



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
AKSARAY VALİLİĞİ

LOGO TANITIM &
KULLANIM ESASLARI





Logo Kullanımları



SİYAH KULLANIMI



KONTUR KULLANIMI



RENKLİ ZEMİNDE KULLANIMI



RENKLİ ZEMİNDE KULLANIMI



RENKLİ ZEMİNDE KULLANIMI



3D kullanımı



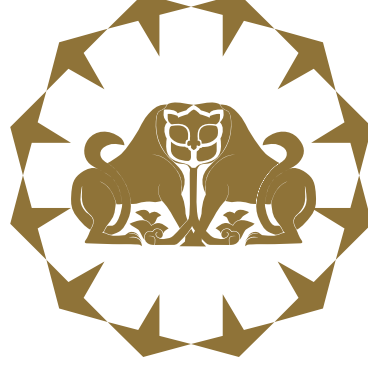


3D kullanımı





Kurum İsmiyle Kullanımı



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
AKSARAY VALİLİĞİ



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
AKSARAY VALİLİĞİ



T.C. AKSARAY VALİLİĞİ

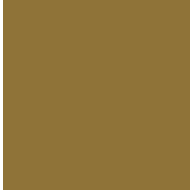


Renk Kodları Kullanımı & Font Ailesi

Yazı Karakteri: Baloo Font Ailesidir

Aa

ANA
RENK



CMYK: C 30 - M 40 - Y 80 - K 30
RGB: R 150 - G 122 - B 64

YARDIMCI
RENK



CMYK: C 100 - M 68 - Y 30 - K 79
RGB: R 26- G 40 - B 55

YARDIMCI
RENK



CMYK: C 71 - M 59 - Y 49 - K 55
RGB: R 66- G 68 - B 74



Şehir Logosu & Slogan

AKSARAY
Salihler Şehri



Şehir Logosu & Slogan



AKSARAY

Salihler Şehri



Logoya Genel Bakış

Aksaray Valiliğinin Yeni Logosu; dairesel çerçeve içerisinde dışarıdan 12, içeriden yine 12 köşeli Selçuklu yıldızıyla bezenmiş çift gövdeli tek başlı aslan figürüdür.

Bu figür şehrin sahip olduğu kadim tarihi vurgulamak, şehirle bütünleşen çift gövdeli tek başlı aslan figürünü kullanarak tanıtımda bütünlüğü korumak, kent kimliğindeki devamlılığı sağlamak, güven duygusunu pekiştirmek ve geçmiş ile gelecek arasında sağlam bir bağ kurabilmek amacı ile Aksaray Valiliğinin yeni logosu olarak belirlenmiştir.

11 bin yıllık medeniyet şehri Aksaray'ımızın köklü tarihi ve kültürünü daha iyi ifade edebilmek maksadıyla ilimiz sınırları içerisinde bulunan Alayhan Kervansarayı giriş kapısındaki çift gövdeli tek başlı aslan figürü Aksaray Belediyemiz tarafından 2014 yılında logo olarak belirlenmiş, şehrimizin tarihi derinliğine dikkat çekilmiştir. Bu logo şehirde bulunan diğer kurum ve kuruluşlar tarafından da kullanılmaya başlanmıştır.

Bu figür Aksaray şehrini güçlü bir şekilde imar ederek Aksaray'a ikinci payitaht payesini veren ecdadımız Anadolu Selçuklularından bizlere kalan kıymetli bir bakiyedir.

Çift gövdeli tek başlı aslan figürü aynı zamanda Anadolu Selçuklu hükümdarı Sultan II. Kılıçaslanın da mührüdür.



