otuz payı okumak ise, yüzde yetmiş insanları okumaktan geçmektedir" der. Gurbet hayatını sevmemekle birlikte şu anda Aksaray'ın Güzelyurt ilçesinin Gaziemir Köyü'nde ikamet etmektedir.

**Arş. Gör. Meryem BAŞKURT SABAZ**

1987'de Kırım Tatar ailenin üçüncü çocuğu olarak dünyaya geldi. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Kuzey-Batı Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Çağdaş Türk Lehçeleri Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Çağdaş Türk Lehçeleri Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine başladı. Hâlen bu üniversitede eğitime ve görevine devam etmektedir. Evlidir. Akademik çalışmalarını Kırım Tatar Türkçesi üzerinde sürdürmektedir. Uluslararası Dr. Ahmed İhsan Kırmılı Edebiyat Ödülleri'nde Kırım Tatarca şiir dalında mansiyon, hikâye dalında 3.lük ödülünü almıştır.

### **Metin BARBAROS (Nefesî)**

1958 yılında Edirne’de doğdum. Evli ve iki erkek çocuk babasıyım. İlkokulu Edirne Lalapaşa ilçesi Büyünlü köyü ilkokulunda, ortaokulu Lalapaşa Ortaokulunda, lise eğitimini Edirne Lisesi’nde tamamladıktan sonra memuriyet hayatına başladım. Eskişehir Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi İş İdaresi Bölümünü bitirdim. Keşan ilçe seçim kurlunda seçim müdürü olarak görev yapmakta olup sırasıyla Ağrı ili Doğu Bayazıt ilçesi, Edirne Uzunköprü ilçesi ile Edirne merkez ilçe seçim müdürlüğü görevlerinde bulundu, şiire ilgisi ortaokul yıllarında başladı. Çeşitli yerel gazetelerde Semender, Ozan Ağacı ve Alev dergilerinde şiirler yazdı,2000 yılında Edirne Şairleri Antolojisi, 2012 yılında 1.Balkan şairleri antolojisi, 2014 Avrasya Şairleri Antolojisi, 2015-2016-2017 Sivas Yazarlar ve Şairler derneğinin her yıla bir kitap kapsamında hazırlamış olduğu şairler seçkisi ile 2016 yılında çıkartılan Çukurova Edebiyatçılar Derneği’nin çıkartmış olduğu şairlerden bir demet ve şiir yağmuru antolojilerinde yer aldım.

Şiir benim için bir tutkudur, beni mısralardan sorun diyorum. Şiirde serbest denemelerim olsa da genelde hece vezni kullanmaktayım, şiir bana göre ikiye ayrılır: 1. Ruha yazılan şiirler ki bunun için kâğıt ve kaleme gerek duymuyorum 2.si mısralara yazılan şiirler. Şiirlerimde aşk ve özlem öne çıkmaktadır. Bal/Kan Sevdalarım- Öylesine - Yaşanası Sevda Ve Nefesiden Nefesler İsimli 4 tane şiir kitabım basıma hazır haldedir. Ve halen Edirne’nin her köyüne birer şiir çalışmasının da sonuna gelmiş bulunmaktayım.



## **Mine BAHÇECİ**

Doğumu: 1963 Mersin. Kamu kurumundan emekli ve bir çocuk annesidir. Yurt içi ve yurt dışında dergi ve gazetelerde; şiir, öykü, deneme ve makaleleri, bazı antolojilerde ise şiir ve öyküleri yayınlanmıştır. Mersin Şairler ve Yazarlar Derneğinin (MEŞYAD) kurucu üyesi olup, yönetim kurulunda görev almış, 2000 yılında da dernek başkanlığına seçilmiştir. Uzun yıllar Mersin Şairler ve Yazarlar Derneği adına "MAKİ" dergisinin sahibi, yayın sorumlusu ve yayın yönetmenliğini yapmıştır. Halen doğduğu şehirde yaşayan şair, Mersin Yazarlar Derneği üyesi olup, edebiyat yaşamında da eser vermeye devam etmektedir.

### **Yayınlanmış Kitapları:**

- 1- ISLAK RIHTIMLAR – ŞİİR 1994
- 2- DÜŞLERİN AYAK SESİ – ŞİİR 1995
- 3- AKŞAM SEFALARIM – ŞİİR 1996
- 4- ÇEK ŞAFAĞA KÜREKLERİ – ŞİİR 1997
- 5- DÜŞLEM ELÇİSİ – ŞİİR 2000
- 6- GEL/SANA DOĞUR BENİ – ŞİİR 2003
- 7- BALLI TARÇIN KOKUSU – ÖYKÜ 2003
- 8- HAYAL BİLGİSİ – ÖYKÜ 2006
- 9- YIRTMAYIN GÖK YÜZÜMÜ – ÖYKÜ 2006
- 10- HAYIT ÇİÇEKLERİ – ÖYKÜ 2006
- 11- AÇIK YARALAR – ŞİİR 2006
- 12- DELİLER KOĞUŞUNDAN MEKTUP VAR - DENEME  
2006
- 13- DÜŞERSİN YALNIZLIĞIM ELİMİ TUT - ŞİİR 2008
- 14- BANA ÖZLEMİNİ İMZALAR MISIN - ÖYKÜ 2009
- 15- ŞEHR-İ AŞK – ŞİİR 2011

16- DÜŒE BEŒ KALA - ŒİR 2016

17- SESİMDE ÖLÜM KOKUSU - ŒİR 2016

18- MUSTAFA KEMAL'İN ŒEMS'İ - ÖYKÜ 2017

19- AY DEDE - ŒİR 2017

## **Mustafa AVCI**

Aksaray ili, Ortaköy ilçesi Çatin köyünde 1962 yılında doğdu. Selahattin Avcı ve Döndü Avcı'nın 4 çocuğundan birincisi olan Mustafa Avcı, ilkokulu Çatin köyünde okudu. 1979'da Kırşehir İl Müftülüğüne bağlı Çayağzı Kasabası Kuran Kursundan mezun oldu. 1980-1982 yılları arasında Aksaray Merkez Yanyurt Köyü Çalibekir caminde 2 yıl fahri imam ve hatiplik yaptı. 1982-1983 yılları arasında vatani görevini yaptı. 1984-1986 yılları arasında Aksaray Merkez Küçük Pörnekler köyünde imamlik yaptı. 1991 yılında Köy Hizmetlerinde göreve başladı. Ayrıca Aksaray'ın ilk internet gazetesi "www.aksarayhaberci.com" u kurdu. Aksaray Kültür Turizm ve Dayanışma Derneği başkanı da olan Mustafa Avcı evli ve 4 çocuk babasıdır. 2016 yılında Aksaray İl Özel İdaresinden emekli olan Mustafa Avcı'nın çok sayıda yayınlanmış şiiri bulunmaktadır.

## Mustafa AYVALI

1964 yılında Amasya ili Suluova ilçesi Bayırlı köyünde annesinin deyişle “arpalar biçilirken” dünyaya geldi. 2018’de bir kamu kurumundan emekli oldu.

Şairliğinin yanında uzun yıllar mesleğine ait derneğin şube ve kamuya ait bir sendikanın da il başkanlığı görevini yürüttü. Şair Ayvalı; İLESAM Amasya il temsilcisi, Amasya Sanatçılar Derneği yönetim kurulu ve Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği üyesi. Birçok ulusal, yerel radyo ve tv programlarına konuk oldu. “Şiir Kervanı” adı altında gazete köşelerinde ve dergilerde şiir ve nesirleri yayımlandı. Amasya’da “Küllüye Şiir Akşamları” adı altında hazırlayıp sunumunu yaptığı etkinlikler düzenledi. Uzun süre üç ayda bir yayımlanan “Küllüye “dergisinin de editörlüğünü yaptı. “**Amasya Şairleri**” ve “**Engelsiz Mısralar**” antolojilerini hazırlayan ekip içerisinde yer alan Ayvalı, 2009 yılında “**Karlı Dağların Mor Menekşesi**”, 2014 yılında “**Öyle İşte**” isimlerini taşıyan şiir kitapları ile şiirlerini okuyucularına ulaştırdı. Hikâye alanında da eserler verdi. Bu hikâyelerini “**Emanet midir Yalnızlık**” adı altında topladı. 2017 yılında Türkiye Dil ve Edebiyat Derneği Küllüye Yayınları arasında çıkarıldı.

## Mustafa BERÇİN

03/01/1959 Malatya- Darende- Akçatoprak köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, orta ve liseyi Malatya Akçadağ Öğretmen Lisesinde tamamladı. 1981 yılında Ankara Ticaret ve Turizm Yüksek Öğretmen Okulu'nu bitirdi. 2003 yılında Çanakkale Lapseki ÇPL den meslek dersleri öğretmeni olarak emekli oldu. Yüksek lisansını Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İşletme Anabilim Dalında yaptı.

Akademi Şiir Ailesi Kültür ve Edebiyat Derneği başkanı olarak yurt içi ve yurt dışında onlarca etkinliğe katkı yaptı, katıldı. Çanakkale Şiir Akşamları etkinliğinin mimarıdır.

Halen Çanakkale Türk Ocağı Başkanlığı görevini yürütmektedir.

Yayınlanmış Eserleri:

1. Oğlum Giderken: Şiir / Kültür Ajans Yayınları
2. Dilara: Şiir / Kültür Ajans Yayınları
3. Pencerenin Pervazına Ay Konmuş: Şiir / Göl Yayınları
4. B/Aşka Zaman Yok: Şiir / Berikan Yayınları
5. Askerin Mektubu: Hikâye / Göl Yayınları
6. Çöpçatan: Hikâye / Berikan Yayınları
7. Aşka Adanmış Mektuplar: Mektup / Akçağ Yayınları
8. CULFA: Hikâye / Kadran Yayınları, 2019

Evli, Kutalmış ve Dilara isminde iki çocuğu var.

Ey Vatan

Can verip kanımı akıtamadım

Belki bunu layık görmedin bana.

Toprak olup toprağını artırsam

Borcum azalır mı ey vatan sana.

Çanakkale 03.01.1999

## **Mustafa TOPAL**

1963 Aksaray doğumlu. 1987 Erzurum İlahiyat Fakültesi mezunu. Diyanet İşleri Başkanlığı'nda, 24 yılı müftülük olmak üzere çeşitli kademelerde görevi bulunmaktadır. Hizmetinin 34. yılında Bilecik-Bozüyük müftülüğü görevinden sonra Bingöl İl Müftüsü olarak görev yapmaktadır. Evli, üç çocuk babasıdır.

Orta öğretimden beri şiire ilgi duymakta, özellikle son yıllarda şiir yazımında yoğunlaşmıştır. "Ah Şu Gönlüm" adlı bir şiir kitabı bulunmaktadır.

## Münevver DÜVER

Adana'da doğdum. Şair bir büyükannenin ve şair bir annenin evladıyım. Ailemde sanatla ilgili çok sayıda kişi olup, sanat ruhu taşıyorlar. On yıla yakın Kültür Bakanlığına bağlı personel olarak çalıştım. Adana'da yayımlanan Türkay Haber Gazetesinin sanat editörlüğü, Zirve Gazetesinin şiir sayfası editörlüğü ve Yayın Kurulu Üyeliğini yaptım ve CanByMix Müzik - Sinema Yapımı Genel koordinatörlüğünü yürüttüm. Toplam otuz adet kitap yayımladım. (Şiir, Araştırma, Tiyatro Oyunu, Anı, Fotoğraf) 350 fotoğrafımla 9 yerde kişisel sergimi açtım ve birçok karma sergilere katıldım.

Eserlerim birçok gazete, dergi tv ve radyolarda yurt içi ve yurt dışında yayımlandı. Türkiye'nin değişik yörelerindeki gazete ve dergiler ile internet gazete ve dergilerinde de yazılarım yayınlanmaktadır. Eserlerinin bir kısmı Başka dillere çevrildi. 66 şarkı sözüm bestelenerek şarkılaştırıldı. 2011 yılında sözleri bana ait olan müzik Nezir KAYA'ya ait Türkiye'm isimli bir CD albümüm çıktı. Haber sitemle Türk dünyasına hizmet ettim. 2010 yılının en iyi şairi Çukurova 2. Altın TURAÇ ödülünü aldım, iki şarkı klibinde ve bir kısa filmde yer alarak dereceye girdi. Adana belgeselinin senaryosu bana ait olup genel Koordinatörlüğünü yaptım. Birçok derneklerde kurucusu oldum aktif olarak görev aldım. Gazetecilikten emekli oldum. Şuanda uluslararası yazarlığı mı devam ettirmekteyim.

## **Nermin AKKAN**

02 Ağustos 1955 Tokat/Almus/Kadıköprü Köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, ortaokulu ise Turhal Mehmet Akif Ortaokulu'nda okudu.

Lise öğrenimini Tokat ve Amasya Öğretmen Okullarında sürdüren yazar, sonrasında AÖF Eğitim Ön Lisans programını tamamladı. Dört çocuk annesi. Çocuklarından Ceren adını taşıyanı down sendromlu olarak doğunca yurt içi ve yurt dışında çeşitli eğitim programlarına katılarak özel eğitim formasyonu aldı.

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak yirmi yıl öğretmen, yazman ve araştırmacı olarak görev yaptıktan sonra MEB adına özel eğitim alanında kitap yazma, eğitim araçları hazırlama ve program hazırlama çalışmalarına katıldı. 1995 Yılında emekli oldu.

Emekliliğin ardından çeşitli özel, özel eğitim merkezlerinde öğretmen, yönetici ve refleksolog olarak görev yapmayı sürdürdü.

Şiir, öykü ve denemeler yazarak yazın dünyasına adım atan Nermin Akkan'ın şiir, öykü, deneme ve makaleleri birçok dergi ve gazetelerde yer aldı. Hece Mavisi ve Ayrıkçı Çiçekler, Kimsesiz Şiirler adlı şiir kitapları ile Ceren'siz Olmaz adlı öz yaşam ve Yayla Rüzgârı adıyla basılmış öykü kitapları var. Halen Ankara'da yaşıyor.



**Nilüfer Zontul AKTAŞ / Malatya**

1971 yılında Malatya Darendede doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Biyoloji Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. 28 yıldır Malatya'da sınıf öğretmenliği yapmakta. Vuslat TV'de haftalık edebiyat sanat programı hazırlayıp sundu. Birçok internet ve yerel gazete de köşe yazarlığı yapmaktadır. Sanatsal ve kültürel dergilerde şiir ve denemeleri yayınlanmakta olup söz ve bestesi kendisine ait iki çocuk şarkısı da bulunmaktadır.