Alayhanın Kapisındaki Aslan Simgesi





Aslan Figürünün Anlamları

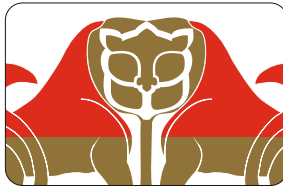
Logoda yer alan aslan temel olarak gücü, güçlü idareyi ve güçlü kalmayı; aslanın iki gövdeye sahip olması ise Sultan II. Kılıçarslanı temsil etmektedir. Aslanın alından burun bölgesine kadar uzanan bölümü hükümdar tacı ve kılıç kabzasını ifade etmektedir. Aslanların sırt ve baş kısmı Aksaray'ın ve Anadolu'nun heybeti olan Hasandağı'nı vurgulamaktadır. Aslanın göz bölgesi hayat ağacının meyvelerini, ağız bölgesi ise aynı ağacın yapraklarını ifade etmektedir. Aslanın kuyrukları ise tarihten bu yana pek çok toplumda görüldüğü gibi düşmanın, nefsin, kötülüğün simgesi olarak kabul edilen yılan tasviridir ve aslan gövdelerini sarmaya çalışmaktadır.



Taç Kısmı



Kılıç Kabzası



Hasan Dağı



*Hayat Ağacı
Meyveleri*



*Hayat Ağacı
Yaprakları*

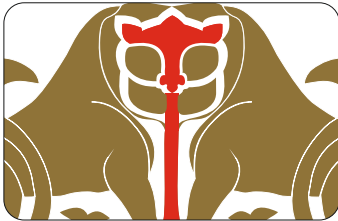


*Kuyruk
Yılan Tasviri*



Aslan Figürünün Anlamları

Aslanın ağız bölgesinin altından aşağıya doğru uzanan kısım hem hayat ağacının gövdesini, hem de kılıç kınını tasvir ederken, bu düz hattın zemine yani toprağa yakın noktada ikiye ayrıldığı bölge hayat ağacının kökleridir. Bu köklerden toprağın üzerine çıkmış iki çiçek bulunmaktadır. Topraktan çıkan bu çiçekler yeniden doğuşu temsil etmekte ve hayat döngüsünün sürekliliğini anlatmaktadır. Çiçeklerin hemen üst kısmından ayrılan küçük parçalar ise kuşları simgelemektedir ve ruhların göğe yükselişini, bir bakıma topraktan gelenin Rabbine uçup gitmesini anlatmaktadır.



Kılıç



Hayat Ağacı Kök



Hayat Ağacı Çiçek



Hayat Ağacı Kuş



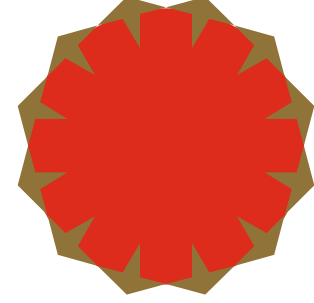
Selçuklu Yıldızı Anlamı

Dairesel çerçevede yer alan ve 24 Oğuz boyunu simgeleyen Selçuklu yıldızı ile tarihe yön veren milletimizin devlet kurma geleneği ve ulusumuzun büyüklüğü anlatılmıştır.

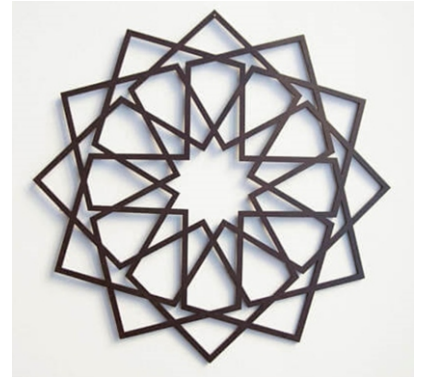
Anadolu'da ve Aksaray'da bir çok tarihi eserde görülen Selçuklu motifleri, Aksaray'da da pek çok mimari eserde görülmektedir. Bu eserlerdeki bezeme ve motifler süsleme sanatının en nadide örnekleridir.

Bu simge Alayhan'da çift gövdeli tek başlı aslan figürünün yanında ve solunda da yer almaktadır.