'Kırmızı Hayatın Rengi Olsun / Ölümün Değil' adlı projesi barış sevgi adına çocuklarda bir algı oluşturma hedefiyle sınırları aşmış bulunmaktadır.

"44 Kalem 44 Değerli Mektup " kitap ve projesinin hayata geçirilmesinde koordinatörlük yaptı.

Hâlâ çocuklarla ve gençlerle "İyilik Önderleri" ve "Argosuz Dil Çöpsüz Yer Sahası" projeleri devam etmektedir.

Yazar; Evli ve dört çocuk annesidir

**Yayımlanmış Şiir Kitapları:**

'Naz',

'Elizya'

'Kireci Kavlamış Duvar '

**Yayımlanmış Hikâye Kitapları:**

'Orman Dostlarıyla Hikâyeler ',

'Tabiat Dile Geldi',

Ömer'in Rüyası,

Çınar'ın Maceraları

Çınar Köyde Film Çekiyor

Değerler Eğitimi Hikayeler

Ninem Korkut Kuş Tüyü Masallar

Tembel mi Dediniz O da Kim

**Yayımlanmış hikmetli öğütler kitabı:**

'Ninem Korkut-1'

Ninem Korkut Hikâyeleri 2

Deneme Kitabı

Kendi Rengini Yaşamak

Belgesel Çalışması:

'Çocuklar Yalnızlaşmasın.'

## **Osman ERCAN**

Aslen Elazığlı olup, babamın işi dolayısıyla 1968 yılında Konya Ereğli'de doğmuşum. Çocukluğum Elazığ'da geçti. Ortaokul mezunu olup ticaretle uğraşmaktayım.

Şiire ilgim gençlik yıllarımda başladı. Yaklaşık yirmi yıl ara verdikten sonra kızımın ısrarı üzerine tekrar yazmaya başladım.

ANTOLOJİ Edebiyat sitesinde gezinirken yolum şiire gönül veren değerli dostlarla keşişti.

Üzerimde emeği çok olan Yener SEZGİ dostumun önerisiyle / icazi / mahlasıyla yüreğimden dilime gelenleri kâğıda dökmeye çalışan bir şiir gönüllüsüyüm.

Evli ve üç çocuk babasıyım.

## **Raif ÖZTÜRK**

1953 yılında dünyaya geldi. Dinar Lisesi'ni bitirdikten sonra, 1971 yılında Erzurum Kazım Karabekir Eğitim Enstitüsü'ne girdi. Ülkemizin değişik illerinde Edebiyat öğretmeni, müdür yardımcısı ve müdür olarak çalıştı. 1985-1993 yılları arasında Dinar'da İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü olarak görevinde bulundu. 21 Ekim 2005 tarihinde İzmir Buca Anadolu Lisesi'nden emekli oldu.

İzmir'de bulunduğu süre içerisinde Afyonlular Kültür-Eğitim Dayanışma Derneği (AKED), Dinarlılar Kültür, Eğitim ve Dayanışma Derneği (DİKED) ile Türk Eğitim Sendikası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu üyeliklerinde bulundu.

Çeşitli mahalli gazetelerde köşe yazarlığı da yapan Öztürk'ün; Cemre, Töre ve Türk Edebiyatı Dergilerinde de şiirleri yayımlandı. Şair, "Türklerin Türküsü", "Gül Yüzünde Güller Açsın", "Sevdamsın", "Bu sevda Bitmez"; "Gelemem Dağlar" isimli beş şiir, "Kumalar'da Şölen Var" isimli bir hikâye kitabının yanı sıra, çok sayıda araştırma kitabına sahiptir. Şiirlerinde "Öztürk'üm" ve "Baybars" mahlaslarını kullanan şair, Kültür Bakanlığı Halk Şairi kartına sahiptir.

Dinar'da ikamet eden şair, Dinar Yazarlar ve Şairler Kültür Derneği Kurucu Başkanlığının yanı sıra uzun yıllar Türk Ocakları Dinar Şubesi Hars Heyeti Başkanlığı, Yönetim kurulu başkanlığı yapmıştır. Çeşitli kültürel etkinliklerle Türk kültürüne katkı yapmaya devam etmektedir.

## Rıfat ÇAKIR

(Gazeteci-Şair-Yazar-Program Yapımcısı ve Sunucusu)

Dünyada en çok ülke gezen ender şahıslardan biriside Rıfat ÇAKIR'dır. Sibiry'a'dan Antarktika'ya, Okyanus ortasındaki adı duyulmamış adalardan Amazon ormanlarına gezme şansı bulmuş günümüz seyyahlarından. Bir Türkiye aşığı ve memleket sevdalısı olan kültür sanat programları yapımcısı ve sunucusu şair ve yazara göre Dünyanın göz bebeği Türkiye, en güzel dili de Türkçedir. Türkçeye güzellik katan en önemli faktörse Orta Anadolu şivesidir. Orta Anadolu şivesini gerçek samimiyet ifadesi ve sempati kaynağı olarak anlatır.

Rıfat ÇAKIR 1 Nisan 1967 tarihinde Yozgat'ta doğdu. Bir kamu kurumunda görev yapan ÇAKIR, Anadolu Üniversitesi mezunu olup evli ve 3 çocuk babasıdır. Televizyonlarda yayınlanan fizik, kimya, matematik, fen bilimleri, edebiyat, coğrafya, tarih vs. gibi konulu genel kültür bilgi yarışmalarında birçok birincilikleri olan yazar, okuma, araştırma, gezi ve tarih tutkunudur.

Yurt içi ve yurtdışında faaliyet gösteren birçok sivil toplum kuruluşları ile edebiyat, sanat, bilim, kültür ve teknoloji konulu programlarda sunuculuk yapmaktadır.

Aynı zamanda eğitim ve kültür amaçlı seminer, sempozyum, forum, festival, müzik ve eğlence programları sunan ÇAKIR, 1'i ulusal ve 3'ü yerel olmak üzere 4 gazetede köşe yazmaktadır.

Şair **Savaş SARIKAYA** (GENÇ ÂŞİK)

07.07.1971 Yılında Afyonkarahisar'ın Dinar İlçesi Çiçektepe Kasabasında doğdu. İlkokul tahsilini aynı köyde, ortaokul ve lise tahsilini de Aydın'da yaptı. Daha sonra Gazi Üniversitesi Orta Kademe Yöneticilik Bölümünden 1994 yılında mezun oldu. 2004 Yılında Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi Yönetim-Organizasyon Bölümünü bitirdi.

Bir kamu kuruluşunda memur olarak çalışan şairin 2001 yılında yayınlanmış bir adet şiir kitabı bulunmaktadır. Şiirleri yerel, ulusal gazete ve dergiler ile Azerbaycan'da yayınlandı. Birçok antolojiye katıldı.

Şiirleri birçok yarışmada birinciliğe layık görüldü. 2020 yılında Özbekistan'da düzenlenen uluslararası yarışmada hoşgörü dalında birincilik ödülünü aldı. Şaire 2020 yılında Turan Birliği onur madalyası verildi.

Daha çok hece ölçüsüyle şiirler yazan şair; şiirlerinde aşk, gurbet, ayrılık ve ölüm gibi konuların yanı sıra taşlamalar da yazmaktadır. Hece şiiri yazarken âşıklık geleneğine uygun olarak şiirlerinde GENÇ ÂŞİK mahlasını kullanmaktadır.

Şiirler İngilizce, Azerice, Özbekçe, Kazakça ve Kırgızcaya çevrilmektedir.

Aydın Yazarlar ve Şairler Derneğince yayınlanan AYDIN EFESİ dergisinin Yayın Kurulu üyeliği ve derginin saymanlığını yapmaktadır. Halen Aydın Yazarlar ve Şairler Derneği Başkan Yardımcısı olan şairin şiir çalışmaları devam etmekte olup, yayına hazır iki adet şiir kitabı daha bulunmaktadır.

Aydın da yaşayan ve Sibel Hanım ile evli olan şairin Zeki Berkin adında bir oğlu vardır.

**Eserleri**

Adını Sen Koy-Şiirler Aydın; 2001

**Semanur DİLEK (DİVANE)**

1964 İzmir doğumluyum. Œimdi ortaokul kalmadı ya ortaokul mezunuyum. Yazmayı çözü şiiir yazarım bana soruyorlar nasıl yazıyorsun içinde Farsça, Arapça kelimeler de var. Vallahi ben de bilmiyorum şairlik belgesi aldığımda kültür bakanlığında da sordular, eğitimin yok nasıl yazıyorsun bu şiiirleri onlara da ayısını söyledim. Yukardan gelen ilham ile yazıyorum. Âşık Veysel gibi Pir Sultan gibi Yunus gibi ilahi ilham ile yazıyorum.

Ben Yunus'un avazıyım  
Halilullah'ın kızıyım  
Habibullah'ın "biz"iyim  
Onlardan sadır sözlerim.

Şair-Yazar **Serdar ATABAY**

1977’de Kırşehir’de dünyaya geldi. İlk, orta ve lise tahsilini babasının işi dolayısı ile Zonguldak Ereğli’de tamamladı.

Dumlupınar Üniversitesi Mühendislik Fakültesinde Maden Mühendisliği eğitimini tamamlayan yazar, meslek hayatına ilk olarak Kütahya’da başladı ve halen Kümaş (Kütahya Manyezit İşletmeleri A.Ş) ’de Hammadde Araştırma Müdürü olarak çalışmaya devam etmektedir.

Türk Halk şiirinde âşıklık geleneğine bağlı olarak şiirler yazan yazarın şiirleri, Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Halk Edebiyatı Anabilim Dalı, Türk Folklor Araştırmaları alanında ‘Âşık Serdar Atabay’ın Hayatı-Sanatı ve Şiirleri’ adı altında 2007 yılında ‘Lisans Tezi’ olarak incelenmiş ve akademik çevrelerin dikkatine sunulmuştur.

Ayrıca şairin çoğu şiirleri, çeşitli gazete, dergi ve birçok edebiyat sitelerinde yayımlanmıştır. Kültür amaçlı yapılan televizyon ve radyo programlarında kendi şiirlerini tanıtarak, Kırşehir kültürüne de katkıda bulunan yazarın ‘Keçi Kalesi’nin Bağrında Bir Türkmen Oymağı’ adlı bir kitabı da bulunmaktadır.

Bir Kırşehir sevdalısı olan yazar; Kırşehir ve yöresine ait kültürel çalışmalarına devam etmektedir.



## Sevda AYTAN

04.04.1968 İzmir /Bornova doğumluyum. Aslen Muğla ili Fethiye ilçesindenim.

İlkokulu İzmir'de tamamladıktan sonra memleketimiz olan Fethiye'ye yerleştik. Halen Fethiye'de ikamet etmekteyim.

Uzun bir aradan sonra orta ve liseyi açık öğretime devam ederek bitirdim.

2019 Muğla Fethiye MYO Peyzaj teknikerliği bölümünden mezunum.

1 kız 1 erkek çocuğu ve bir torun sahibiyim.

Uzun yıllar ticaret hayatımın sonrasında farklı mesleklerde çalıştıktan sonra son bir yıldır evimden yufka, erişte, tarhana gibi el emeği mamuller üreterek evime katkı sağlıyorum.

Okumayı, araştırmayı ve yeni şeyler üretmeyi seven biriyim.

2013 yılında dostların ve Turgut Güler Uzdu hocanın da öğretisi ve teşviki ile şiir yazmaya başladım. Bu konuda iyi yerlere gelmek için elimden geldiğince çaba sarf ediyorum. Şiirde teknik olarak hata yapmamanın yanında duygunun da yeterince verilmesi kanaatindeyim.

Hece vezni ağırlıklı olarak yazdığım şiirlerim yanı sıra aruz ve serbest şiirlerimden bazıları dergi ve gazetelerde yayımlanmıştır.

Fethiye'de ve çevresinde sahnelenen 'Oğlum Bir Kadınla Evleniyor ve Ferhat ile Şirin ' gibi bir kaç tiyatro çalışmasında rol aldım. Yeni projeler devam etmektedir.

## **Songül YURDAGÜL**

29 Mayıs 1976 tarihinde Yozgat Fakıbeyli köyünde doğdu. İlkokul ve ortaöğrenimini Yozgat Fakıbeyli köyü okulunda tamamladı. 1993-1995 yılları arasında lise öğrenim hayatını Yozgat İstiklal Lisesinde tamamladı. Daha sonra Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Edebiyat Öğretmenliğini kazandı. Maddiyat nedeniyle üniversite eğitim hayatına devam edemedi. Kendini kültürel faaliyetlere adayarak şiir yazmaya, Yozgat kültürünü araştırmaya başladı. Müzik dersleri alarak bağlama ve ney çalmaya başladı çeşitli konser etkinlikleri arasında yer aldı. Kültürel faaliyetler için de Yozgat'ın güzelliklerini birçok ilde temsil ederek tanıtımlar da bulundu. Kendisi şuanda Yozgat'ta ikamet etmektedir. Evli ve üç çocuk annesidir. Katılmış olduğu şiir ve naat yarışmalarında dört kere birincilik kazanmıştır. 2016 yılında bir özel tv'de bir dizi programla Yozgat'ı temsil etmiştir. Bozok Edebiyat Sanat Kültür Derneği başkanlığını da yapmaktadır. Şiirleri ile otantik bir şekilde Yozgat kültürünü en iyi yazan ve yaşatan kişidir. Türkiye Yerel Gazeteciler Birliği Yozgat temsilcisidir.

### **Katıldığı Antolojiler**

1-Allah, Kur'ân-ı Kerim ve Hazreti Muhammed Şiirleri  
Güldestesi Antolojisi 2017

2-Anne Baba Yüreğinden Evlada Şiirler Güldestesi  
Antolojisi 2018

3- Yaren Sofrası Güldeste Şiir Antolojisi 2018

## Şemsettin AĞAR (DERVİŞOĞLU)

Adıyaman Kahta Bağbaşı köyünde doğdum. Amcamın gördüğü bir rüya üzerine ismim Şemsettin olarak konmuş.

İlköğrenimimi köyümde, orta öğrenimimi Tokat İlköğretmen Okulu'nda tamamladım. Yükseköğrenimimi de Anadolu Üniversitesinde tamamladım. 1976 yılında Erzurum Narman Ergazi İlköğretim Okulunda başladığım öğretmenlik hayatına, güzel yurdumun birçok yöresinde devam ettim.