Aksaray'daki Selçuklu mimari eserlerinin kubbeleri ve tavan yapıları ile Alayhan, Öresinhan, Kılıçarslan Türbesi ve Ulu Camii minberinin üzerinde de Selçuklu desenleri bulunmaktadır.



Çift gövdeli tek başlı aslan figürünün yanı





Sultan II. Kılıçarslan

Anadolu Selçuklu Devletinin V. hükümdarı II. Kılıçarslan 1113-1192 yılları arasında yaşamış, 37 yıl Anadolu Selçuklu Devleti'nin hükümdarlığını yapmıştır. Aksaray'a çok büyük önem veren II. Kılıçarslan, şehri ikinci payitaht gibi görmüş, Aksaray'da büyük bir imar hamlesi başlatmıştır. Yaptırdığı birbirinden güzel eserlerle Aksaray'a bugünkü tarihi hüviyetini kazandıran Sultan II. Kılıçarslan, bu şehri Selçuklu Devleti'nin en önemli merkezlerinden biri haline getirmiştir.

Anadolu Selçuklu Devletini her alanda zirve noktalara çıkaran II. Kılıçarslan, Selçuklu ve Aksaray tarihi için son derece mümtaz bir şahsiyettir. Onun hükmettiği devir, Selçuklu tarihinin en parlak devirlerinden biri olarak kabul edilir. II. Kılıçarslan üstün idarecilik vasıfları ve askeri dehasıyla tarihin akışını değiştirecek mühim başarılarla imza atmıştır.

1176 Miryakefalon Zaferiyle Bizans'ın Anadolu'ya yeniden yerleşme ümidini ve siyasetini ebediyen kıran Sultan II. Kılıçarslan, Haçlı tehlikesini de Anadolu'dan bütünüyle uzaklaştırmış ve Anadolu'daki tüm beylikleri merkeze bağlayarak Anadolu siyasi birliğini kurmuştur. Siyasi alanda elde edilen bu başarılar Anadolu'da maddi ve manevi gelişimin de başlangıcı olarak kabul edilir.

Sultan II. Kılıçarslan Aksaray'ı imar ettikten sonra şehre âlimleri, arifleri, sanatkâr ve tacirleri davet etmiş, sarayının etrafına camiler, çarşılar, medreseler ve kervansaraylar inşa ettirerek her yönüyle sağlam bir şehir oluşturmuştur. Şehrin bu hususiyetinin korunması için de özel itina gösteren sultan II. Kılıçarslan, yayınladığı fermanla bu şehirde ikamet edecek insanların hangi şartlarda burada kalacağını dahi tayin etmiştir. Kısa bir süre sonra iyi insanlar yurdu anlamına gelen "Darü's Süleha" olarak anılmaya başlayan Aksaray, yine bu dönemde Darü'l İlm(ilim yurdu) ve Darü'z Zafer(zafer yurdu) olarak da ifade edilmiştir.

Siyasi kudreti ve engin görüşü ile tarihin büyük şahsiyetlerinden biri olan II. Kılıçarslan, Anadolu'da ticaretin geliştirilmesi için önemli adımlar atmış, kendi adına nispet edilen ilk Selçuklu kervansarayını da yine Aksaray'da inşa ettirmiştir. Sultan II. Kılıçarslan 1192 yılında oğulları arasındaki taht mücadelesi esnasında çok sevdiği Aksaray'da vefat etmiştir. Türbesi Aksaray'da Kırkgızlar Tepesinde bulunmaktadır. Sultan'ın iç organları bu türbede gömülüdür. Anadolu'nun bu büyük kahramanını minnet ve duayla anıyoruz.

Ruhu Şad Olsun.



II. Kılıçarslan'ın İç Organlarının Bulunduğu Aksaray'daki Türbe



AKSARAY

Salihler Şehri





AKSARAY
Salihler Şehri





www.aksaray.gov.tr

AKSARAY
Salihler Şehri