Sekiz yıl Erzurum'da görev yaptıktan sonra kendi isteğimle Adana Karaisalı ilçesine iline atandım. Orada da Milli Eğitim'in çeşitli kademelerinde öğretmenlik ve yöneticilik görevlerinde bulundum. 1991 yılında yine kendi isteğimle memleketim olan Adıyaman iline atandım. Adıyaman Merkez Orhangazi İlköğretim Okulunda yönetici iken 1999 yılında Türk Eğitim Sendikası Adıyaman Şube Başkanlığı'na seçildim ve o tarihten beri profesyonel sendikacı olarak görevime devam etmekteyim.

Gerçek adım Şemsettin AĞAR olup, Şemsettin DERVİŞOĞLU mahlası ile yazmaya gayret ediyorum. Şiirde ilham kaynağım Karacaoğlan ile başlayıp Âşık Sümmani ve çağımızın ozanlarından merhum Yaşar Reyhani, Nusret Toruni başta olmak üzere halk ozanlarımızın bir çoğundan feyiz aldım. Kalemimden, toplumsal içerikli şiir çalışmalarının yanında genelde sevdâ, hasret ve özleme dair şiir denemeleri damlar.

## Şerif KUTLUDAĞ

20 Temmuz 1954'te Denizli'nin Güney ilçesinde doğdu. İlkokul ve ortaokulu Güney'de; liseyi Aydın ve Nazilli Liselerinde okudu. DTCF, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden Ankara Yüksek Öğretmen Okulu öğrencisi olarak mezun oldu.

3 Mart 1978'de Uşak Öğretmen Okulunda öğretmenliğe başladı; Denizli Lisesinde ve Denizli Anadolu Lisesinde çalıştı. 1991-1994 Denizli İl Millî Eğitim Müdürlüğünde Şube Müdürü olarak görev yaptı.

1994-1997 arasında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümünde Öğr. Gör. Olarak çalıştı. Halk bilimi alanında Yüksek Lisansını tamamladı. Evli; üç çocuk babası, iki torun dedesi.

### Yayınlanmış Eserleri:

\*Yaşamın İçinden Folkloruyla GÜNEY, Denizli Büyükşehir Belediyesi Yayını 2019

\*KANADI KIRIK GÜVERCİNDİR SEVDAM –şiir-, DTO Yayını 2007 Denizli –

\*ŞİİRLERLE DENİZLİ-şiir-, Denizli Belediyesi Kültür Yayınları, 2010

\*ÇAĞDAŞ TÜRK DİLİ –YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM- Üniversiteler İçin- Bölüm yazarı Gökçe Kitabevi, 4. Baskı Ankara 2012

\*CATALÇEŞME ŞİİR AKIYOR -Denizlili şiir kitabı yayınlanmış olan şairler antolojisi, Denizli Belediyesi Kültür Yayınları, 2014

\*GÜNEŞ EKTİM GÖNLÜME –şiir- Boy Yayınları, 2017, Ankara.

### **Sürelî Yayınlarda Yazı Çalışmaları**

\*"Geçmişten Günümüze DENİZLİ Yerel Tarih ve Kültür Dergisi"nde yayın kurulu üyeliği ve yazarlık. Ege Life; İzmir, İmaret; Karaman, Yenises; Osmaniye, Vatan Bir; Ankara vb dergilerde makaleler. BİZ, AYKIRI EDEBİYAT vb online dergilerde yazılar.

\*DEHA 20 gazetesinde 1999'dan bu yana, Denizli ve ülke gündemine dair olayların arka planını konu edinen kültürel içerikli haftada iki yazıyla köşe yazarlığı.

\*www.izmirkenthaber.com \*www.aydin24haber.com 'da köşe yazarlığı

DEHA TV de 2016-2020 arasında "Şerif KUTLUDAĞ ile SOHBET TADINDA" adında kültür sanat içerikli programın yapımcısı ve sunucusu.

\*Denizli Büyükşehir Belediyesi Kent Konseyi, Kent Şâirleri Topluluğu üyesi. 2013-2018 arasında şiir atölyesinde moderatörlük: Denizli ve yurt genelinde şiir dinletileri, ulusal ve uluslararası şiir etkinlikleri.

\*İZŞABED-İzmir Şâirler ve Bestekârlar Derneği Genel Sekreteri \*KŞŞ Karşıyaka Sevgi Şâirleri Grubu Dönem Sözcüsü \*Şiir Kalbimizde Grubunun katılımcısı.

\*İLESAM Türkiye İlim ve Edebiyat Eserleri Meslek Birliği üyesi

## Şevki DİNÇAL

1952 Sivas ili Şarkışla ilçesinde doğdu.

1973 yılına Polis Akademisini bitirerek, komiser yardımcısı olarak İzmir'de göreve başladı.

Emniyet teşkilatının her kademesinde çalıştı. Uyuşturucu ile mücadele ve kaçakçılığının önlenmesi konularıyla ilgili olarak A.B.D, Japonya, İngiltere, Fransa, Çek Cumhuriyeti ve Almanya'da seminerlere katıldı ve Türkiye'yi uyuşturucu konularıyla ilgili olarak, Birleşmiş Milletlerde ve birçok ülkede temsil etti. İzmir Polis Teftiş Kurulu Bölge Başkanlığında altı yıl Polis Başmüfettişi olarak görevini sürdürdükten sonra 2012 yılının Mayıs ayında emekli oldu.

21 şiir, 3 roman bir de güncel anı olmak üzere, toplam 25 kitabı yayımlanmıştır. 700 civarında şiiri Türkiye'nin değerli bestekârları tarafından bestelenmiş, bunlardan 70 adedi denetiminden geçerek TRT arşivlerine girmiştir. Mevlanaca şiir kitabıyla İLESAM tarafından 2012 yılının şairi seçilmiştir. MESAM ve İLESAM üyesi olan Şevki Dinçal, evli ve bir çocuk babasıdır.

## Şevki KAYATURAN

15.02.1964 yılında Sivas-Ulaş, Gürpınar Köyü'nde doğmuştur. Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü mezunu olan şair, otuz üç yıllık memuriyet hizmeti sonunda İzmir, Beydağ İlçe Halk Kütüphanesi Müdürü olarak 2018 yılında emekli olmuştur. Evli, üç çocuk ve üç torun sahibidir. İki ayrı yayınevinden çıkarmış olduğu “Hayat Pınarından Damlalar” ve “Belirli Günler ve Haftalar” kitapları ve binin üzerinde şiiri vardır. Bazı şiirleri Türk halk müziği/ Türk sanat müziği eseri ve ilahi olarak bestelenmiştir.

Şairin şiirleri birçok antolojide, ulusal ve yerel dergiler ile gazetelerde yayımlanmıştır. Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Şairi olan Şevki KAYATURAN, birçok edebiyat ve hemşericilik derneklerinin de kurucularındandır. Halen İzmir, Ödemiş Sivasslılar Derneği Başkanlığını ve Ege Bölgesi Sivas Dernekleri Federasyon Başkan Yardımcılığını yürütmektedir.

## Şeyhmus ÇİÇEK

1965 yılında Diyarbakır'ın Bismil ilçesinin Topraklı köyünde doğdu. İlkokulu köyünde okudu. Gençlik yılları Ankara'da geçti. 1987 yılında Kayseri'ye yerleşti 30 küsur senedir Kayseri'de ikamet eden şair inşaat ve taahhüt işleri ile uğraşmaktadır.

Şeyhmus Çiçeğin yayımlanmış Yasak ve Ağlamanın Ardından adlı iki adet şiir kitabı bulunmaktadır.

Birçok dergi (Çıngı, Berceste, Ayvakti, İlesam, Hevsel, Hasat, Çemen, Hece taşları, Kümbet) ve antolojide şiirlerine yer verilen şair kendine has üslubu ve felsefi söylemiyle kısa sürede edebiyat çevrelerinin dikkatini çekmiştir.

Türkiye yazarlar birliği, İLESAM (İlim sanat ve edebiyat eserleri meslek birliği) üyesidir ve Kayseri Yazarlar Şairler ve sanatçılar derneği kurucu üyesidir. Ve aynı zamanda şair arkadaşları ile birlikte 10 senedir Çıngı Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisini çıkarmaktadır.



## Şükran GÜNAY

Aydın ilinin Germencik Kazası'nda dünyaya geldi. Denizli Kız İlköğretmen Okulu'nu 1966/67 öğretim yılında bitirdi. 1967/1972 yılları arasında köy ilkokul öğretmenini ve yönetici olarak çalıştı. 1972 yılının Ağustos ayında Almanya'ya işçi olarak geldi. Halk okullarında Almanca öğrendi. 1975/1976 öğretim yılında çok sevdiği öğretmenlik mesleğine Nürnberg şehrinde yeniden başladı. Sınıf öğretmenini, model sınıflarda kültür, Türkçe ve İslam Dersleri Öğretmeni olarak Nürnberg şehrinde, 6 yıllık bir Alman ilkokulunda görev yaptı. 2014 Yılı'nın Ağustos ayında emekli oldu 1990/1991 yıllarında, Anadolu Üniversitesi Eskişehir (A.Ö.) İktisat Fakültesi Lisans Diploması aldı. İki kızı, iki oğlu var. Şükran Günay'ın, Bavyera Öğretmenler Birliği (BLLV) Yabancı Öğretmenler temsilcisi, Nürnberg Türk Veliler Birliği dernek başkanlığı, Nürnberg Türk Dernekleri Koordinasyon Kurulu eğitim görevlisi olarak üstlendiği birçok sosyal faaliyetleri oldu. ÇILGIN TÜRKLER / Turgut ÖZAKMAN eserini (2006) bilgisayarında sesli okudu. Yetkililere CD olarak ulaştırdı. İSLAM'DA KADININ ROLÜ, TÜRKİYE'DE KADIN / Prof. Dr. Beyza BİLGİN'in eserini yine aynı amaçla sesli okudu. ESERLERİ Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (İLESAM) üyesidir. Mustafa Kemal Atatürk'ün 100. yaş anısına (1981) DEVRİMLER isimli tiyatro eserini yazdı ve Nürnberg Langwasser Gemeinschaftshaus'da 2. sınıf öğrencileri ile sahneye koydu. "GELİYORLAR" öykü kitabı, Eylül 2009, İzmir Etki Yayınevi tarafından basıldı. Hece ve serbest şiirleri basıma hazır bekliyor. Türk Dili ve Edebiyatı yolunda çalışmaları devam ediyor... Şükran Günay; "Öğretmenim öğrenenim, öğrenmenin eşliğindeyim." diyor.

## Tahir GÖRENLİ

1963 yılında Kahramanmaraş Afşin ilçesi, Armutalan köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, ortaokul ve lise öğrenimini ise Kahramanmaraş'ta bitirdi. Şiiri çocukluk yıllarında, yörenin şairleri, Hayati Vasfi Taşyürek, Abdürrahim Karakoç, Hacı Yener, Kul Hamit gibi şairleri dinleyerek ilham aldı ve yazmaya başladı.

Şiirlerinde "Zahiri" (bu dünya ehli) adlı mahlasını kullanmaktadır, Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları Halk Ozanları-Âşıkları/Şairleri Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Şairi unvanını almıştır.

Bir kamu kurumundan emekli olan Tahir Görenli, televizyon programlarına, Türkiye'nin birçok ilinde yapılan uluslararası şiir festivallerine ve gecelerine katıldı. Gönüllü olarak Kahramanmaraş Kent Konseyi'ne bağlı Kültür, Edebiyat ve Sanat Çalışma Grubu kurucusu ve başkan yardımcısı olarak görev yaptı. Birçok ilde kültürel faaliyet gösteren federasyon ve dernek gibi kuruluşların üyesi ve il temsilcisidir.

Birçok il belediyesinin kültür yayınlarında sosyal sorumluluk ve derneklerin yayınladığı antoloji kitaplarında ve dergilerde şiirleri yer aldı.

Kendi eserleri olan, **Ömür Mevsimlerim ve Yunus da Bizim adlı şiir kitapları yayınlandı.**

Yayına hazırlık aşamasında deneme hikâye roman ve şiir kitapları beklemektedir. Şiirleri, "Hece Taşları, Sözün Ustaları, Vesselam, Kumru, Usare, Alkış Gönül Eri Mutenva. Ajanda. Azerbaycan'da yayınlanan Yurd dergileri" ile muhtelif gazetelerde yayınlandı. Radyo, ulusal ve uluslararası Televizyonlarda, İnternet sitelerinde şiirleri seslendirildi ve bestelendi.

Kahramanmaraş'ta ikamet eden Tahir Görenli, evli ve 3 çocuk babasıdır.

## **Temel ATA**

1968 yılında Erzurum ili Olur ilçesi'ne bağlı Filizli Köyü'nde doğdu. İlköğrenimini köyünde tamamladı. Van Ziraat Meslek Lisesini parasız yatılı olarak okudu. Ziraat teknisyeni kadrosuyla Mardin Tarım İl Müdürlüğü'ne ataması yapıldı. 1999'da Atatürk Üniversitesi Hamza Polat Meslek Yüksekokulu Arıcılık bölümünde ön lisansını tamamlayarak dikey geçişle aynı üniversitede Ziraat Fakültesi Zootečni Bölümü'nü 2002 yılında bitirdi. Aynı yıl mühendislik kadrosu ile Tarım ve Orman Bakanlığı'na bağlı birçok kurunda mühendis, araştırmacı ve idareci olarak 32 yıl görev yaptı. 2019 Aralık ayı itibari ile emekli oldu. Evli üç çocuk babasıdır.

Küçük yaşlarda başladığı şiir merakı on dört yıl ara verdikten sonra 2005 yılında babasının vefatı üzerine tekrar başlamış ve üç bini aşkın şiir yazmıştır. Şiirleri birçok dergide antolojide yayınlanmış bir de Şiirlerinin bir kısmını 2014 yılında Yüreğime Cemre Düştü adlı kitabında yayınlamıştır. Şu anda Şiirden Şuura Kültür Sanat Edebiyat topluluğu ve Olurlu Şairler ve Ozanlar Derneği'nin kurucusu olarak edebiyat yolculuğuna devam etmektedir.

## **Turan ASLAN**

1964 Sivas ili Zara ilçesinde doğdu.

1978'de ortaokul 2. sınıftan ayrılarak babasının yanına, Almanya ya gitti.

Almanya'da 3 sene meslek eğitimi aldıktan sonra farklı sektörlerde teknisyen olarak çalışmaya başladı.

En büyük hayali okumaktı. Okuyup öğretmen olmaktı... Hayat şartları büyüdüğü ortam bu hayalini gerçekleştirmeye fırsat vermedi. Çünkü (iki Mustafa'yı anlayamadık. Biri Peygamberim S.A.V. biri Atatürk) diyordu.

Zara ve çevresinde tanınan dedesi Âşık Hasan'dan ilham alarak şiir yazmaya başladı.

Vatan, Bayrak, Atatürk, Sevda ve Gurbet temalı şiirleri birçok Antolojilerde, gazetelerde dergilerde, yayımlanma fırsatı buldu.

2005 yılında Çıracılık şiirlerim dediği şiirlerini "Duygular Dile Geldi" adlı kitabında topladı.

İki defa TV'ye misafir konuk olan ve bir filmde rol alan Zaralı Turan 2009 yılında sözü müziği ve yorumu kendisine ait olan amatörce bir albüm çıkardı.

Evli ve 3 çocuk babasıdır.

## **Vedat FİDANBOY**

1944 yılında Kırşehir’de doğdu.

Bugüne kadar dokuz şiir kitabı yayımladı

Şiirleri, otuzun üzerinde dergi, gazete ve yirminin üzerinde antolojide yayımlandı

Yazdığı şiirler çok değerli bestekârlarımız tarafından 61 değişik makamda bestelenerek, 800’ü aşkın besteye söz oldu. Bu bestelerden 88 adedi TRT Türk Sanat Müziği Repertuarına girmiştir.

Şiir ve şarkı sözü (güfte) dalında, onlarca çok önemli ödüllere layık görüldü.

Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği (MESAM), Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı (TÜRKSAV), İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (İLESAM), Dünya Söz Akademisi Derneği (DÜSA), Türkiye Yazarlar Birliği Derneği (TYB) üyesidir. 2006 yılında İLESAM’ın yönetim kurulu üyeliğine seçilen şair, aynı yıl bu görevinden kendi isteğiyle ayrılmıştır. Sanat ve Sanatkârlar Topluluğu Kültür Derneği’nin (SAKÜDER) kurucu üyesidir. 2015’ten beri Dünya Yazarlar ve Aydınlar Derneği (DÜNYA-DER) yönetim kurulu üyesidir.

### **Yayımlanan Eserleri:**

\*Sefil Savaşçılar-şiir (1974)

\*Sevda Ayları-şiir (1998)

\*A’dan Öncesi -şiir (2004)

\*Mabet -şiir (2007)

\*Kardelensin Kalpte Açtın -şiir (2010)

\*Küçük Dünyamdaki Büyük Aşkларım-şiir (2013)

\*Bestekârın Aşkı-Güfte Tadında Şiirler-şiir (2016)

\*Aruz Çiçeklerim (2018)

\*Notalarla Buluşan Şiirler-105 Bestekâr 401 Şiir 675 Beste-(2020)

## **Veysel ÇAKIR**

01 Eylül 1966'da Trabzon ili Şalpazarı ilçesi, Geyikli Beldesinde doğdum. İlkokulu köyümde, liseyi Trabzon'da okudum. 100. Yıl Üniversitesin Eğitim Yüksek Okulunda sınıf öğretmenliği ön lisans öğrenimi yaptım. AÖF de lisans tamamladım. Okan Üniversitesinde İşletme Eğitim Yönetimi alanında master yaptım. 1991 öğretmenliğe başladım. 1999 Yılından itibaren çeşitli okullarda müdürlük yaptım. Halen Trabzon Ortahisar Atatürk İlkokulunda görev yapmaktayım. Evliyim bir oğlum bir kızım var. Kitap okumayı, özellikle mesleğimle ilgili okumayı çok seviyorum. Bu alanda zengin sayılabilecek bir kütüphanem var. Şiir yazıyorum. Zaman zaman gazetelerde eğitimle ilgili yazılar yazdım. 2013 yılında "Gözlerim Yaşa Durdu" adlı bir şiir kitabım var. Basıma hazır ikisi şiir ikisi hikâye kitabı olmak üzere dört kitabım bulunmaktadır.

## Yaşar AKBAŞ

Aksaray doğumlu olan şair, ilk ve orta öğrenimini Aksaray'da tamamlamıştır. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi'ni bitirmiştir. Ticaretle uğraşmaktadır. 1996 yılında Eylül Şiirleri'ni, 2007 yılında ise Evlat'ı yayımlamış olan Yaşar Akbaş, toplumsal problemleri, yurt sevgisini, dünyanın ve Türk halkının ahlaki değerlerden uzaklaşmasını şiirlerine konu edinmiştir. İnsanların kendilerine ve öz değerlerimize yabancılaşıyor olmaları, vefasızlık ve samimiyetsizlik şairi endişelendirmekte, bu endişe onu şiire yaklaştırmaktadır. Şairin iki kitabı arasında şiirlerin biçimsel özellikleri bakımından ciddi bir seviye farklılığı olduğu açıktır. İkinci kitabında, halk şiirimizin imkânlarından yerli yerince yararlanan Yaşar Akbaş ilk kitabındaki biçimsel acemiliklerden sıyrılmış, bir "halk ozanı" olarak karşımıza çıkmıştır.

## **Yener SEZGİ**

1966 yılında Ardahan ili, Göle ilçesi, Yiğitkonağı köyünde doğdu. Orta ve lise eğitimini Ardahan ilinde tamamladıktan sonra Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirmiştir.

1991'de, emniyet teşkilatında polis memuru olarak göreve başlamış, 2020 yılında emekli olmuştur. Evli ve üç çocuk babasıdır.

Yüreğinin yaz dediklerini zaman zaman kâğıda döken bir şiir gönüllüsüdür.



## Yunus KARA

1972 Artvin/Şavşat doğumlu. İlk ve ortaokulu Bitlis-Hizan'da okudu. Liseyi Diyarbakır-Çermik ve Van-Çatak'ta tamamladı. 1989 senesinde girdiği Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 1993'te mezun oldu. Yüksek lisansını Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Toplam Kalite Yönetimi alanında yaptı. Anadolu Lisesi, Ticaret Meslek Lisesi ve Sosyal Bilimler Liselerinde okul müdürlüğü, İlçe Milli Eğitim şube müdürlüğü yaptı.

Şiirleri ve yazıları, Türk Edebiyatı, Türk Dili, Erciyes, Milli Eğitim, Hece Taşları Gülpınar, Güneysu, Kırağı, Tarla, İslami Edebiyat, Ece, Erciyes, Simav Anadolu, Ana vb. dergilerde yayımlandı. Yerel gazetelerde köşe yazarlığı, yerel radyo ve televizyonlarda şiir programları yaptı. Şiirleri Azerbaycan ve Türkiye'de çok sayıda antolojide yer aldı. Yurt içi ve yurt dışında düzenlenen çok sayıda şiir şölenine davet edildi. Yayımlanan beş kitabı bulunan Yunus KARA (Gülün Dikeni -1997, Mai Sevdâ-2004, Enel Aşk-2012-2016 ikinci baskı -Akçağ yay. ve Tembel Tahtası- 2017-Akçağ yay. Karagöl Hikâyeleri -2020 Akçağ Yay) , ülke genelinde düzenlenen birçok şiir yarışmasında dereceler aldı:

Ana Dergisi Şiir Yarışması 1999, ÜÇÜNCÜLÜK;  
Ana Dergisi Şiir Yarışması 2000, BİRİNCİLİK;  
Simav Anadolu Dergisi Şiir Yarışması 2001, İKİNCİLİK;  
Simav Anadolu Dergisi Şiir Yarışması 2003, ÜÇÜNCÜLÜK;  
Kahramanmaraş İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Yeni Ufuk Dergisi "Necip Fazıl Kısakürek Şiir Yarışması 2005 İKİNCİLİK;  
Ceyhan Belediyesi Yıllankale Şiir Yarışması 2010, İKİNCİLİK;

4. Nüzhet Erman Şiir Yarışması (2010) MANSİYON  
Halil Soyuer Şiir Yarışması (2016), BİRİNCİLİK.

Gümüşhane Belediyesi Dilaver Cebeci Şiir Yarışması  
(2017), ÜÇÜNCÜLÜK.

Turan İlleri Fedarasyonu Rışvan Şiir Şöleni (2020)  
BİRİNCİLİK

Evli ve üç çocuk babasıdır.

## Yusuf ÖZCAN

01.03.1956 tarihinde Çopraşık'ta doğdu. Köyü, önce Yozgat iline, daha sonra Avanos'a, bazı siyasi nedenlerden dolayı ise Kırşehir/Çiçekdağı'na bağlandı. Ailesinin Yozgat/Şefaati ilçesine göç etmesiyle dört yaşından itibaren Şefaati'de yaşamaya başladı. Çocukluğu, gençliği bu ilçede geçti. İlkokulu, ortaokulu Şefaati ilçesinde okudu. Ortaokuldan sonra Perşembe Öğretmen Okulunu kazandı, oradan Tokat Öğretmen Okulu'na nakille gitti, buradan mezun oldu, akabinde Anadolu Üniversitesi'ni bitirdi.

1976 yılından itibaren Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı birimlerde öğretmenlik ve idarecilik yaptı, 2002 yılında emekli oldu.

Halen Antalya'da yaşıyor, yerel basında televizyon-radyo programları yaptığı gibi çeşitli ulusal basında da yer aldı.

Şiirleri; Gözyaşı, Çağrı, Kırağı, Sürmeli, Kürsü, İstanbul, Türkmençe, Mersin Maki ve Manisa Sevgi Yolu gibi pek çok dergilerde, Yeni Ufuk, İleri, Sıla, Ekspres, Antalya Gazetesi, Yozgat Haber, Kümbetova, Azerbaycan Bakü ve Kazakistan gibi çeşitli gazetelerde yayımlan(dı)maktadır. Antalya Hayat Dergisinde, Hasbihal isimli köşesinde, okurlarıyla buluşmaya epey bir zamandır devam etmektedir. Ayrıca öyküleri ve çeşitli konularda derlemeleri bulunmaktadır. Şiir dinletileri ile de yurdun çeşitli yörelerini gezdi, usta şairler ve ozanlarla tanıştı. Köylerde öğretmenlik yaptığı sıralarda Köy Odaları'nda, düğünlerde, cenazelerde ve diğer toplantılarda edindiği kültür, yayın hayatını yönlendirdi, halk oyunları hocalığı yaptı. Bu konuda Alaylı olarak yetişti ama daha sonra Milli Eğitim Bakanlığı'nın açmış olduğu kursları bitirerek usta öğretici

olarak görev aldı. Sonrasında Milli Eğitim Bakanlığı seçici kurul üyeliğini kazandı.

Eserleri: Kervan Yürüten(1993, şiirler)  
Deli Düşlerim  
Dolunay (1997, şiirler)  
Seçmeli Ders Kitabı (MEB, 1999, komisyon)  
Aşkın Ötesinde (2009 Şiir)  
Sabahı Bekle (2015 Şiir)  
Çopraşık Türkmen ağıtları (2020 Derleme)  
Kördüğüm / Destanlar (2020 şiir)  
Zehr-i Şifa Şiir basım aşamasında  
Mesellerle Şiirler basıma hazır

## Zeki ORDU

1959 yılında Ordu'nun Perşembe/Okçulu köyünde dünyaya geldi. İlk ve ortaokulu köyünde bitirdikten sonra, Perşembe Lisesi'nden mezun oldu. 1980 yılında, Edirne Eğitim Enstitüsü Fen ve Tabiat Bilimleri Bölümü'nü bitirdikten sonra; 1982 yılında Giresun'un Tirebolu ilçesinde Fen Bilgisi öğretmeni olarak göreve başladı.

Meslek hayatı kesintisiz 2019 yılına kadar devam etti. Bu zaman içerisinde fen bilimleri, fizik, kimya, biyoloji derslerinin yanında bazı okullarda idarecilik yaptı.

Çalıştığı okullarda bir takım sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde bulundu. Şiir şölenleri, şiir ve hikâye yarışmaları düzenledi. Okul gazeteleri çıkardı. Muhtelif okulların dergileri ile bazı yerel ve ülke çapında yayın yapan dergi ve gazetelerde şiir ve denemeleri neşredildi.

Ordu Hayat, Çarşamba Haber Ekspres, Ünye Hizmet, Ünye Haber, Terme Bilgi, Fatsa Karadeniz Haber Postası, Amasya Taşova Gazetesinde köşe yazıları yazdı.

Bir takım arkadaşlarıyla Ünye'de Sükût adlı altı sayı süren edebiyat dergisi çıkardı. Bazı yerel radyo ve televizyonlarda programlar yaptı. Bazı yazılarını "Gönlün Kayıt Defteri" adında kitaplaştırdı.

Gezip gördüğü yerler hakkında gezi yazıları kaleme aldı. Denemelerinin arasında; gezi yazılarına, eşyalar ile ilgili yazılara, biyografilere, hayata ve insana dair yazılara önem verdi.

Hatıralardan teşekkül eden bir kitap üzerinde çalışmalar yapmaktadır. Evli ve iki kız babası olup, halen üç ayrı yerel gazetede yazılarına devam etmektedir.

## Zübeyde GÖKBULUT

1956 yılında Sivas ili Şarkışla ilçesinde dünyaya geldi.

1974 yılında başladığı meslek hayatını 1998 yılında noktaladı. Yolsuz ve susuz köylerde görev yaptığı yıllar, meslek hayatımın en güzel yıllarıydı diyecek kadar sevdi mesleğini.

Elli yıldır yüreğinin yaz dediği şiirlerini “Bir Yürek İnsan (2007)” isimli ilk kitabıyla okuyucu ile buluşturdu. İkinci kişisel kitabı “Gelin/ce” baskıya hazır olup demlenmektedir.

50’ye yakın antolojide şiirleri bulunan şair, katıldığı şiir yarışmalarında ilk üçe girmeyi başarmıştır.

Koca Seyit için yazdığı bir şiiri birincilik ödülü aldı. Bu şiir aynı zamanda Havran’da anıt mezarda bir tabela üzerine yazıldı.

Kırşehir Yazarlar ve Şairler Derneği'nin (KIYŞAD) ilk kurucu başkanı olup bu görevi ve İLESAM'ın il temsilciliğini 4 yıl süreyle yürüttü.

Katıldığı birçok il ve ilçede, şiir etkinliklerinde ilini başarıyla temsil etti,

Bulunduğu ilde yerel bir televizyon kanalında, jenerik parçası da kendine ait olmak üzere “Gönülden Düşen Damlalar” isimli şiir programını bir yıl süreyle hazırladı ve sundu.

50’ye yakın söz ve müziği kendisine ait müzikli eseri olan şair, evli ve iki çocuk, üç torun sahibidir.